

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка п.г.т. Роцинский
муниципального района Волжский Самарской области

443539, Самарская область, Волжский район, п. г. т. Роцинский, школа.

Официальный сайт учреждения: <http://roshchaschool.minobr63.ru>,

адрес электронной почты: roshinsky_sch_vlg@samara.edu.ru

Контактная информация: телефоны: 932 – 82 – 58 (ф), 932 – 82 – 50

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы: _____ / О. И. Рубина
Приказ от 31.08.2020 № 243 - од

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР: И.А.Бирюкова
«28» августа 2020 год.

«РАССМОТРЕНО»

На заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 1 от 27.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(вариант 1)

(обучение на дому)

по чтению

для 3а класса

учителя

Шафигуллиной Раисы Абдуллаевны

2020 -2021 учебный год

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка п.г.т. Роцинский
муниципального района Волжский Самарской области

443539, Самарская область, Волжский район, п. г. т. Роцинский, школа.

Официальный сайт учреждения: <http://roshchaschool.minobr63.ru>

адрес электронной почты: roshinsky_sch_vlg@samara.edu.ru

Контактная информация: телефоны: 932 – 82 – 58 (ф), 932 – 82 – 50



Директор школы: **О. И. Рубина**
Циклот У.98.7920 № 243 - од

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР: И.А.Бирюкова
«28» августа 2020 год

«РАССМОТРЕНО»

На заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 1 от 27.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) (вариант I)

(обучение на дому)

по чтению

для 3а класса

учителя

Шафигуллиной Раисы Абдуллаевны

2020 -2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) на основе «Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рошинский. Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по чтению:

1. Чтение. 3 класс. : учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптационные основные общеобразовательные программы. в 2-х ч. С.Ю. Ильина, А.А.Богданова.

Данная рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (далее - РФ) от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
4. Примерных рабочих программ для 3 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
5. Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в специальных коррекционных общеобразовательных учреждениях VIII вида;
6. СанПиНа, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья »;
7. Информационно – методическим письмом «Об организации образования детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях Самарской области» от 24.08.2017 г. № МО – 16-09-01/711 – ТУ;
8. Положения «о системе оценки достижения возможных результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (по вариантам 1, 2) при текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации в государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка» п.г.т. Рошинский муниципального района Волжский Самарской области».
9. Положения «Об адаптированной рабочей программе для обучения детей с ОВЗ учителя – предметника государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» п.г.т. Рошинский муниципального района Волжский Самарской области»;
10. Положения «Об организации обучения на дому детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, и (или) детей-инвалидов по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» п.г.т. Рошинский муниципального района Волжский Самарской области »
11. Индивидуального учебного плана;

Цели образовательно-коррекционной работы

Предмет «Чтение» изучается с **целью** формирования основ речевых умений и системных знаний, обеспечивающих овладение письменной и устной речью как одной из форм речевой коммуникации;

-формирования положительных нравственных качеств и свойств личности.

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решать следующие **задачи**:

-уточнять и обогащать представления об окружающей действительности и владеть на этой основе языковыми средствами (слово, словосочетание, предложение);

-формировать элементарные «дограмматические» понятия и развивать коммуникативно-речевые навыки;

-корректировать недостатки речевой и мыслительной деятельности;

-формировать навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

-развивать навыки устной коммуникации;

-формировать положительные нравственные качества и свойства личности.

Основные направления коррекционной работы

-развитие артикуляционной моторики;

-формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;

-развитие высших психических функций;

-коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

-развитие речи, владение техникой речи;

-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;

-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

К планируемым результатам освоения учебного предмета Чтение в 3-м классе относятся **предметные и личностные** результаты.

Личностные результаты

-осознавать себя как гражданина России; формировать чувство гордости за свою Родину;

-формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

-развивать адекватные представления о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

-владеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

-владеть социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

-владеть навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

-понимать социальное окружение, своё место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли;

-развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-формировать эстетические потребности, ценности и чувства;

-развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;

- проявление эмоционального отклика на произведения литературы;
- способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- способность поддерживать коммуникацию с взрослыми и сверстниками

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- определять главных действующих лиц произведения;
- соотносить иллюстрацию с определенным отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;
- пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
- определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворения.

Достаточный уровень:

- правильно читать вслух целыми словами(сложные по семантике и структуре слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;
- давать элементарную оценку поступков героев и событий;

Содержание изучаемого курса

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации. Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Навык чтения

Правильность чтения. Чтение простых слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения. Чтение многосложных слов и со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.

Беглость чтения

Переход к чтению целым словом. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре после предварительной их отработки. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов. Чтение текстов молча с выполнением анализа учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.

Осознанность чтения

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос; соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией. Нахождение в тексте информации по заданию учителя или представленного в учебнике. Объяснение поступков действующих и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт. Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы на основе наводящих вопросов учителя. Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт. Сравнение произведений одинаковых по теме, поступкам героев, идеи произведения с опорой на вопросы учителя.

Выразительность чтения

Соблюдение пауз и интонации, соответствующей знакам препинания в предложении. Соблюдение интонации, соответствующей характеру героя после предварительной подготовки. Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки.

Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя.

Работа с текстом.

Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после его предварительного разбора. Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам. Установление последовательности действий героев; событий или поступков, описанных в произведении. ситуаций, поступков персонажей разных произведений, сходных по сюжету. Элементарная оценка поступков героев; их характеров. Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранным текст. Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту с опорой на картинный план или без него. Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев и использование этих языковых средств в пересказе. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации. Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение.

Выбор книг из классной библиотечки или школьной библиотеки в связи с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение. Называние автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги. Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию. Прогнозирование содержания книги по ее основным элементам. Запись в школьную библиотеку. Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги). Основная форма проведения учебных занятий по чтению — урок.

Тематическое планирование

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов |
|--------------|--------------------------|---------------------|
| 1 | Здравствуй, школа! | 9ч. |
| 2 | Осень наступила. | 12ч. |
| 3 | Учимся трудиться. | 13ч. |
| 4 | Ребятам о зверятах. | 15ч. |
| 5 | Чудесный мир сказок. | 12ч. |
| 6 | Зимушка – зима. | 21ч |
| 7 | Так нельзя, а так можно. | 12ч. |
| 8 | Весна в окно стучится. | 18ч. |

| | | |
|----|-------------------|--------------|
| 9 | Веселые истории . | 7ч. |
| 10 | Родина любимая . | 8ч. |
| 11 | Здравствуй, лето! | 9ч. |
| 12 | Итого | 136ч. |

| |
|---|
| <p>Учебная программа</p> <p>АООП образования обучающихся с УО вариант1</p> |
| <p>Учебное пособие, учебники</p> |
| <p>Чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 1 / [авт.сост. С.Ю. Ильина]. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2020. – 112 с. : ил. – ISBN 978-5-09-037798-0</p> <p>Чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 2 / [авт.сост. С.Ю. Ильина]. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2020. – 111 с. : ил. – ISBN 978-5-09-037800-0.</p> |
| <p>Методическая литература</p> |
| <p>С. Ю. Ильина А. А. Богданова Т. М. Головкина Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва «Просвещение» 2017</p> |
| <p>Учебно-практическое оборудование</p> |
| <p><i>Демонстрационные и печатные пособия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы картинной азбуки; • наборы предметных картинок; • наборы сюжетных картинок по отдельным темам; • различные виды словарей; • репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ; • дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями); • комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, разрезная азбука (классная и индивидуальная), образцы начертания рукописных букв); • опорные таблицы по отдельным изучаемым темам; • схемы (звукобуквенного разбора слова; разбора слов по составу); • наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам; • наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.). <p><i>Технические средства обучения:</i> компьютер, экранно-звуковые пособия (презентации, мультфильмы, тренажёры); Интернет-ресурсы, мультимедийные (цифровые образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения).</p> |

| № п/п | Дата | Название темы урока (* - темы, изучаемые при помощи электронных ресурсов с указанием образовательного ресурса и № урока) | Количество часов на изучение темы | КЭС | Элементы содержания Коррекционные задачи | Планируемые контрольно-оценочные процедуры (контрольная работа, самостоятельная работа, тест, диктант и т.п.) | Форма, способ, метод (в том числе материально-техническая база) | Планируемые результаты* <u>Личностные</u> <u>Предметные</u> |
|---------------------------------|------|---|-----------------------------------|-------|---|--|--|---|
| Здравствуй, школа! – 9ч. | | | | | | | | |
| 1 | | Стихотворение. М. Садовский «Сентябрь» | 1 | 1.1.1 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов) -коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; -развитие речи, владение техникой речи; формирование интереса к окружающему | ФЖК | | Личностные: - владеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; -владеть социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; -владеть навыками коммуникации и принятыми правилами социального взаимодействия; |
| 2 | | По В. Воскобойникову «Веселая улица» | 1 | 1.1.1 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов) -коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; -развитие речи, владение техникой речи; коррекция слухового восприятия. | | | Предметные: -правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов; |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|----------------|--|-----|--|--|
| 3* | | В. Берестов «Первое сентября» По В. Драгунскому «Завтра в школу». <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.1.2 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения -расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря; коррекция по выработке правильной артикуляции звука. | ИКТ | | -отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста; -ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; |
| 4* | | По Э. Шиму «Пятерки» Смешинка. В. Берестов «Котенок хочет в школу». <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.1.3 | Определение последовательности событий -расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря; коррекция эмоциональной адекватности поведения. | ФЖК | | |
| 5 | | В. Бирюков «Кто лучшим будет» | 1 | 1.1.4 1.1.5 | определение цели речевого высказывания умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. Развитие памяти, внимания на основе упражнений в запоминании. | | | |
| 6 | | По В. Хомченко «Обида» | 1 | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, | ФЖК | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|----------------|--|-----|--|---|
| | | | | | передача их с помощью интонирования развитие артикуляционной моторики; развитие устной речи, внимания. | | | |
| 7* | | А. Аксенова «Наша учительница» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.1.3 1.1.4 | определение последовательности событий определение цели речевого высказывания Коррекция внимания, слухового восприятия. Развитие артикуляционной моторики; | | | |
| 8* | | Урок внеклассного чтения (чтение рассказов на тему «Школа») <i>Работа с текстом.</i> * | 1 | 1.6.1 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием Развитие устной речи, внимания. | | | |
| 9 | | Обобщающий урок по теме. Проверь себя. | 1 | 1.8.4 1.8.5 | Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Учить выделять главное, обобщать. Развитие речи, владение техникой речи; | | | |
| Осень наступила. – 12ч. | | | | | | | | |
| 10 | | О. Высотская «Осень» | 1 | 1.1.1 | Восприятие на слух звучащей речи | ФЖК | | Личностные: -владеть начальными |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--------|---|--|--|--|
| | | | | | (высказывание собеседника, чтение различных текстов Коррекция слухового восприятия, развитие речи, владение техникой речи; | | | навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; -владеть социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; -владеть навыками коммуникации и принятыми правилами социального взаимодействия; |
| 11* | | По Ю. Ковалю «Последний лист» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.2.3 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания Развитие слухового восприятия. Развитие речи, владение техникой речи. | | | Предметные: - правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов; - определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков; - правильно читать вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; -ответы на вопросы учителя по прочитанному |
| 12* | | А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» По Н. Сладкову «Сентябрь на дворе» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования; коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. Коррекция пространственной ориентировки, координация речи с движением. | | | |
| 13 | | В. Степанов «Воробей» | 1 | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Коррекция звуковой стороны речи; концентрации внимания. | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-------------------------|--|-----|--|--------|
| 14 | | По А. Баркову «Лето на веревочке» | 1 | 1.4.3 1.4.4 | Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Коррекция звуковой стороны речи; концентрации внимания. | | | тексту |
| 15* | | Е. Благинина «Улетают, улетели...» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.2.3 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания; коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. Коррекция речи, наблюдательности. | | | |
| 16* | | Смешинка. По Э. Шиму «Ворона и синица» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.1.5 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению Развитие слухового восприятия, коррекция звукового подражания. | | | |
| 17 | | По Л.Воронковой «За кормом для птиц» | 1 | 1.8.4 1.8.5 1.8.6 | Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем Ключевые или опорные | ФЖК | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|-------|---|--|--|--|
| | | | | | <p>слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему</p> <p>Коррекция звуковой стороны речи; концентрации внимания.</p> | | | |
| 18 | | Г. Ладонщиков «В октябре» | 1 | 1.1.1 | <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов);</p> <p>коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</p> <p>Формирование интереса к окружающему.</p> | | | |
| 19* | | По Н. Сладкову «Страшный невидимка» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.9.5 | <p>Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование)</p> <p>Формирование интереса к окружающему. Коррекция индивидуальных пробелов в</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|-------|--|-----|--|---|
| | | | | | знаниях, умениях, навыках. | | | |
| 20* | | А. Плещеев «Осень наступила» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.9.6 | 1.1.1 Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов) Учить обобщать, высказывать свои мысли. | | | |
| 21 | | По Н. Абрамцевой «Сказка об осеннем ветре» Н. Майданик «Доскажи словечко» (Осенние загадки). Проверь себя. | 1 | 1.9.8 | Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему Коррекция звуковой стороны речи; концентрации внимания. | ФЖК | | |
| Учимся трудиться – 13ч. | | | | | | | | |
| 22 | | Ю. Тувим «Все для всех» | 1 | 1.1.2 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения Модуляции голоса. Коррекция звуковой стороны речи. | | | Личностные: -развивать адекватные представления о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; -владеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; -владеть социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; -владеть навыками коммуникации и принятыми ритуалами |
| 23* | | По Д. Габе «Работа» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.1.5 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению Коррекция зрительной памяти, внимания. | | | |
| 24* | | В. Орлов «Мои помощники» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.3.1 | Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру | ФЖК | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|----------------|--|--|--|--|---|
| | | | | | произведений) Коррекция мышления на основе упражнений в классификации. | | | социального взаимодействия; понимать социальное окружение, своё место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли осознание себя как ученика; Предметные: - правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов; - осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; - трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам; · отвечать на вопросы по прочитанному; · высказывать свое отношение к поступку героя, событию; · устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся. |
| 25 | По А. Потаповой «Бабушка и внучка» | 1 | 1.3.3 | Умение находить в тексте необходимую информацию Коррекция зрительной памяти, внимания. | | | | |
| 26 | Б. Заходер «Повара» | 1 | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Коррекция зрительной памяти, внимания. | | | | |
| 27* | По М. Дружининой «Сюрприз» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.1.3 1.1.4 | определение последовательности событий определение цели речевого высказывания Развитие слухоречевого восприятия, внимания. | | | | |
| 28* | О. Высотская «Маргаритка» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.2.3 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания Развитие слухоречевого восприятия, внимания. | | | | |
| 29 | По В. Хомченко «Пуговица» | 1 | 1.8.4 1.8.5 | Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-------|--|-----|--|
| | | | | | части. Определение микротем; коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. Развитие слухоречевого восприятия, внимания. | | |
| 30 | | Г. Ладонщиков «Портниха» | 1 | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования Учить обобщать, высказывать свои мысли. Коррекция речи | | |
| 31* | | В.Осеева «Пуговица» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.8.6 | Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему; коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. Развитие слухового восприятия | | |
| 32* | | По В. Голявкину «Как я помогал маме мыть пол» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.3.3 | Умение находить в тексте необходимую информацию. Учить обобщать, высказывать свои мысли. Коррекция речи | | |
| 33 | | По С. Баруздину «Как Алешке учиться надоело» | 1 | 1.9.5 | Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и | ФЖК | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---------------------------------|---|-------|---|--|--|--|
| | | | | | художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование) Формирование интереса к окружающему | | | |
| 34 | | Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» | 1 | 1.4.4 | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз | | | |

Ребятам о зверятах – 15ч.

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--------|---|--|--|--|
| 35* | | По Е. Чарушину «Лисята» Проверь себя. <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.11.4 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения Коррекция концентрации внимания. | | | Личностные: - развивать навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формировать эстетические потребности, ценности и чувства; -развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам |
| 36* | | По Н. Сладкову «Лисица и еж» Е. Тараховская «Заяц» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.11.4 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения Коррекция | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--------|--|-----|---|
| | | | | | <i>внимания; коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</i> | | других людей; |
| 37 | | По М. Пришвину «Еж» | 1 | 1.11.4 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения <i>Коррекция слухового восприятия..</i> | | Предметные: - правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов; - давать элементарную оценку поступков героев и событий; - правильно читать вслух |
| 38 | | По А. Баркову «Материнская забота» | 1 | 1.12.2 | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою <i>Коррекция мышления на основе упражнений в классификации.</i> | ФЖК | целыми словами (сложные по семантике и структуре слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; - ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; - определение основной мысли текста после предварительного его анализа; |
| 39* | | По Г. Снегиреву «Белек» <i>Работа по учебнику. *</i> | 1 | 1.12.3 | Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев) <i>Развивать внимание,</i> | | |

| | | | | | | | | |
|------------|--|---|---|----------------|---|-----|--|--|
| | | | | | <i>устную речь.</i> | | | |
| 40* | | В. Приходько «Пин и Гвин» <i>Работа по учебнику. *</i> | 1 | 1.1.1 1.1.2 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов) Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения Коррекция мышления на основе упражнений в классификации. | | | |
| 41 | | По Б. Житкову «Галка» | 1 | 1.1.5 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз. | | | |
| 42 | | По В. Гаранжину «Куриный воспитанник» | 1 | 1.11.4 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения Коррекция зрительной памяти, внимания. | ФЖК | | |
| 43* 44* | | По М. Тарловскому «Добрый волк» <i>Работа по учебнику. *</i> | 2 | 1.11.4 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения | ИКТ | | |

| | | | | | | | |
|------------|--|--|--------|--------|---|--|--|
| | | | | | Коррекция мышления, памяти. | | |
| 45 | | По Н. Носову «Живая шляпа» | 1 | 1.11.4 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения Развивать внимание, устную речь. | | |
| 46 | | По Н. Павловой «Котятта» | 1 | 1.11.4 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения Коррекция мышления, памяти. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. | | |
| 47* | | В. Берестов «Кошкин щенок» <i>Работа по учебнику. *</i> | 1 | 1.11.4 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения Коррекция мышления на основе упражнений в классификации. | | |
| 48*- 49 | | По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». <i>Работа по учебнику. *</i> Проверь себя. | 1 1 | 1.11.4 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | <p>доброе и злое, юмористические произведения</p> <p>Коррекция логического мышления. развитие речи, владение техникой речи;</p> <p>-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;</p> | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

Чудесный мир сказок – 12ч.

| | | | | | | | | |
|------------|--|--|---|--------|---|-----|--|---|
| 50 | | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 | 1.12.7 | <p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах; развитие речи, владение техникой речи;</p> <p>-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.</p> <p>Развивать внимание, устную речь.</p> | ИКТ | | <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление эмоционального отклика на произведения литературы; - способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам; - способность поддерживать коммуникацию с взрослыми и сверстниками <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов; - чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после |
| 51* | | Русская народная сказка «Храбрый баран» <i>Работа по учебнику. *</i> | 1 | 1.12.7 | <p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ,</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> - чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--------|--|-----|--|---|
| | | | | | стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах Коррекция зрительной памяти, внимания | | | предварительного разбора); -пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; |
| 52* | | Русская народная сказка «Храбрый баран» <i>Работа по учебнику.*</i> | 1 | 1.12.7 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах Коррекция зрительной памяти, внимания | | | |
| 53 | | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | 1 | 1.13.2 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах Коррекция зрительного восприятия, воображения. | ИКТ | | |
| 54 | | Русская народная сказка | 1 | 1.13.2 | чтение по ролям, инсценирование, | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--------|--|-----|--|
| | | «Лиса и тетерев» | | | драматизация; Коррекция зрительного восприятия, воображения. | | |
| 55* | | Украинская народная сказка «Овечка и волк» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.13.2 | чтение по ролям, инсценирование, драматизация; Коррекция мышления, памяти | | |
| 56* | | Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.13.2 | чтение по ролям, инсценирование, драматизация; Развитие словесно-логического мышления | | |
| 57 | | Таджикская народная сказка «Тигр и лиса» | 1 | 1.13.2 | чтение по ролям, инсценирование, драматизация; Коррекция навыков группировки и классификации . | | |
| 58 | | Французская народная сказка «Лиса и куропатка» | 1 | 1.13.2 | чтение по ролям, инсценирование, драматизация; Развитие наглядно-образного мышления. | | |
| 59* | | Французская народная сказка «Лиса и куропатка» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.13.2 | чтение по ролям, инсценирование, драматизация; Развитие слухового внимания и памяти | ИКТ | |
| 60* | | Абхазская народная сказка «Куцый хвост» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.13.2 | чтение по ролям, инсценирование, драматизация; Развитие слухового внимания и памяти | | |
| 61 | | Удмуртская народная сказка «Глупый котенок». Проверь | 1 | 1.13.2 | чтение по ролям, инсценирование, драматизация; | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|--------|---|-----|--|--|
| | | себя. | | | Коррекция мышления на основе упражнений в классификации | | | |
| Зимушка – зима – 21ч | | | | | | | | |
| 62 | | Русская народная песня «Ой ты, зимушка-зима!» | 1 | 1.12.6 | Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла Коррекция навыков группировки и классификации | | | Личностные: - осознавать себя как гражданина России; формировать чувство гордости за свою Родину; -формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; -развивать адекватные представления о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; -владеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; |
| 63* | | По В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз» <i>Работа по учебнику. *</i> | 1 | 1.12.7 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах Коррекция грамматического строя речи. | | | Предметные: --правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов; -отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста; |
| 64* | | М. Садовский «Декабрь» <i>Работа по учебнику. *</i> | 1 | 1.1.1 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов) Развитие наглядно- | ИКТ | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--------|--|--|--|---|
| | | | | | образного мышления . | | | |
| 65 | | По Л. Воронковой «Как елку наряжали» | 1 | 1.8.5 | Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем Развитие наглядно-образного мышления . | | | -определять главных действующих лиц произведения; -соотносить иллюстрацию с определенным отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; -пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; |
| 66 | | По Л. Воронковой «Как елку наряжали» | 1 | 1.8.6 | Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему Развитие наглядно-образного мышления . | | | |
| 67* | | С. Попов «В новогоднюю ночь» <i>Работа по учебнику. *</i> | 1 | 1.1.1 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов) Коррекция зрительного восприятия, воображения. | | | |
| 68* | | По А. Усачеву «Как Дед Мороз сделал себе помощников» <i>Работа по учебнику. *</i> | 1 | 1.13.2 | чтение по ролям, инсценирование, драматизация Развитие слухоречевого восприятия, внимания. | | | |
| 69 | | По А. Потаповой «Такой вот герой» | 1 | 1.12.2 | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь Формирование интереса к окружающему. | | | |
| 70 | | С. Есенин «Зима» | 1 | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--------|--|-----|--|
| | | | | | стихотворного произведения (ритм, рифма) Коррекция выразительности речи. | | |
| 71* | | С. Суворова «Подарок» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Коррекция внимания | ИКТ | |
| 72* | | По В. Голявкину «У Ники новые лыжи» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.13.1 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании | | |
| 73 | | В. Шевчук «С прогулки» | 1 | 1.13.3 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Коррекция внимания и памяти | | |
| 74 | | По М. Быковой «Неудачная находка» | 1 | 1.13.3 | устное словесное рисование, Выразительно читать, отвечать на вопросы | | |
| 75* | | И. Суриков «Детство» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.7.4 | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь Коррекция мышления (классификация). | | |
| 76* | | По Е. Чарушину «Что за | 1 | 1.7.5 | Освоение разных видов | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-------|--|-----|--|
| | | зверь?» <i>Работа по учебнику.</i> * | | | пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей) Коррекция пространственной ориентировки. | | |
| 77 | | По Э. Шиму «Не стучать – все спят» | 1 | 1.8.1 | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием Коррекция зрительного восприятия, воображения. | | |
| 78 | | По Э. Шиму «Не стучать – все спят» | 1 | 1.8.1 | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием Коррекция концентрации внимания | | |
| 79* | | В. Степанов «Зайка» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.8.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании | | |
| 80* | | По Н. Сладкову «Еловая каша» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.8.5 | Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз. | ИКТ | |
| 81 | | З. Александрова «Снежок», «Доскажи словечко» | 1 | 1.8.6 | 1.1.2 Адекватное понимание содержания звучащей речи, | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|--------|--|--|--|---|
| | | И.Аникин | | | умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения Развитие умения группировать предметы, находить сходства и различия. | | | |
| 82 | | По Е. Баруздину «Коллективная печка». Проверь себя. | 1 | 1.8.7 | Подробный пересказ текста. Развитие умения группировать предметы, находить сходства и различия. | | | |
| Так нельзя, а так можно – 12ч. | | | | | | | | |
| 83* | | По А. Ягафаровой «Снегирь и Синица» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.9.6 | .1.3 определение последовательности событий Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Коррекция мышления (классификация). | | | Личностные: -осознавать себя как гражданина России; формировать чувство гордости за свою Родину; -формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; -развивать адекватные представления о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; -владеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; |
| 84* | | По А. Ягафаровой «Снегирь и Синица» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.9.6 | определение последовательности событий Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Коррекция мышления (классификация). | | | |
| 85 | | По В. Хомченко «Птица-синица» | 1 | 1.9.6 | определение последовательности событий Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Коррекция внимания | | | |
| 86 | | Г. Ладонщиков «Дельный | 1 | 1.12.1 | 1.2.3 Соблюдение | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-------|--|--|--|---|
| | | совет» | | | орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания Коррекция внимания в прослеживающем движении глаз. | | | Предметные: - правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов; - определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); - правильно читать вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; - ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; - определение основной мысли текста после предварительного его анализа |
| 87* | | По Л. Толстому «Косточка» <i>Работа по учебнику.*</i> | 1 | 1.8.1 | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием Коррекция пространственной ориентировки. | | | |
| 88* | | По С. Георгиеву «Праздничный стол» <i>Работа по учебнику.*</i> | 1 | 1.8.5 | Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем Коррекция внимания | | | |
| 89 | | В. Берестов «За игрой» | 1 | 1.8.7 | 1.12.4 Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Коррекция пространственной ориентировки. | | | |
| 90 | | С. Баруздин «Бревно» | 1 | 1.8.8 | 1.12.4 Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Коррекция мышления | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|-------|--|-----|--|
| | | | | | <i>(классификация).</i> | | |
| 91* | | А. Седугин «Как Артемка котенка спас» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.9.6 | 1.8.5 Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании | ИКТ | |
| 92* | | По В. Осеевой «Подвиг» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.8.5 | Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем Коррекция мышления (классификация). | | |
| 93 | | По В. Бирюкову «Лесные доктора» | 1 | 1.8.7 | 1.6.1 Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Подробный пересказ текста. Коррекция пространственной ориентировки. | | |
| 94 | | По В. Бирюкову «Лесные доктора». Проверь себя. | 1 | 1.8.6 | Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему Развитие умения группировать предметы, находить сходства и различия. | | |
| Весна в окно стучится – 18ч. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|------------------|---|-----|--|--|
| 95* | | Ф. Тютчев «Зима недаром злится» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.9.3 | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса Коррекция зрительного восприятия, воображения | | | <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать социальное окружение, своё место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли; -развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формировать эстетические потребности, ценности и чувства; развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей; <p>- Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов; - определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков; -чтение диалогов по |
| 96* | | По В. Бирюкову «Весенняя песня» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.9.3 | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса Коррекция зрительного восприятия, воображения | | | |
| 97 | | Украинская народная песня «Веснянка» | 1 | 1.11.4 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения Коррекция пространственной ориентировки. | | | |
| 98 | | По Э. Шиму «Сосулька» | 1 | 1.13.2 1.13.3 | чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, Коррекция пространственной ориентировки. | | | |
| 99* | | Русская народная песня «Выгляни, солнышко» <i>Работа</i> | 1 | 1.11.4 | Основные темы детского чтения: фольклор разных | ИКТ | | |

| | | | | | | | | |
|------|--|--|---|-------|---|--|--|--|
| | | <i>по учебнику. *</i> | | | народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения Коррекция зрительного восприятия, воображения | | | ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); -пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; |
| 100* | | С. Вербова «Мамин портрет» <i>Работа по учебнику. *</i> | 1 | 1.2.3 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания Коррекция мышления (классификация). Коррекция зрительного восприятия, воображения | | | |
| 101 | | П. Синявский «Разноцветный подарок» | 1 | 1.2.3 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания Коррекция мышления (классификация).Коррекция речи. | | | |
| 102 | | А. Седугин «Тихо-тихо» | 1 | 1.6.1 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Коррекция пространственной ориентировки. | | | |
| 103* | | Р. Сеф «Лицом к весне» <i>Работа по учебнику. *</i> | 1 | 1.9.3 | 1.13.3 Устное словесное рисование. | | | |

| | | | | | | | |
|------|--|--|---|--------|---|--|--|
| | | | | | Коррекция пространственной ориентировки. | | |
| 104* | | С. Вербова «Ледоход» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.12.3 | 1.12.4 Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Коррекция мышления (классификация). | | |
| 105 | | По Р. Фархади «Сон медвежонка» | 1 | 1.13.3 | 1.1.5 умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению Коррекция зрительного восприятия, воображения | | |
| 106 | | Г. Ладонщиков «Медведь проснулся» | 1 | 1.11.4 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения Коррекция пространственной ориентировки. | | |
| 107* | | По В. Бианки «Зяцц на дереве» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.11.4 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения Коррекция | | |

| | | | | | | | |
|------|--|--|---|----------------|---|--|--|
| | | | | | пространственной ориентировки. | | |
| 108* | | С. Погореловский «Наши гости» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.11.4 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения Развитие умения группировать предметы, находить сходства и различия. | | |
| 109 | | По Г. Скребицкому «Скворушка» | 1 | 1.2.4 1.8.7 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования Подробный пересказ текста. Коррекция пространственной ориентировки. | | |
| 110 | | И. Белоусов «Весенняя гостя» | 1 | 1.8.1 | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием Коррекция зрительного восприятия, воображения | | |
| 111* | | По К. Ушинскому «Пчелки на разведках» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.8.4 | Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Коррекция пространственной ориентировки. | | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|--|--|---|--------|---|-----|--|---|
| 112* | | По А. Баркову «Тюльпаны» «Доскажи словечко» (Весенние загадки). Проверь себя <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.3.3 | Умение находить в тексте необходимую информацию. Коррекция зрительного восприятия, воображения | | | |
| Веселые истории – 7ч. | | | | | | | | |
| 113 | | Р. Фархади «Перепутаница» | 1 | 1.1.2 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения Развитие умения группировать предметы, находить сходства и различия. | | | Личностные: -понимать социальное окружение, своё место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли; -развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формировать эстетические потребности, ценности и чувства; развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей; Предметные: - правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом |
| 114 | | По Г. Остеру «Эхо» | 1 | 1.1.5 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению Коррекция зрительного восприятия, воображения | | | |
| 115* | | В. Шибаяев «Кто кем становится» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.6.1 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Коррекция зрительного восприятия, воображения | ИКТ | | |
| 116* | | А. Усачев «Волшебный барабан» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Коррекция зрительного восприятия, воображения | | | |

| | | | | | | | | |
|------|--|--|---|--------|--|-----|--|---|
| 117* | | М. Пляцковский «Шишки» <i>Работа по учебнику.*</i> | 1 | 1.12.7 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах Коррекция пространственной ориентировки. | | | двух и трехсложных слов; - правильно читать вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; -ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; -определение основной мысли текста после предварительного его анализа |
| 118* | | По Ю. Степанову «Портрет» <i>Работа по учебнику.*</i> | 1 | 1.12.3 | Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев) Коррекция мышления (классификация). | ИКТ | | |
| 119 | | М. Бородинская «Булочная песенка» .Проверь себя. | 1 | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Коррекция зрительного | | | |

восприятия, воображения

Родина любимая – 8ч.

| | | | | | | | |
|------|---|---|--------|--|-----|--|--|
| 120 | Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине» | 1 | 1.11.4 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения Коррекция зрительного восприятия, воображения | | | Личностные: -понимать социальное окружение, своё место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли; -развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формировать эстетические потребности, ценности и чувства; развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей; Предметные: -правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов; -отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста; |
| 121* | По К. Ушинскому «Наше Отечество» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.11.4 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения Коррекция зрительного восприятия, воображения | | | |
| 122* | По Т. Кудрявцевой «Флаг России» <i>Работа по учебнику.</i> * | 1 | 1.11.4 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании | ИКТ | | |
| 123 | М. Ильин «Главный город страны» | 1 | 1.11.4 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические | | | |

| | | | | | | | | |
|------|--|--|---|--------|--|-----|--|---|
| | | | | | произведения <i>Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании</i> | | | -определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков; |
| 124 | | В. Степанов «Песня» | 1 | 1.13.1 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения <i>Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании</i> | | | -чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); -пересказ текста по частям с опорой на |
| 125* | | А. Усачев «День Победы <i>Работа по учебнику. *</i> » | 1 | 1.6.1 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. <i>Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании</i> | ФЖК | | вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; -выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений; -давать элементарную оценку поступков героев и событий; |
| 126* | | По С. Баруздину «Страшный клад» | 1 | 1.6.1 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения Понимание заглавия произведения, его | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|--------|---|--|--|--|
| | | | | | адекватное соотношение с содержанием Коррекция зрительного восприятия, воображения | | | |
| 127 | | По С. Алексееву «Тульские пряники». Проверь себя | 1 | 1.3.3 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения Умение находить в тексте необходимую информацию. Развитие умения группировать предметы, находить сходства и различия. | | | |
| Здравствуй, лето! – 9ч. | | | | | | | | |
| 128 | | А. Усачев «Что такое лето?» | 1 | 1.1.1 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов) Коррекция зрительного восприятия, воображения | | | Личностные: - понимать социальное окружение, своё место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли; -развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формировать эстетические потребности, ценности и чувства; развивать этические чувства, |
| 129* | | По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?» | 1 | 1.1.2 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения Коррекция зрительного восприятия, воображения | | | |
| 130* | | М. Дружинина «Земляника» | 1 | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения | | | |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|--------|---|--|--|--|
| | | | | | (ритм, рифма) Коррекция пространственной ориентировки. | | | доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей; |
| 131 | | По В. Хомченко «Куда исчез гриб?» | 1 | 1.1.5 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению Коррекция пространственной ориентировки. | | | Предметные: - правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов; |
| 132 | | По В. Бианки «Еж-спаситель» | 1 | 1.4.1 | Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно- популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.; Коррекция зрительного восприятия, воображения | | | -осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; |
| 133* | | Р. Фархади «Жарко» | 1 | 1.4.4 | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Коррекция зрительного восприятия, воображения | | | -трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам; |
| 134* | | По Э. Шиму «Верное время» | 1 | 1.6.1 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Коррекция зрительного восприятия, воображения | | | -отвечать на вопросы по прочитанному; |
| 135 | | Е. Савельев « Доскажи словечко» (Летние загадки.) | 1 | 1.13.1 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся Коррекция памяти на | | | -высказывать свое отношение к поступку героя, событию; |
| | | | | | | | | -пересказывать содержание прочитанного; |
| | | | | | | | | -устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся. |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--------|---|-----|--|--|
| | | | | | <i>основе упражнений в запоминании</i> | | | |
| 136 | | Проверь себя .Обобщающий урок по разделу «Здравствуй, лето!» | 1 | 1.13.7 | Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта Коррекция зрительного восприятия, воображения | ФЖК | | |

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа
«Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка п.г.т. Рошинский
муниципального района Волжский Самарской области
443539, Самарская область, Волжский район, п. г. т. Рошинский, школа.

Официальный сайт учреждения: <http://roshchaschool.minobr63.ru>, адрес электронной почты: roshinsky_sch_vlg@samara.edu.ru

Контактная информация: телефоны: 932 – 82 – 58 (ф), 932 – 82 – 50

«РАССМОТРЕНО»

На заседании МО учителей
начальных классов

Протокол № 1

от «27» августа 2020 года

Руководитель МО

_____ / Яндоло Н.В.

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР

_____ / И.А.Бирюкова

ФИО зам. директора по УВР*

« 28 » августа 2020 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рошинский

_____ / О.И.Рубина

«31» августа 2020 года

ТЕМАТИЧЕСКОЕ (поурочное) ПЛАНИРОВАНИЕ

для обучающихся по АООП о у/о (вариант 1)

(обучение на дому)

по чтению

для 3 а класса

учителя (ей)

ШАФИГУЛЛИНОЙ РАИСЫ АБДУЛЛАЕВНЫ

2020 - 2021 учебный год

