Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский
имени 81 гвардейского мотострелкового полка муниципального района Волжский Самарской области
443539, Самарская область, Волжский район, п. г. т. Рощинский, школа.
Официальный сайт учреждения: http://roshchaschool.minobr63.ru,
адрес электронной почты: roshinsky_sch_vlg@samara.edu.ru
Контактная информация: телефоны: 932 – 82 – 58 (факс), 932 – 82 – 50

«РАССМОТРЕНО»
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.
_____ **/ Дидковская Н.С.**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы: _____ / О. И. Рубина
Приказ от 31.08.2020 г. № 236 - од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по профориентационному курсу
предпрофильной подготовки «Художественная обработка материалов»
для 9 классов

C=RU, O="ГБОУ СОШ ""ОЦ"" п.г.т. Рощинский", CN=Рубина О.И., E=roshinsky_sch_vlg@samara.edu.ru
00ea17aca4d591c1ca
2021.10.07 15:00:44+04'00'

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский
имени 81 гвардейского мотострелкового полка муниципального района Волжский Самарской области
443539, Самарская область, Волжский район, п. г. т. Рощинский, школа.
Официальный сайт учреждения: http://roshchaschool.minobr63.ru,
адрес электронной почты: roshinsky_sch_vlg@samara.edu.ru
Контактная информация: телефоны: 932 – 82 – 58 (факс), 932 – 82 – 50

«РАССМОТРЕНО»
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.
_____ / **Дидковская Н.С.**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы: _____ / **О. И. Рубина**
Приказ от 31.08.2020 г. № 236 - од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по профориентационному курсу
предпрофильной подготовки «Художественная обработка материалов»
для 9 классов

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание курса рассчитано на 8 часов, что составляет 1 ч в неделю. Курс предназначен для обучения девятиклассников в соответствии с предстоящим для них выбором и будущими профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования.

Целью программы является создание образовательного пространства для осуществления предварительного самоопределения. «Предпрофильная подготовка представляет собой систему педагогической, психологической, информационной и организационной поддержки учащихся основной школы, содействующей их самоопределению по завершению общего образования».

Целевое назначение программы «Современные направления в дизайне»

получение учащимися основных сведений о видах художественной обработки материалов, видах и свойствах материалов, инструментах, о типовых композициях и их выполнении на различных видах изделий,

получение учащимися опыта разработки и реализации проектов композиций, проведение экономического анализа рентабельности изготовления и реализации изделий художественного промысла частным предпринимателем. Полная версия оригинальной программы: Петрова Л.Т., учитель УДО «Межшкольный УПК» г. Отрадный.

Место программы в учебном плане.

Согласно учебному плану школы, одна программа по внеурочной деятельности рассчитана на 8ч. Программа, рассчитана на свободный выбор учащимися прохождения 4 профильных курсов из 16 предложенных элективных курсов. Таким образом, общее количество учебных часов составляет - 34 ч. , 1 час в неделю в 9 классах.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТСЯ	ОБУЧАЮЩИЙСЯ ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ
понимать сущность и содержание следующих понятий: -профессиональные интересы и склонности, способности; -классификация, типы и подтипы профессий; -профессиональная пригодность; -карьера, виды карьеры; -личный профессиональный план; -компенсация способностей; - разрабатывать и реализовывать проекты композиций;	- составлять личный профессиональный план; - проводить экономический анализ рентабельности изготовления и реализации изделий художественного промысла частным предпринимателем; - навыкам работы, изготовления изделий из бумаги, глины и др. материалов; - проектировать свою профессиональную карьеру.

- рынок труда.	

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе развития опыта участия в социально значимом труде; - способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности. - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
Регулятивные УУД – способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью; – умения организовывать свою деятельность, определять еѐ цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.
Познавательные УУД - овладение знаниями в сфере; - знания об основных о видах художественной обработки материалов, видах и свойствах материалов, инструментах, о типовых композициях и их выполнении на различных видах изделий; -развитие критического мышления, умения интерпретировать, анализировать.
Коммуникативные УУД -формирование активной жизненной позиции; - самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом; -овладение культурой общения.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№№ пп	Название ПК	Кол.часов	Целевое назначение
		Всего	
3	Художественная обработка материалов	8	- развитие интереса к труду вообще и к определенной профессии в частности; - осознание объективной необходимости выбора; - самопознание.

Основная позиция производство (товара \ услуги)	человек – художественный образ человек – материальный объект
Дополнительная позиция творчество	человек – материальный объект

При условии сохранения общей логики данной программы тема 3 может быть представлена различными видами декоративно-прикладного искусства.

Тема 1. Декоративно-прикладное искусство как сфера деятельности (2 часа, из них 1 час практикум).

Виды декоративно-прикладного искусства. Значение традиции в народном искусстве (гжель, хохлома, дымковская игрушка) и в современном промысле. Виды декоративно-прикладного искусства (керамика, резьба по дереву, вышивка, торсион, декоративные панно и композиции).

Практикум: Изучение спроса на изделия народного промысла (виртуальное посещение художественного салона).

Тема 2. Основы композиции (1 час практикум).

Средства выражения идеи произведения. Единство содержания композиции и функциональной формы предмета.

Цветовое и световое содержание. Пропорции, симметрии и асимметрии.

Виды композиции – круг, овал, квадрат, прямоугольник и т.д.

Практикум:

Выполнение эскиза композиции на основе представленных форм (декоративная тематическая композиция, рисунки, открытки, фигурки сказочных персонажей и т.п.).

Тема 3. Художественная обработка материала (4 часа, из них 3 часа практикум).

Декоративные свойства материалов (глина, бумага, пенопласт, клеевые составы, красители). Физические свойства, требования к качеству отделки художественных изделий. Безопасность труда при работе с режущими инструментами. Приемы работы с заготовками-шаблонами. Сборка, склеивание, соединение. Декоративное оформление отдельных деталей, фигур.
Тест по технологии обработки материалов.
Практикум:
Изготовление основы для композиции: выбор соответствующей изделию формы, изготовление нижней части композиции (основания) из пенопласта или картона, изготовление задней части композиции из плотной бумаги по шаблону и выполнение на ней рисунка по теме;
Изготовление деталей композиции из глины (соленого теста, пластилина). Сушка изделий.
Художественное оформление деталей и фигур: роспись фигурок по образцам.
Изготовление и художественная обработка декоративных элементов композиции из засушенных растений, декоративного снега, бисера, фольги, ткани и т.п.
Оформление композиции: соединение и закрепление деталей композиции.
Тема 4. Технологическая и экономическая составляющая декоративно-прикладного промысла (1час практикум).
Технологическая карта, ее содержание и назначение. Требования к качеству изготовления художественного изделия.
Расчет себестоимости изделия. Способы реализации изделия, издержки. Нормативно-правовая основа промысла как рода трудовой деятельности.
Практикум:
Разработка и составление технологической карты.
Расчет себестоимости изделия.
Разработка бизнес-плана.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел Тема занятий	Кол. часов	Планируемые контрольно-оценочные процедуры.
Художественная обработка материалов			
1.	Декоративно-прикладное искусство как сфера деятельности. Виды декоративно-прикладного искусства.	1	-

2.	Декоративно-прикладное искусство как сфера деятельности. Практикум: Изучение спроса на изделия народного промысла (виртуальное посещение художественного салона).	1	-
3.	Основы композиции Практикум: Выполнение эскиза композиции на основе представленных форм (декоративная тематическая композиция, рисунки, открытки, фигурки сказочных персонажей и т.п.).	1	Выполнение эскиза.
4.	Художественная обработка материала. Декоративные свойства материалов.	1	-
5.	Работа с заготовками-шаблонами. Сборка, склеивание, соединение. Декоративное оформление отдельных деталей, фигур.	1	Самостоятельная работа
6.	Декоративное оформление отдельных деталей, фигур. Использование природных материалов (засушенные растения, мох и т. д.).	1	Самостоятельная работа
7.	Декоративное оформление отдельных деталей, фигур.	1	Самостоятельная работа
8.	Технологическая карта, ее содержание и назначение. Требования к качеству изготовления художественного изделия. Расчет себестоимости изделия. Зачет.	1	Презентация творческой работы.Зачет.
Итого:		8	