Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский
имени 81 гвардейского мотострелкового полка муниципального района Волжский Самарской области
443539, Самарская область, Волжский район, п. г. т. Рощинский, школа.
Официальный сайт учреждения: http://roshchaschool.minobr63.ru,
адрес электронной почты: roshinsky_sch_vlg@samara.edu.ru
Контактная информация: телефоны: 932 – 82 – 58 (факс), 932 – 82 – 50

«РАССМОТРЕНО»
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.
_____ **/ Дидковская Н.С.**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы: _____ / О. И. Рубина
Приказ от 31.08.2020 г. № 236 - од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по профориентационному курсу
предпрофильной подготовки «Современные направления в дизайне»
для 9 классов

C=RU, O="ГБОУ СОШ ""ОЦ"" п.г.т. Рощинский", CN=Рубина О.И., E=roshinsky_sch_vlg@samara.edu.ru
00ea17aca4d591c1ca
2021.10.07 14:53:58+04'00'

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский
имени 81 гвардейского мотострелкового полка муниципального района Волжский Самарской области
443539, Самарская область, Волжский район, п. г. т. Рощинский, школа.
Официальный сайт учреждения: http://roshchaschool.minobr63.ru,
адрес электронной почты: roshinsky_sch_vlg@samara.edu.ru
Контактная информация: телефоны: 932 – 82 – 58 (факс), 932 – 82 – 50

«РАССМОТРЕНО»
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.
_____ / **Дидковская Н.С.**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы: _____ / **О. И. Рубина**
Приказ от 31.08.2020 г. № 236 - од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по профориентационному курсу
предпрофильной подготовки «Современные направления в дизайне»
для 9 классов

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание курса рассчитано на 8 часов, что составляет 1 ч в неделю. Курс предназначен для обучения девятиклассников в соответствии с предстоящим для них выбором и будущими профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования.

Целью программы является создание образовательного пространства для осуществления предварительного самоопределения. «Предпрофильная подготовка представляет собой систему педагогической, психологической, информационной и организационной поддержки учащихся основной школы, содействующей их самоопределению по завершению общего образования». Программа предпрофильного курса «Современные направления в дизайне» разработана на основе программы элективного курса «Интерьер + дизайн», автор программы - Русских Н. А.

Место программы в учебном плане.

Согласно учебному плану школы, одна программа по внеурочной деятельности рассчитана на 8ч. Программа, рассчитана на свободный выбор учащимися прохождения 4 профильных курсов из 16 предложенных элективных курсов. Таким образом, общее количество учебных часов составляет - 34 ч. , 1 час в неделю в 9 классах.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТСЯ	ОБУЧАЮЩИЙСЯ ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ
понимать сущность и содержание следующих понятий: -профессиональные интересы и склонности, способности; -классификация, типы и подтипы профессий; -профессиональная пригодность; -карьера, виды карьеры; -личный профессиональный план; -компенсация способностей; - рынок труда.	- составлять личный профессиональный план; - проектировать свою профессиональную карьеру.
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе развития опыта участия в социально значимом труде; - способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности. - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
Регулятивные УУД – способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной	

деятельностью; – умения организовывать свою деятельность, определять еѐ цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.
Познавательные УУД - овладение знаниями в сфере дизайна; -развитие критического мышления, умения интерпретировать, анализировать.
Коммуникативные УУД -формирование активной жизненной позиции; - самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом; -овладение культурой общения.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ пп	Название ПП	Кол. часов	Целевое назначение
1.	Современные направления в дизайне	8	- знакомство с основными объектами труда дизайнера: транспорт, мебель, интерьер, архитектура и организация открытого пространства, текстиль, фитодизайн, рекламная и имиджевая продукция; - формирование представлений о возможности применения дизайна и профессиональной деятельности в этой области; - обеспечение ситуации профессиональной пробы через моделирование и конструирование объектов.

Место программы в системе предпрофильных курсов

Основная позиция творчество	человек – художественный образ
Проектирование \ изобретательство	человек – материальный объект человек – знаковые системы
Дополнительная позиция	человек – окружающая среда.

Содержание программы

Продолжительность предпрофильного курса – 8 часов, 1час в неделю.
Тема 1. Дизайн как средство моделирования предметной среды. Учебные заведения данного профиля. (1 час).
Композиция, форма, объем, равновесие.
Основы цветоведения: основные и дополнительные цвета, контрастные и сближенные цвета, "холодные" и "теплые" цвета, понятие колорита, цветовой ритм, динамика цветового ряда.
Тема 2. Мебель и интерьер (2 часа).
Основные виды мебели (трансформирующая, специальная, корпусная и др.).
Основные средства дизайна интерьера (меблировка, цветовое решение, освещение и их влияние на психофизиологическое состояние человека).
Структура и зоны жилого и общественного помещения. Соотношение предметов. Комплектование предметов.
Экскурсия в мебельный салон.
Практическая работа: Выполнение эскиза меблированной комнаты.
Тема 3. Организация открытого пространства (1 час).
Потребности населения и функциональное назначение пространства (место отдыха для взрослых, малышей, школьников и т.д.). Зонирование пространства (дорожки, каналы, садовые скамейки, ручейки, зелень, декоративные водоемы, плотины, фонтаны, декоративная лужайка и т.д.).
Практикум: Выполнение эскиза дизайнерского решения конкретного пространства в пределах населенного пункта.
Тема 4. Фитодизайн (2 часа практики).
Растения и цветочные композиции в саду и интерьере.
Инструменты и вспомогательные материалы. Флористическая губка, проволочная сетка, наколка – держатель для цветов. Использование флористической глины и свечей. Аксессуары флористики: мох, камни и галька, рафия.
Форма – объемный образ цветов и декоративной зелени. Три категории формы: линейная, круглая, кустовая. Текстура, цвет, цветовые комбинации, цветовые системы. Принципы дизайна. Равновесие. Типы равновесия: симметричное и асимметричное.
Овальные настольные аранжировки. Полумесяцы. Симметричные и асимметричные треугольники. Вертикальная круговая аранжировка. Наслаивание или террасирование. Манипуляции с листьями. Параллельный стиль. Каскад. Композиции в современном стиле. Аранжировка и ее создание.
Практикум: Просмотр видео презентации в данном направлении. Изготовление букета.
Тема 5. Выполнение композиции или эскиза. (2 часа практики).
Требования к выполнению эскизов по композиции. Содержание работы должно соответствовать теме, целям и задачам урока.
Эскизное проектирование. Знакомство с техниками изображения движение, ритм, силуэт, объем, пространство.
Практикум:
- выполнение композиции стилизованного изображения животных и растительных форм по готовому эскизу.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел Тема занятий	Кол.часов	Планируемые контрольно-оценочные процедуры.
Современные направления в дизайне			
1	Дизайн как средство моделирования предметной среды. Композиция, форма, объем, равновесие. Выполнение зарисовок.	1	-
2	Мебель и интерьер. Основные виды мебели. Экскурсия в мебельный салон.	1	-
3	Мебель и интерьер. Выполнение эскиза меблированной комнаты.	1	-
4	Организация открытого пространства. Зонирование пространства. Дизайнерский эскиз зонирования любого участка на территории школы или городка.	1	-
5	Фитодизайн. Растения и цветочные композиции в саду и интерьере. Флористика.	1	-
6	Просмотр видеопрезентации. Выполнение эскиза флористического букета.	1	-
7	Выполнение композиции или эскизов. Знакомство с техниками рисования.	1	-
8	Выполнение композиции по предложенному изображению. Учебные заведения данного профиля.	1	Зачет «Выполнение эскиза флористического букета».
Итого		8	