

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Поволжское управление МОиНСО

ГБОУ СОШ "ОЦ" п.г.т. Рошинский

РАССМОТРЕНО

На заседании № 1 МО
учителей начальных
классов

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ
"ОЦ" пгпт Рошинский

Яндолов Н.В.

Дидковская Н.С.

Рубина О.И.

Приказ № 385-од от «31» 08
2023 г.

Приказ № 385-од от «31»
08 2023 г.

Приказ № 385-од от «31»
08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
общекультурного направления

«Ритмика»

для 1 – 4 классов

пгт. Рошинский, 2023

Рабочая программа по предмету «Ритмика» для 1-4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» программа для ритмической пластики детей. Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, коммуникативных качеств личности, и способствуют формированию УУД.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА: Ритмика

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ В 1 - 2 КЛАССЕ

ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТЬСЯ	ОБУЧАЮЩИЙСЯ ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: Воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, высказываться о музыке, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения икто их написал узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; обогащение слушательного опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными произведениями, включая классические и современные произведения . Развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и тонкие нюансы: изящество, тревожность, грусть, безмятежность и восторг и т.д. Уметь в слове выразить характер движений, подбирая точные эпитеты; выражать в движении основные средства музыкальной выразительности: темп (разнообразный, а также ускорения и замедления), динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков) соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.	..готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно; ..под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне; ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; развивать фантазию, воображение; научиться анализировать произведения искусства; выполнять игровые и плясовые движения; начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .формирование учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; .формирование основы культуры: принятие ценности окружающего мира. .формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. .способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Регулятивные УУД

- .учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- .планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- .адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

2. Познавательные УУД

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

3. Коммуникативные УУД

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТЬСЯ	ОБУЧАЮЩИЙСЯ ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:	
Уметь правильно пользоваться простейшими музыкальными терминами: ритм, темп, динамика узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства; различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец), песня (песня-марш, песня-танец и др.) использовать элементарные музыкальные термины понятия (например, "мелодия") узнавать, что это за произведения и кто их написал уметь передавать в пластике музыкальный образ определять виды ритмики (танец, игра, упражнение). участвовать в коллективном исполнении музыкально-ритмических движений .	расширять музыкальный кругозор и получить общие представления о музыкально-ритмической деятельности, теоретических познаниях музыкального искусства; , объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений; высказывать суждение о художественных произведениях; умение передавать образ и содержание музыки в движении. воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, показу музыкально-ритмических движений, умению внимательно слушать; видеть, чувствовать и изображать красоту музыкального произведения; различать жанры народных песен – колыбельные, плясовые, их характерные особенности;

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, потребностей в творческом отношении кокружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Регулятивные УУД

проговаривать последовательность действий на уроке.
учиться работать по предложенному учителем плану.
учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

2. Познавательные УУД

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
преобразовывать информацию из одной формы в другую, самостоятельно выполнять творческие задания.

3. Коммуникативные УУД

уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
донести свою позицию до собеседника;
оформить свою мысль в устной форме.
уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках ритмики и следовать им.
учиться согласованно работать в группе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

ВЫПУСКНИК НАУЧИТЬСЯ	ВЫПУСКНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:	
наблюдать за многообразными явлениями музыкально-ритмического искусства, выражать свое отношение к искусству, передавая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой в движении; выявлять выразительные средства и особенности музыкального языка и передавать их в движении; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музенирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.; сравнивать различные виды изобразительного искусства	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы (концерты, музыкальные вечера) самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях; использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой деятельности; использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности; использовать выразительные средства для воплощения собственного творческого замысла; заниматься музыкально-ритмическим самообразованием при организации культурного досуга.
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
эмоционально-ценостное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств; способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности; умения и навыки в выполнении задач на пространственные ориентировки в творческих заданиях, составлении танцевальных композиций.	
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
<u>Регулятивные УУД</u> самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; учиться отличать верно выполненное задание от неверного. учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений	
<u>Познавательные УУД</u> умению самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умению самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умению соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умению оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;	

3. Коммуникативные УУД

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной речью;

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Ритмика (1 – 4 классы).

№п\п	Тема	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Родные звуки	2	2	2	2
2.	Игровой стретчинг	3	3	3	3
3.	Веселая разминка	4	4	4	4
4.	Азбука танца	5	5	5	5
5.	Рисунок танца	5	5	5	5
6.	Русский танец	4	4	4	4
7.	Бальный танец	5	5	5	5
8.	Танцевальные этюды и танцы	5	6	6	6
	Итого:	33	34	34	34

ТЕМА «Родные звуки»

(Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями) Задачи:

Воспитывать у детей умение слушать музыку.

Учить воспринимать и оценивать музыку.

Развивать умение организовать свои действия под музыку. Содержание:

Характер музыкального произведения.

Слушая музыку, определить ее характер (веселая, грустная, тревожная).

Творческое задание: импровизация под заданные мелодии: веселую и грустную.

Создание заданного образа: кукла новая, кукла заболела; воробей весело перелетает с ветки на ветку, раненый воробей.

Игра «Жуки и бабочки».

Темпы музыкальных произведений (быстрый, медленный, умеренный).

Слушая музыку, определить ее темп (устно).

Игра «Зайцы и охотник».

Творческое задание: изобразить черепаху, мышку.

Исполнить движение «Пружинка» в соответствии с заданными различными темпами.

Динамические оттенки (громко, тихо, умеренно).

Слушая музыку, определить динамические оттенки (устно).

Творческое задание: изобразить хлопками дождь стучит по крышам (громко); дождь моросят (тихо). Игра

«Тихо и громко».

Ритмический рисунок.

Воспроизведение хлопками и притопыванием ритмического рисунка.

Комбинация с хлопками: перед собой, по коленям, над головой, по бедрам.

Строение музыкального произведения (вступление, часть).

Учить детей менять движение в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Игра «Ку-чи-чи».

На примере изучаемых танцевальных этюдов учить самостоятельно начинать движение после вступления.

ТЕМА «Игровой стретчинг»

Задачи:

Развивать и тренировать суставно-связочный аппарат.

Улучшать эластичность мышц и связок.

Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат. Содержание:

Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Кошечка», «Качели», «Кораблик», «Кузнецик».

Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклона вперед: «Книжка», «Горка», «Страус», «Черепаха», «Веточка».

Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны: «Книжка», «Горка»? «Страус», «Черепаха», «Веточка».

Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Бабочка», «Елочка», «Жучок», «Зайчик», «Велосипед».

Упражнения на укрепление и развитие стоп: «Лошадка», «Гусеница».

Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса: «Пчелка», «Мельница».

Упражнения на упражнения для тренировки равновесия: «Аист», «Цапля», «Петушок», «Ласточка».

Дополнительные упражнения: «Березка», «Гребцы».

ТЕМА «Веселая разминка» (Комплекс упражнений игровой ритмики)

Задачи:

Развивать внимание.

Развивать координацию движений.

Развивать зрительную и слуховую память.

Подготовить детей к исполнению более сложных элементов. Содержание:

Комплекс игровой ритмики «Мы пойдем сегодня в лес, полный сказочных чудес».

Движения рук («Путаница», «Догонялочки», «Жадина»).

Игра «Зверушки – навострите ушки».

Игры на внимание «Учительница», «Сделай этак, сделай так», «Вправо – влево».

ТЕМА «Азбука танца»

Задачи:

Развивать мускулатуру ног, рук, спины.

Формировать правильную осанку и координацию движений.

Подготовить детей к изучению более сложных элементов, этюдов, танцев. Содержание:

Шаги:

бытовой,

танцевальный легкий шаг с носка,

на полупальцах,

легкий бег,

шаг с подскоком,

боковой подскок – галоп,

бег легкий с оттягиванием носков;

Постановка корпуса

Позиции ног: I-я, VI-я

Подготовка к изучению позиций рук

этюд «Воздушный шар»

Танцевальные положения рук:

на поясе,

за юбочку,

за спиной,

на поясе в кулачках.

Полуприсядания (demie plie) по VI позиции, I позиции

Выдвижение ноги (battement - tendu):

вперед по VI позиции,

в сторону по I позиции.

Подъем на полупальцы (releve) по VI позиции

То же в сочетании с п/присяданиями

Прыжки (allegro) saute по VI позиции

ТЕМА «Рисунок танца»

Задачи:

Научить детей ориентироваться в пространстве.

Научить детей держать равнение в рисунке и соблюдать интервалы.

Содержание:

Рисунок танца «Круг»:

движения по линии танца. Игра «Часы»;

движение в круг, из круга. Игра «Надувала кошка шар».

Рисунок танца «Линия».

Рисунок танца «Колонна».

Рисунок танца «Змейка»:

Игра «Змейка»;

Танец «Мышиная история» (выход на танец «змейкой»).

Рисунок танца «Сpirаль»

Игра «Клубочек».

Свободное размещение в зале.

Игра «Горошины».

Тема»Русский танец»

Задачи:

дать представление о русском танце;

воспитать уважение к русским традициям и обычаям;3.развивать чувство ритма и внимания.

Содержание:

1.Введение и изучение русского танца;2.Работа рук в русском танце;

3.Ходы:простой,на полупальцах ,приставной;4.Подготовка к притоптываниям.

Тема»Бальный танец»

Задачи:

познакомить с историей развития бальных танцев;

познакомить с основными понятиями и терминами бального танца.

Содержание:

История бального танца;

Изучение основ танца «Польки»;

Комбинирование изученных элементов: положение в паре

Изучение основ танца «Вальс»

5 .Работа в паре: положение рук паре

ТЕМА «Танцевальная мозаика» (Этюды и танцы) Задачи:

Научить детей двигаться в соответствии с музыкой.

Развивать память, актерское мастерство.

Готовить к концертной деятельности

Тематическое планирование						
Название темы	Кол-во часов	Темы урока			Кол-во часов на изучение	Формы проведения занятий
		№ урока	название			
Родные звуки	2	1	Характер музыкального произведения		1	Практическое занятие
		2	Темпы музыкальных произведений (быстрый, медленный, умеренный).	(быстрый,	1	Ролевая игра
Игровой стрейчинг	3	3	Динамические оттенки(громко,тихо,умеренно)		1	Ролевая игра
					1	Практическое занятие
		4	Ритмический рисунок			
		5	Строение музыкального произведения(вступление,часть)		1	Практическое занятие
Веселая разминка	4	6	Комплекс игровой ритмики «Мы пойдем сегодня в лес, полный сказочных чудес»		1	Ролевая игра
		7	Движения рук(«Путаница»,»Догонялочки»,»Жадина»)		1	Ролевая игра
		8	Игра «Зверушки- навострите ушки»		1	Игровой тренинг
		9	Игры на внимание»Учительница»,»Сделай этак, сделай		1	Игровой тренинг
			так»,»Вправо- влево»			
Азбука классичес	5	10	Шаги: танцевальный шаг с носка, марш, на полупальцах, подскoki, галоп, шаг польки		1	Практическое занятие
кого танца						
		11			1	Ролевая игра
		12	Бег:мелкий на полупальцах,с высоко поднятыми коленями,с откидыванием ног назад.Экзерсиз у станка. Постановка корпуса(ноги в свободном		1	Ролевая игра

		13	положении):понятие рабочая нога и опорная нога(I -я, II -я, III -я)	1	Ролевая игра
		14	Точки зала позиция рук: подготовительная, I -я, II -я, III -я: перевод рук из позиции в позицию повороты головы на $\frac{1}{2}$; $\frac{1}{4}$ Allegro(у станка):temps leve sote(лицом к пальке, по мереусвоения- без опоры)- I я позиция	1	Ролевая игра
Рисунок	5	15	Движение по линии танца	1	Практическое занятие
танца					
		16	Круг, замкнутый круг	1	Практическое занятие
		17	Раскрытый круг	1	Практическое занятие
		18	Круг в круге:сплетенный круг(корзиночка):лицо в круге,лицомиз круга, круг парами	1	Практическое занятие
		19	«Воротца»русский танец,игра-танец «Бесконечный хоровод»	1	Практическое занятие
«Русский танец»	4	20	Введение и изучение русского танца	1	Ролевая игра
		21	Работа рук в русском танце :навыки работы с платочком	1	Практическое занятие
		22	Ходы:простой,на полупальцах,боковой,приставной,боковой ход с «приподанием» по 5 позиций,беговой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад	1	Практическое занятие
				1	Практическое занятие
		23	Подготовка к дробям: притопы, удар полупальцами,ударыкоблоком		
Бальный танец	5	24	История бального танца	1	Практическое задание
		25	Изучение основ танца «Польки»	1	Практическое задание

		26	Комбинирование изученных элементов: положение в паре	1	Практическое занятие
		27	Изучение основ танца «Вальс»	1	Практическое занятие
		28	Работа в паре: положение рук паре,»ромб» в паре	1	Практическое занятие
Танцевальные этюды и танцы	6 (5)	29	Научить детей самостоятельно двигаться под музыку	1	Практическое занятие
		30	Подготовка к показательным выступлениям	1	Практическое занятие
		31	Подготовка к показательным выступлениям	1	Практическое занятие
		32	Подготовка к показательным выступлениям	1	Практическое занятие
		33	Урок концерт	1	Практическое занятие Практическое занятие
		33/34	Урок концерт	1	

