

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГБОУ СОШ "ОЦ" п.г.т. Рощинский

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО НШ
руководитель Богданова Н.Г.
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»
заместитель директора по УВР
Яндоло Н.В.
«30» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
и.о. директора школы
Барашкина Н.М.
Приказ № 321 - од
от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

общекультурного направления

«Ритмика»

для 1 – 4 классов

Рабочая программа по предмету «Ритмика» для 1-4 класса составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (ред. от 18.07.2022) и
- Федеральной образовательной программой начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372).
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20.

Рабочая программа по предмету «Ритмика» для 1-4 класса разработана на основе авторской программы А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» программа для ритмической пластики детей. Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, коммуникативных качеств личности, и способствуют формированию УУД.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА: Ритмика

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ В 1 - 2КЛАССЕ

ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТЬСЯ	ОБУЧАЮЩИЙСЯ ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:	
<p>Воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, высказываться о музыке, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения кто их написал узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; обогащение слушательного опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными произведениями, включая классические и современные произведения .</p> <p>Развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и тонкие нюансы: изящество, тревожность, грусть, безмятежность и восторг и т.д. Уметь в слове выразить характер движений, подбирая точные эпитеты; выразить в движении основные средства музыкальной выразительности: темп (разнообразный, а также ускорения и замедления), динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков) соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.</p>	<p>..готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;</p> <p>..под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;</p> <p>ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;</p> <p>развивать фантазию, воображение;</p> <p>научиться анализировать произведения искусства; выполнять игровые и плясовые движения; начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки</p> <p>приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.</p>
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	

- . формирование учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- . формирование основы культуры: принятие ценности окружающего мира.
- . формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- . способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Регулятивные УУД

- . учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- . планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- . адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

2. Познавательные УУД

- . строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

3. Коммуникативные УУД

- . допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- . формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- . использовать речь для регуляции своего действия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТЬСЯ	ОБУЧАЮЩИЙСЯ ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: Уметь правильно пользоваться простейшими музыкальными терминами: ритм, темп, динамика узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства; различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец), песня (песня-марш, песня-танец и др.) использовать элементарные музыкальные термины понятия (например, "мелодия") узнавать, что это за произведения и кто их написал уметь передавать в пластике музыкальный образ определять виды ритмики (танец, игра, упражнение). участвовать в коллективном исполнении музыкально-ритмических движений .	расширять музыкальный кругозор и получить общие представления о музыкально-ритмической деятельности, теоретических познаниях музыкального искусства; , объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений; высказывать суждение о художественных произведениях; умение передавать образ и содержание музыки в движении. воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, показу музыкально-ритмических движений, умению внимательно слушать; видеть, чувствовать и изображать красоту музыкального произведения; различать жанры народных песен – колыбельные, плясовые, их характерные особенности;

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Регулятивные УУД

проговаривать последовательность действий на уроке.
учиться работать по предложенному учителем плану.
учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

2. Познавательные УУД

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
преобразовывать информацию из одной формы в другую, самостоятельно выполнять творческие задания.

3. Коммуникативные УУД

уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
донести свою позицию до собеседника;
оформить свою мысль в устной форме.
уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках ритмики и следовать им.
учиться согласованно работать в группе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

ВЫПУСКНИК НАУЧИТЬСЯ	ВЫПУСКНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:	
<p>наблюдать за многообразными явлениями музыкально- ритмического искусства, выражать свое отношение к искусству, передавая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой в движении;</p> <p>выявлять выразительные средства и особенности музыкального языка и передавать их в движении;</p> <p>выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.;</p> <p>сравнивать различные виды изобразительного искусства</p>	<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;</p> <p>принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы (концерты, музыкальные вечера)</p> <p>самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях;</p> <p>использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой деятельности;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;</p> <p>использовать выразительные средства для воплощения собственного творческого замысла;</p> <p>заниматься музыкально-ритмическим самообразованием при организации культурного досуга.</p>
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
<p>эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств;</p> <p>способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности;</p> <p>умения и навыки в выполнении задач на пространственные ориентировки в творческих заданиях, составлении танцевальных композиций.</p>	
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
<u>Регулятивные УУД</u>	
<p>самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</p> <p>планировать пути достижения целей;</p> <p>уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;</p> <p>учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений</p>	
<u>Познавательные УУД</u>	
<p>умению самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>умению самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>умению соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>умению оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</p> <p>осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;</p>	

3. Коммуникативные УУД

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной речью;

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Ритмика (1 – 4 классы).

№п\п	Тема	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Родные звуки	2	2	2	2
2.	Игровой стретчинг	3	3	3	3
3.	Веселая разминка	4	4	4	4
4.	Азбука танца	5	5	5	5
5.	Рисунок танца	5	5	5	5
6.	Русский танец	4	4	4	4
7.	Бальный танец	5	5	5	5
8.	Танцевальные этюды и танцы	5	6	6	6
	Итого:	33	34	34	34

ТЕМА «Родные звуки»

(Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями) Задачи:

Воспитывать у детей умение слушать музыку.

Учить воспринимать и оценивать музыку.

Развивать умение организовать свои действия под музыку. Содержание:

Характер музыкального произведения.

Слушая музыку, определить ее характер (веселая, грустная, тревожная).

Творческое задание: импровизация под заданные мелодии: веселую и грустную.

Создание заданного образа: кукла новая, кукла заболела; воробей весело перелетает с ветки на ветку, раненый воробей.

Игра «Жуки и бабочки».

Темпы музыкальных произведений (быстрый, медленный, умеренный).

Слушая музыку, определить ее темп (устно).

Игра «Зайцы и охотник».

Творческое задание: изобразить черепаху, мышку.

Исполнить движение «Пружинка» в соответствии с заданными различными темпами.

Динамические оттенки (громко, тихо, умеренно).

Слушая музыку, определить динамические оттенки (устно).

Творческое задание: изобразить хлопками дождь стучит по крышам (громко); дождь моросит (тихо). Игра

«Тихо и громко».
Ритмический рисунок.
Воспроизведение хлопками и притопыванием ритмического рисунка.

Комбинация с хлопками: перед собой, по коленям, над головой, по бедрам.
Строение музыкального произведения (вступление, часть).
Учить детей менять движение в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Игра «Кучи-чи».
На примере изучаемых танцевальных этюдов учить самостоятельно начинать движение после вступления.

ТЕМА «Игровой стретчинг»

Задачи:

Развивать и тренировать суставно-связочный аппарат.
Улучшать эластичность мышц и связок.
Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат. Содержание:

Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Кошечка», «Качели», «Кораблик», «Кузнечик».

Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклона вперед: «Книжка», «Горка», «Страус», «Черепашка», «Веточка».

Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны: «Книжка», «Горка», «Страус», «Черепашка», «Веточка».

Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Бабочка», «Елочка», «Жучок», «Зайчик», «Велосипед».

Упражнения на укрепление и развитие стоп: «Лошадка», «Гусеница».

Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса: «Пчелка», «Мельница».

Упражнения на упражнения для тренировки равновесия: «Аист», «Цапля», «Петушок», «Ласточка».

Дополнительные упражнения: «Березка», «Гребцы».

ТЕМА «Веселая разминка» (Комплекс упражнений игровой ритмики) Задачи:

Развивать внимание.
Развивать координацию движений.
Развивать зрительную и слуховую память.
Подготовить детей к исполнению более сложных элементов. Содержание:

Комплекс игровой ритмики «Мы пойдем сегодня в лес, полный сказочных чудес».

Движения рук («Путаница», «Догонялочки», «Жадина»).

Игра «Зверушки – наострите ушки».

Игры на внимание «Учительница», «Сделай этак, сделай так», «Вправо – влево».

ТЕМА «Азбука танца»

Задачи:

Развивать мускулатуру ног, рук, спины.
Формировать правильную осанку и координацию движений.
Подготовить детей к изучению более сложных элементов, этюдов, танцев. Содержание:

Шаги:

бытовой,
танцевальный легкий шаг с носка,
на полупальцах,
легкий бег,
шаг с подскоком,
боковой подскок – галоп,
бег легкий с оттягиванием носков;

Постановка корпуса

Позиции ног: I-я, VI-я

Подготовка к изучению позиций рук

этюд «Воздушный шар»

Танцевальные положения рук:

на поясе,

за юбочку,

за спиной,

на поясе в кулачках.

Полуприсядания (demie plie) по VI позиции, I позиции

Выдвижение ноги (battement - tendu):

вперед по VI позиции,

в сторону по I позиции.

Подъем на полупальцы (releve) по VI позиции

То же в сочетании с п/присяданиями

Прыжки (allegro) saute по VI позиции

ТЕМА «Рисунок танца»

Задачи:

Научить детей ориентироваться в пространстве.

Научить детей держать равнение в рисунке и соблюдать интервалы.

Содержание:

Рисунок танца «Круг»:

движения по линии танца. Игра «Часы»;

движение в круг, из круга. Игра «Надувала кошка шар».

Рисунок танца «Линия».

Рисунок танца «Колонна».

Рисунок танца «Змейка»:

Игра «Змейка»;

Танец «Мышиная история» (выход на танец «змейкой»).

Рисунок танца «Спираль»

Игра «Клубочек».

Свободное размещение в зале.

Игра «Горошины».

Тема»Русский танец»

Задачи:

дать представление о русском танце;

воспитать уважение к русским традициям и обычаям;3.развивать чувство ритма и внимания.

Содержание:

1.Введение и изучение русского танца;2.Работа рук в русском танце;

3.Ходы:простой,на полупальцах ,приставной;4.Подготовка к притоптываниям.

Тема»Бальный танец»

Задачи:

познакомить с историей развития бальных танцев;

познакомить с основными понятиями и терминами бального танца.

Содержание:

История бального танца;

Изучение основ танца «Польки»;

Комбинирование изученных элементов: положение в паре

Изучение основ танца «Вальс»

5 .Работа в паре: положение рук паре

ТЕМА «Танцевальная мозаика» (Этюды и танцы)Задачи:

Научить детей двигаться в соответствии с музыкой.

Развивать память, актерское мастерство.

Готовить к концертной деятельности

Тематическое планирование					
Название темы	Кол-во часов	Темы урока		Кол-во часов на изучение	Формы проведения занятий
		№ урока	название		
Родные звуки	2	1	Характер музыкального произведения	1	Практическое занятие
		2	Темпы музыкальных произведений медленный, умеренный).	(быстрый,	1
Игровой стрейчинг	3	3	Динамические оттенки(громко, тихо, умеренно)	1	Ролевая игра
		4	Ритмический рисунок	1	Практическое занятие
		5	Строение музыкального произведения(вступление, часть)	1	Практическое занятие
Веселая разминка	4	6	Комплекс игровой ритмики «Мы пойдем сегодня в лес, полный сказочных чудес»	1	Ролевая игра
		7	Движения рук («Путаница» «Догонялочки», «Жадина»)	1	Ролевая игра
		8	Игра «Зверушки, наострите ушки»	1	Игровой тренинг
		9	Игры на внимание «Учительница», «Сделай так, сделай так», «Вправо- влево»	1	Игровой тренинг
Азбука классического танца	5	10	Шаги: танцевальный шаг с носка, марш, на полупальцах, подскоки, галоп, шаг польки	1	Практическое занятие
		11	Бег: мелкий на полупальцах, с высоко поднятыми коленями, с откидыванием ног назад. Экзерсиз у станка.	1	Ролевая игра
		12	Постановка корпуса(ноги в свободном положении): понятие рабочая нога и опорная нога(I -я, II -я, III -я)	1	Ролевая игра
		13	Точки зала позиция рук: подготовительная, I -я, II -я, III -я: перевод рук из позиции в позицию повороты головы на 1/2; 1/4	1	Ролевая игра
		14	Allegro(у станка): temps leve sote(лицом к палке, по мере усвоения- без опоры)- I я позиция	1	Ролевая игра
Рисунок танца	5	15	Движение по линии танца	1	Практическое занятие
		16	Круг, замкнутый круг	1	Практическое занятие
		17	Раскрытый круг	1	Практическое занятие
		18	Круг в круге: сплетенный круг(корзиночка):лицо в круг, лицо, низ круга, круг парами	1	Практическое занятие
		19	«Воротца» русский танец, игра-танец «Бесконечный Хоровод»	1	Практическое занятие
«Русский танец»	4	20	Введение и изучение русского танца	1	Ролевая игра
		21	Работа рук в русском танце: навыки работы с платочком	1	Практическое занятие
		22	Ходы: простой, на полупальцах, боковой, приставной, боковой ход с «припаданием» по 5 позиций, беговой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад	1	Практическое занятие
		23	Подготовка к дробям: притопы, удар полупальцами, удары каблук		Практическое задание
Бальный танец	5	24	История бального танца	1	Практическое задание
		25	Изучение основ танца «Польки»	1	Практическое задание
		26	Комбинирование изученных элементов: положение в паре	1	Практическое занятие
		27	Изучение основ танца «Вальс»	1	Практическое занятие
		28	Работа в паре: положение рук паре, «ромб» в паре	1	Практическое занятие
Танцевальные	6 (5)	29	Научить детей самостоятельно двигаться под музыку	1	Практическое занятие

Этюды и танцы	30	Подготовка к показательным выступлениям	1	Практическое занятие
	31	Подготовка к показательным выступлениям	1	Практическое занятие
	32	Подготовка к показательным выступлениям	1	Практическое занятие
	33	Урок концерт	1	Практическое занятие
	33/34	Урок концерт	1	Практическое занятие

