**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа**

**«Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка**

**п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области**

**443539, Самарская область, Волжский район, п. г. т. Рощинский, школа.**

Официальный сайт учреждения: [http://[roshchaschool.minobr63.ru](http://roshchaschool.minobr63.ru/)](http://mou-rs.narod.ru)

**Контактная информация: телефоны: 932 – 82 – 58 (ф), 932 – 82 – 50, адрес электронной почты:** **mou-rs@ro.ru**

**Отзыв**

***наставника Ерастовой Любови Вячеславовны***

***за период с 01.09.2022 г. по 31.08.2023 г.***

Педагогам-библиотекарям принадлежит особое место в образовательном пространстве. Педагог-библиотекарь становится инициатором интересных начинаний, стимулирует самостоятельную активность читателей, мотивирует обучающихся к чтению.

Библиотека учебного заведения должна стать полноценным средством социализации обучающихся, а не просто местом, где они время от времени берут книги. **Поставлена задача наращивать активность коммуникации и сделать библиотеку полноправным звеном информационного образования.** В официальных распоряжениях подчеркивается, что должна вырасти значимость читательской инициативы со стороны самих детей, то есть их следует заинтересовывать и привлекать сознательно, а не просто ставить требования прочитать одно или другое издание.

Я три года являюсь наставником педагога -библиотекаря Жуковой Дарьи Ивановны. Мною была определена цель: оказать помощь молодому педагогу в профессиональном становлении.

Для реализации своей цели ставлю следующие задачи:

- удовлетворить потребности молодого учителя в непрерывном образовании;

- оказывать помощь в преодолении различных затруднений;

- развивать способность самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности.

Работа с молодым специалистом Жуковой Дарьей Ивановной строилась в соответствии с «Индивидуальным планом обучения». На первом этапе велась теоретическая подготовка: изучение федерального и регионального законодательства в системе образования; изучение нормативно-правовых актов Поволжского управления и школы.

На протяжении всего периода наставничества молодому специалисту Жуковой Дарье Ивановне оказывалась помощь в совершенствовании теоретических и практических знаний, повышении профессионального мастерства.

В своей работе Дарья Ивановна выделяет основные направления деятельности библиотеки:

1.Содействие педагогическому коллективу в развитии и воспитании детей.
2. Обеспечение учебного и воспитательного процесса всеми формами и методами библиотечного и информационно-библиографического обслуживания.
3. Привитие любви к книге и воспитание культуры чтения, бережного отношения к печатным изданиям.
4.Руководство чтением детей.
5. Привлечение каждого воспитанника к систематическому чтению с целью успешного изучения учебных предметов, развития речи и мышления, познавательных интересов и способностей.
6. Содействие повышению научно-методического, педагогического мастерства работников школы.

Цель работы педагога-библиотекаря с детьми – это воспитание интереса и любви к книге, стремление общению с ней, умение слушать и понимать художественный текст, то есть всего того, что составляет основание, фундамент для воспитания будущего взрослого читателя, литературно образованного человека.

 Дарья Ивановна стремится показать книгу как эстетическую, духовную ценность, как произведение искусства; старается знакомить с различными произведениями детской литературы, с разными жанрами, прививать интерес к книге и художественной литературе, показывать ее как возможность понять себя, людей, окружающий мир; учит детей через книги сопереживать , сострадать, сочувствовать.

 В библиотеке нашей школе создана непринужденная дружеская атмосфера общения с читателем, вызванная обоюдным интересом к книге. Библиотекарь – это посредник между читателем и книгой, читателем и писателем. Своим руководством педагог соединила возможности эстетического восприятия ребенка и художественный образ книги.

 Педагогически целенаправленное воздействие на ребенка-читателя опирается на учет возрастных индивидуально-психологических особенностей его личности. Записывая первоклассников в библиотеку, Дарья Ивановна узнаёт через классных руководителей, как они читают. Это во многом определяет, какие книги рекомендовать им для самостоятельного чтения, а с какими они должны познакомиться, слушая чтение взрослого – родителей, библиотекаря. В основе её метода руководства чтением – учет индивидуальных особенностей читательского развития ребенка, его интересов, увлечений, способностей. В повседневной работе широко распространены рекомендательные беседы, беседы о прочитанном, индивидуальные консультации у книжных выставок. Во время рекомендательной беседы библиотекарь не только помогает выбрать конкретную книгу, но и вызывает у читателя интерес к ней, создавая соответствующую установку ее восприятия. Характер рекомендательной беседы зависит от запросов читателя, его возраста, уровня его развития. Сначала она выясняет, о чем хотел бы прочитать ребенок, затем показывает книги различной тематики, коротко знакомя ребенка с их содержанием. Это помогает читателю сделать выбор, приучает точнее формулировать спрос.

 При возвращении книги читателем Дарья Ивановна снова проводит с ним беседу. Стремясь закрепить и углубить у детей эмоциональные впечатления и знания, которые они получают, читая книгу, она заранее продумывает вопросы к читателю. Первый вопрос должен побуждать читателя проявить свое отношение к книге или вспомнить наиболее понравившиеся места в ней.Беседа о прочитанном позволяет педагогу-библиотекарю понять уровень и качество восприятия читателем книги. Беседа о прочитанном как бы продлевает воздействие произведения на читателя, на его сознание и чувства.

Индивидуальное руководство чтением требует от библиотекаря творчества и мастерства, знания литературы и своего читателя. Всеми этими качествами владеет моя подопечная.

 В течение учебного года в библиотеке работают постоянные и переменные выставки. Постоянные книжные выставки: “Чудеса со всего света”, “Из глубины веков”, “Лесная азбука”, “В гостях у сказки”, “Королевство приключений”, “Малышкины книжки”. Переменные книжные выставки формируются к важнейшим историческим датам, праздникам, юбилеям писателей, поэтов, деятелей искусства, науки и техники.

 Этапы организации выставки таковы: в соответствии с ее целевым назначением педагог отбирает литературу, цитаты, иллюстрации, готовит вопросы к читателям, пишет яркий выразительный заголовок, определяет основные разделы, продумывает всю композицию и оформляет выставку. Она систематически рассказывает о выставке читателям, проводит по ней обзор, иначе она будет малоэффективной.

 Были проведены библиотечные уроки в начальной школе «Детям о войне», которые были направлены на расширение знаний обучающихся о Великой Отечественной войне, формирование уважительного отношения к участникам ВОВ, труженикам тыла, детям войны, воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину, привитие интереса к чтению и развитие речи обучающихся.

 В рамках работы по проекту «Сила в правде» обучающиеся узнали о том, что такое нацизм, фашизм, геноцид. Дарья Ивановна рассказала детям о специальной военной операции, которую ведёт наша страна, о бывших учениках нашей школы, которые участвуют в ней.

 В ходе посещения библиотечных мероприятий педагогу- библиотекарю давалась оценка умению сохранять цель и задачи мероприятия, проводить анализ своих действий и осуществлять кооперацию с обучающимися и педагогами.

 Молодой специалист Жукова Д.И. всегда тщательно готовилась к проводимым мероприятиям, систематически повышала свое самообразование, совершенствовала теоретические знания, повышала профессиональное мастерство.

Период адаптации молодого специалиста в ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рощинский прошел успешно. Дарье Ивановне систематически оказывалась помощь со стороны наставника, администрации школы, классных руководителей. Считаю, что педагог -библиотекарь в дальнейшем может стать профессионалом своего дела.

 **Наставник, учитель русского языка и литературы Ерастова Л.В.**