

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка п.г.т. Роцинский
муниципального района Волжский Самарской области

443539, Самарская область, Волжский район, п. г. т. Роцинский, школа.

Официальный сайт учреждения: <http://roshchaschool.minobr63.ru>,

адрес электронной почты: roshinsky_sch_vlg@samara.edu.ru

Контактная информация: телефоны: 932 – 82 – 58 (ф), 932 – 82 – 50

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы: _____ / О. И. Рубина
Приказ от 31.08.2020 № 243 - од

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР: _____ И.А.Бирюкова
«28» августа 2020 год.

«РАССМОТРЕНО»

На заседании МО учителей
ИХТП
Протокол № 1 от 27.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП о у/о (вариант 1)

(обучение на дому)

по музыке

для 3а класса

учителя

Шафигуллиной Раисы Абдуллаевны

2020 -2021 учебный год

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка п.г.т. Рошинский
муниципального района Волжский Самарской области

443539, Самарская область, Волжский район, п. г. т. Рошинский, школа.

Официальный сайт учреждения: <http://roshchaschool.minobr63.ru>,

адрес электронной почты: roshinsky_sch_vlg@samara.edu.ru

Контактная информация: телефоны: 932 – 82 – 58 (ф), 932 – 82 – 50



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы: / О. И. Рубина
Приказ от 31.08.2020 № 243 - од

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР: *И.А. Бирюкова*
«28» августа 2020 год

«РАССМОТРЕНО»
На заседании МО учителей
ИХП
Протокол № 1 от 27.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) АООП о у/о (вариант 1)

(обучение на дому)

по музыке

для 3а класса

учителя

Шафигуллиной Раисы Абдуллаевны

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) на основе «Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рошинский.

Данная рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (далее - РФ) от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
4. Примерных рабочих программ для 3 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
5. Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в специальных коррекционных общеобразовательных учреждениях VIII вида;
6. СанПиНа, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья »;
7. Информационно – методическим письмом «Об организации образования детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях Самарской области» от 24.08.2017 г. № МО – 16-09-01/711 – ТУ;
8. Положения «о системе оценки достижения возможных результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (по вариантам 1, 2) при текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации в государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка» п.г.т. Рошинский муниципального района Волжский Самарской области».
9. Положения «Об адаптированной рабочей программе для обучения детей с ОВЗ учителя – предметника государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» п.г.т. Рошинский муниципального района Волжский Самарской области»;
10. Положения «Об организации обучения на дому детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, и (или) детей-инвалидов по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» п.г.т. Рошинский муниципального района Волжский Самарской области »
11. Индивидуального учебного плана;
12. Устава ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рошинский.

Цели образовательно-коррекционной работы

Музыка — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель программы: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Коррекционно – образовательные задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки.

Коррекционно – развивающие задачи:

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности .

Планируемые результаты учебного предмета

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся по средствам речевого общения. Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками. Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях.

Личностные результаты освоения программы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие чувства прекрасного в процессе ознакомления с музыкальными произведениями;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету

Минимальный уровень:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека;
- сформированность элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров.

Достаточный уровень:

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).
- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненпряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки;
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*);
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона;

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов.
1	Хоровое пение	10ч.
2	Новогодние песни	7ч.
3	Праздничные мотивы	10ч.
4	Музыка рассказывает обо всем	7ч.
5	Всего	34ч.

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методический комплект:

1. Андреев В.И. Педагогика. – М., 2012.
2. Зяткина Т.А. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль. Учебно-метод. пособие. - М., 2007.
3. Немов Р.С. Психология. В 2 т. Т. 2: Психология образования. - М., 1994.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1—4 классы / В.В. Воронковой. – М., 2013.
5. Регуш Л.А., Орлова А.В. Педагогическая психология. – СПб., 2011.
6. Самсонова Е.В. Разработка и реализация индивидуальной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе. Методические рекомендации. – М., 2012.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа
«Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка п.г.т. Рошинский
муниципального района Волжский Самарской области
443539, Самарская область, Волжский район, п. г. т. Рошинский, школа.

Официальный сайт учреждения: <http://roshchaschool.minobr63.ru>, адрес электронной почты: roshinsky_sch_vlg@samara.edu.ru

Контактная информация: телефоны: 932 – 82 – 58 (ф), 932 – 82 – 50

«РАССМОТРЕНО»

На заседании МО учителей
ИХТП

Протокол № 1

от «27» августа 2020 года

Руководитель МО

_____ / Погорелова И.В.

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР

_____ / И.А.Бирюкова

ФИО зам. директора по УВР*

« 28 » августа 2020 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рошинский

_____ / О.И.Рубина

«31» августа 2020 года

ТЕМАТИЧЕСКОЕ (поурочное) ПЛАНИРОВАНИЕ

для обучающихся по АООП о у/о (вариант 1)

(обучение на дому)

по музыке

для 3 а класса

учителя (ей)

ШАФИГУЛЛИНОЙ РАИСЫ АБДУЛЛАЕВНЫ

2020 - 2021 учебный год

№ п/п	Да та	<p>Название темы урока</p> <p>(* - темы, изучаемые при помощи электронных ресурсов с указанием образовательного ресурса и № урока)</p>	<p>количество часов на изучение темы</p>	<p>Элементы содержания</p> <p>Коррекционные задачи</p>	<p>оценочные процедуры</p> <p>(контрольная работа, самостоятельная работа, тест, диктант и т.п.)</p>	<p>Форма, способ, метод (в том числе материально-техническая база) проведения урока</p>	<p>Планируемые результаты*</p> <p><u>Личностные</u></p> <p><u>Предметные</u></p>
Хоровое пение-10ч.							
1		<p>Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.</p>	1	<p>Формирование вокально-хоровых навыков</p> <p><i>Развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.</i></p>			<p>Личностные:</p> <p>-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p> <p>-развитие чувства прекрасного в процессе ознакомления с музыкальными произведениями;</p>
2*- 3		<p>Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.</p> <p><i>Выучить песню.*</i></p>	2	<p>Формирование вокально-хоровых навыков</p> <p><i>Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).</i></p>			<p>-уважительное отношение к культуре других народов;</p> <p>сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>развитие музыкально – эстетического чувства,</p>

4*		<p>Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.</p> <p><i>Прослушать песню.*</i></p>	1	<p>Формирование вокально-хоровых навыков</p> <p><i>Развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.</i></p>	ФЖК		<p>проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p> <p>Предметные :</p> <p>-характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр). исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;</p>
5-6*		<p>Неприятность эту мы переживем. Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта <i>Выучить песню.*</i></p>	2	<p>Формирование вокально-хоровых навыков</p> <p><i>Формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.</i></p>			
7		<p>Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</p>	1	<p>Формирование вокально-хоровых навыков</p> <p><i>Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.</i></p>			
8*-9		<p>Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе,</p>	2	<p>Формирование вокально-</p>			

		слова М. Пляцковского. <i>Прослушать песню.*</i>		хоровых навыков <i>Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).</i>				
10 *		Прослушивание песни «Добрый жук». Музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварц. <i>Придумать движения.*</i>	1	Формирование вокально-хоровых навыков <i>Формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки.</i>	ФЖК			
Новогодние песни-7ч.								
11		Как на тоненький ледок. Русская народная песня	1	Работа над певческим дыханием <i>Формирование у учащихся интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движения под музыку, игра на музыкальных инструментах).</i>	ФЖК		Личностные: -чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; -ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;; формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других	
12 *_ 13		Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г.Бойко. <i>Прослушать песню.*</i>	2	Создание праздничного, радостного, предновогоднего	ФЖК			

				<p>настроения</p> <p><i>Коррекция двигательных недостатков обучающихся, совершенствование координации движения с помощью музыкально ритмических движений.</i></p>			<p>людей;</p> <p>развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p> <p>Предметные;</p>
14 *_ 15		<p>Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. <i>Выучить песню.*</i></p>	2	<p>Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения</p> <p><i>Развитие эмоциональной и познавательной сферы путем знакомства с музыкальными инструментами.</i></p>			<p>высокие и низкие, длинные и короткие звуки;</p> <p>музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);</p> <p>характер и содержание музыкальных произведений;</p>
16 *		<p>Прослушивание песни «Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника <i>Прослушать песню.*</i></p>	1	<p>развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.</p> <p><i>Учить узнавать знакомые песни, звуки, подпевать их.</i></p>			

17		Прослушивание новогодних песен	1	овладение умением спокойно слушать музыку <i>Формирование стремления к совместной, самостоятельной музыкальной деятельности.</i>	ФЖК		
Праздничные мотивы-10ч.							
18 *		Прослушивание песни «Песенка Деда Мороза». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. <i>Прослушать песню.*</i>	1	<i>Развитие умения использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, совместных музыкальных мероприятиях.</i>	ФЖК		Личностные: -чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; -этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Предметные: . исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни
19-20 *		Улыбка. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. <i>Выучить песню.*</i>	2	<i>интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</i>			
21-22 *		Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. <i>Выучить песню.*</i>	2	Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины <i>Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</i>			

23		Прослушивание композиции «Итальянская полька». Музыка С. Рахманинов	1	<i>Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</i>			ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
24 *_ 25		Песню девочкам поем. Музыка Т. Потапенко, слова З. Петровой. <i>Выучить песню.*</i>	2	<i>Умение использовать навыки, полученные на занятиях для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</i>			
26 *_ 27		Мамин праздник. Музыка Ю.Гурьева, слова С. Вигдорова. <i>Выучить песню.*</i>	2	<i>Развитие эмоциональной и познавательной сферы путем знакомства с музыкальными инструментами.</i>	ФЖК		

Музыка рассказывает обо всем-7ч.

28 *		Прослушивание композиции «Марш». Музыка С. Прокофьев. <i>Прослушать песню.*</i>	1	<i>Формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.</i>			Личностные: -чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; -уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в
29		Бабушкин козлик. Русская народная песня	1	<i>Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</i>			
30 *_ 31		Если добрый ты. Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. <i>Выучить песню.*</i>	2	<i>Развитие умения использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, совместных музыкальных мероприятиях.</i>	ФЖК		
32 *_ 33		Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. <i>Выучить</i>	2	Формирование патриотических			

33		<i>песню.*</i>		<p>чувств, готовности к защите</p> <p>Родины</p> <p><i>Развитие эмоциональной и познавательной сферы путем знакомства с музыкальными инструментами.</i></p>		<p>музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p> <p>Предметные:</p> <p>-знать название выученных песен.</p> <p>Определять знакомые песни по мелодии.</p> <p>Определять характер мелодии.</p> <p>Совместно исполнять выученные песни.</p>
34 *		<p>Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p> <p><i>.Прослушать песню.*</i></p>	1	<p><i>Формирование у учащихся интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движения под музыку, игра на музыкальных инструментах).</i></p>		