МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Поволжское управление МОиНСО

ГБОУ СОШ "ОЦ" п.г.т. Рощинский

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На заседании № 1 МО учителей начальных классов	Зам директора по УВР	Директор ГБОУ СОШ "ОЦ" пгпт Рощинский
_____ Яндоло Н.В.	_____ Дидковская Н.С.	_____ Рубина О.И.
Приказ № 385-од от «31» 08 2023 г.	Приказ № 385-од от «31» 08 2023 г.	Приказ № 385-од от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности по направлению
художественно-эстетическая творческая деятельность

«Дети играют в театр»

для 1 – 4 классов

C=RU, O="ГБОУ СОШ ""ОЦ"" п.г.т. Рощинский",
CN=Рубина О.И., E=roshinsky_sch_vlg@samara.edu.ru
00ea17aca4d591c1ca
2023.08.31 11:16:43+04'00'

пгт. Рощинский, 2023

Рабочая программа внеурочной деятельности «Дети играют в театр» для учащихся 1-4 классов разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
3. Планируемые результаты начального общего образования.
4. Примерная программа по внеклассной работе ФГОС третьего поколения для начальной школы
5. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский
6. Программа Климановой Л.Ф. «Литературное чтение» (1- 4 классы), включающая обязательную работу над «вживанием» в образ героя на уроках под названием «Наш театр»
7. Программа курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008)

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Цель: создание условий, направленных на развитие интеллектуальной, духовно- нравственной сферы личности школьника, развитие его творческой индивидуальности, возможности самореализации и самоопределения.

Задачи:

- способствовать раскрытиюи развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- прививать интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Театр рассматривается в контексте других видов искусства, и вначальной школе даются общие представления о его специфике.

Отличительными особенностями и новизной программы является:

- **деятельностный** подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;
- **принцип междисциплинарной интеграции** – применим к смежным наукам (уроки литературного чтения и музыки, литературного чтения и изобразительного искусства, изобразительного искусства и технологии, музыки и ритмики);
- **принцип креативности** – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

-игра;
-беседа;
-иллюстрирование;
-изучение основ сценического мастерства ;
-мастерская образа;
-мастерская костюма, декораций;
-инсценирование прочитанного произведения;
-постановка спектакля;
-посещение спектакля;
-работа в малых группах;
-актёрский тренинг;
-экскурсия;
-выступление.

Программа курса внеурочной деятельности «Дети играют в театр» предназначена для реализации в 1 – 4 классах начальной школы и рассчитана на 135 часов: 33 часа в 1 классе, 34 часа во 2 классе, 34 часа в 3 классе и 34 часа в 4 классе (при 1 часе в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

1 класс

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
Обучающиеся научатся	Обучающиеся получат возможность научиться:
Знает: что такое театр; чем отличается театр от других видов искусств; Имеет понятия:; о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Умеет: выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене Приобретает навыки: общения с партнером (одноклассниками)	осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; -включаться в творческую деятельность под руководством учителя; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов	-формирование уважительного отношения к иному мнению и культуре других народов. - формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
1. Регулятивные УУД	
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.
2. Познавательные УУД	
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида чтения взависимости от цели.	-осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме
3. Коммуникативные УУД	
-допускать возможность существованияу	- адекватно использовать речевые средства

людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;	для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

2 класс

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
Обучающиеся научатся	Обучающиеся получат возможность научиться:
Знает: что такое театр; чем отличается театр от других видов искусств; кто создаёт театральные полотна (спектакли). Умеет: выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене; ощущать себя в сценическом пространстве. Приобретает навыки: общения с партнером (одноклассниками), элементарного актёрского мастерства Имеет понятия: об элементарных технических средствах сцены; об оформлении сцены	осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; -включаться в творческую деятельность под руководством учителя; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов	-формирование уважительного отношения к иному мнению и культуре других народов. - формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
1. Регулятивные УУД	
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.
2. Познавательные УУД	
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида чтения взависимости от цели.	-осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме
3. Коммуникативные УУД	
-допускать возможность существованияу людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;	- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

3 класс

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
Обучающиеся научатся	Обучающиеся получат возможность научиться:

Знает: что такое театр; чем отличается театр от других видов искусств; с чего зародился театр; какие виды театров существуют Имеет понятия: об элементарных технических средствах сцены; об оформлении сцены; о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Умеет: выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене; образно мыслить Приобретает навыки: элементарного актёрского мастерства	осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; -включаться в творческую деятельность под руководством учителя; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов	-формирование уважительного отношения к иному мнению и культуре других народов. - формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
1. Регулятивные УУД	
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.
2. Познавательные УУД	
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида чтения взависимости от цели.	-осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме
3. Коммуникативные УУД	
-допускать возможность существованияу людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;	- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

4 класс

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
Обучающиеся научатся	Обучающиеся получат возможность научиться:
Знает: что такое театр; чем отличается театр от других видов искусств; с чего зародился театр; какие виды театров существуют; кто создаёт театральные полотна (спектакли). Имеет понятия: об элементарных технических средствах сцены; об оформлении сцены; о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Умеет: выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене; образно мыслить; концентрировать внимание; ощущать себя в сценическом пространстве.	осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Приобретает навыки: общения с партнером (одноклассниками), элементарного актёрского мастерства, образного восприятия окружающего мира, коллективного творчества	
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
- готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов,учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.) - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;	- Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолениютрудностей; - понимание чувств другихлюдей и сопереживание им - избавится от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
1. Регулятивные УУД	
- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.
2. Познавательные УУД	
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида чтения взависимости от цели.	-осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме
3. Коммуникативные УУД	
-допускать возможность существованияу людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций всотрудничестве.	- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа кружка «Дети играют в театр» включает разделы:

1. Театр. 2. «Мы играем – мы мечтаем!» 3. Основы актёрского мастерства. 4. Просмотр спектаклей в театрах города. 5. Наш театр.

Раздел «Театр» включает беседы и презентации о видах театров, об их устройстве, о работниках театральных профессий, о жанрах и музыкальном сопровождении театральных постановок, спектаклей.

Раздел **«Мы играем - мы мечтаем!»** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений.

Раздел «Основы актёрского мастерства» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Раздел включает в себя понимание следующих терминов: мимика, пантомима,театральный этюд, язык жестов, дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм, искусство декламации, импровизация, диалог, монолог.

Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города» включает не только посещение

театрализованных представлений, но и осмысление общечеловеческих ценностей, поиск учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

Раздел «Наш театр» включено инсценирование произведений, изучаемых в программе «Литературное чтение» по программе Климановой Л.Ф. Этот раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.
Итогом курса «Дети играют в театр» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого
Театр	1	3	5	2	11
Мы играм – мы мечтаем	8	4	3	3	18
Основы актерского мастерства	2	5	3	6	16
Просмотр спектаклей в театрах города	4	4	4	4	16
Наш театр	18	18	19	19	74
Итого	33	34	34	34	135

III ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
	Театр	**1**	
1	Что такое театр	1	Занятие с элементами игры
	Мы играем – мы мечтаем	**8**	
2-3	Игры на развитие координации движения и равновесия	2	Практическое занятие. Игры «Нос, пол, потолок», «Карлики и Великаны», «Буратино» , «Образ животного вдвижении и покое».
4-5	Игры на развитие слуховой памяти	2	Практическое занятие. Игры на развитие слуховой памяти. «Театральные жмурки», «Снежный ком».
6-7	Игры на развитие внимания	2	Практическое занятие. Игры на развитие внимания. «Развитие внимания в цвете», «Развитие внимания всоставлении узора», «Найди отличие».
8-9	Игры на развитие воображения	2	Практическое занятие. Игры на развитие воображения «Умей поставить себя на место другого человека, актерский тренинг
	Основы актерского	**2**	

	мастерства		
10-11	Игры на развитие коммуникативных возможностей.	2	Практическое занятие. Работа над жестами и мимикой «Учимся дарить улыбки», «Общение мимикой и жестами», работа в малых группах
	Просмотр спектаклей в театрах города	4	
12-15	Мы идём в театр	4	Экскурсия в театр. Просмотр театрального представления
	Наш театр	18	
16-17	Дикция. Интонация	2	Практическое занятие. Игры с чистоговорками, скороговорками. «Громко- тихо» «Далеко –близко», изучение основ сценического мастерства
18-19	Рифма. Ритм.	2	Практическое занятие. Подготовка к чтению стихотворений наизусть.
20	Конкурс чтецов	1	Конкурс чтецов
21-23	Артист и его роли	3	Практическое занятие. Подготовка к инсценированию сказки «Колобок», постановка спектакля, мастерская костюма, декораций
24	Инсценирование сказки «Колобок»	1	Инсценирование сказки
25-27	Костюмы и декорации	3	Практическое занятие. Подготовка к инсценированию сказки «Теремок», постановка спектакля, изучение основ сценического мастерства
28	Инсценирование сказки «Теремок»	1	Инсценирование сказки
29-32	Музыка в театре	4	Практическое занятие. Подготовка к празднику «Дети играют в театр»
33	Наш театр	1	Проведение праздника «Дети играют в театр»

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
	Театр	**3**	
1	Дорога в театр	1	Занятие с элементами игры
2-3	Как создаётся спектакль	2	Практическое занятие. Игры «Нос, пол, потолок», «Карлики и Великаны», «Буратино» , «Образ животного в движении и покое».
	Мы играем – мы мечтаем	4	
4-5	Мимика. Пантомима.	2	Практическое занятие. Работа над жестами и мимикой «Учимся дарить улыбки», «Общение мимикой и жестами», актерский тренинг
6-7	Игры на развитие коммуникативных возможностей.	2	Практическое занятие. Игры на развитие воображения «Умей поставить себя на место другого человека». Игры «Нос, пол, потолок», «Карлики и Великаны», «Буратино» , «Образ животного вдвижении и покое».
	Основы актерского мастерства	5	
8-9	Искусство декламации. Рифма. Ритм.	2	Практическое занятие. Выразительное чтение стихотворений об осени
10-11	Искусство декламации. Дикция.	2	Практическое занятие. Выразительное чтение стихотворений о зиме

	Интонация		
12	Конкурс чтецов	1	Конкурс чтецов
	Просмотр спектаклей в театрах города	4	
13-16	Мы идём в театр	4	Экскурсия в театр. Просмотр театрального представления
	Наш театр	18	
17-19	Артист и его роли	4	Практическое занятие. Подготовка к инсценированию сказки К.И.Чуковского «Муха- Цокотуха», постановка спектакля
21	Инсценирование сказки	1	Инсценирование сказки
22-25	Костюмы и декорации	4	Практическое занятие. Подготовка к инсценированию сказки «Дюймовочка», постановка спектакля, мастерская костюма, декораций
26	Инсценирование сказки	1	Инсценирование сказки
27-29	Музыка в театре	3	Практическое занятие. Подготовка к инсценированию сказки, постановка спектакля
30-33	Наш театр	4	Подготовка и проведение праздника «Дети играют в театр»
34	Праздник «Дети играют в театр»	1	Проведение праздника

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
	Театр	5	
1	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	1	Занятие с элементами игры
2	Древнегреческий театр.	1	Занятие с элементами игры
3	Афиша. Театральный билет	1	Практическое занятие.
4	Театр кукол	1	Практическое занятие с элементами игры Работа над дикцией и интонацией
5	Драматический театр	1	Практическое занятие с элементами игры Работа над дикцией и интонацией
	Мы играем – мы мечтаем	3	
6-8	Искусство декламации. Рифма. Ритм.	3	Практическое занятие. Работа над жестами и мимикой «Учимся дарить улыбки», «Общение мимикой и жестами»
	Основы актерского мастерства	3	
9-10	Искусство декламации. Дикция. Интонация	2	Практическое занятие. Выразительное чтение басен И.А. Крылова «Квартет», «Чиж иголубь», «Слон и Моська»
11	Конкурс чтецов	1	Конкурс чтецов

	Просмотр спектаклей в театрах города	4	
12-15	Мы идём в театр	4	Экскурсия в театр. Просмотр театрального представления
	Наш театр	19	
16-19	Артист и его роли	4	Практическое занятие. Подготовка к инсценированию сказки «Морозко»
20	Инсценирование сказки	1	Инсценирование сказки
21-24	Костюмы и декорации	4	Практическое занятие. Подготовка к инсценированию сказки сказки В.Бианки «Как муравьишка домой спешил», постановка спектакля, мастерская костюма, декораций
25	Инсценирование сказки	1	Инсценирование сказки
26-29	Музыка в театре	4	Практическое занятие. Подготовка к инсценированию сказки , постановка спектакля, мастерская костюма, декораций
30-33	Наш театр	4	Подготовка и проведение праздника «Дети играют в театр»
34	Праздник «Дети играют в театр»	1	Проведение праздника

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
	Театр	**2**	
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1	Занятие с элементами игры
2	Театральные жанры.	1	Занятие с элементами игры
	Мы играем – мы мечтаем	**3**	
3	Темп речи. Скороговорка.	1	Практическое занятие. Игры с чистоговорками, скороговорками. «Громко- тихо» «Далеко –близко»
4-5	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	2	Практическое занятие. Работа над дикцией и интонацией
	Основы актерского мастерства	**6**	
6-7	Драматический театр	2	Практическое занятие. Работа над жестами и мимикой «Учимся дарить улыбки», «Общение мимикой и жестами»
8-10	Искусство декламации. Дикция. Интонация	3	Практическое занятие. Подготовка к конкурсу. Выразительное чтение стихотворений
11	Конкурс чтецов	1	Конкурс чтецов
	Просмотр спектаклей в театрах города	**4**	
12-15	Мы идём в театр	4	Экскурсия в театр. Просмотр театрального представления

	Наш театр	**19**	
16-19	Артист и его роли	4	Практическое занятие. Подготовка к инсценированию произведений Н.Носова и В.Драгунского
20	Инсценирование сказки	1	Инсценирование сказки
21-24	Костюмы и декорации	4	Практическое занятие. Подготовка к инсценированию произведения А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях
25	Инсценирование сказки	1	Инсценирование сказки
26-29	Музыка в театре	4	Практическое занятие. Подготовка к инсценированию сказки
30-33	Наш театр	4	Подготовка и проведение праздника «Дети играют в театр»
34	Праздник «Дети играют в театр»	1	Проведение праздника