

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ГБОУ СОШ "ОЦ" п.г.т. Рощинский

**«РАССМОТРЕНО»**  
на заседании МО НШ  
руководитель Богданова Н.Г.  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**  
заместитель директора по УВР  
Яндоло Н.В.  
«30» августа 2024 г.

**«УТВЕРЖДЕНО»**  
и.о. директора школы  
Барашкина Н.М.  
Приказ № 321 - од  
от 30.08.2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности по направлению  
художественно-эстетическая творческая деятельность

**«Дети играют в театр»**

для 1 – 4 классов

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Дети играют в театр» для учащихся 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (ред. от 18.07.2022));
- Федеральной образовательной программой начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372);
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20.
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Программой Климановой Л.Ф. «Литературное чтение» (1- 4 классы), включающая обязательную работу над «вживанием» в образ героя на уроках под названием «Наш театр»
- Программой курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2020)

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

**Цель:** создание условий, направленных на развитие интеллектуальной, духовно- нравственной сферы личности школьника, развитие его творческой индивидуальности, возможности самореализации и самоопределения.

**Задачи:**

- способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- прививать интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Театр рассматривается в контексте других видов искусства, и в начальной школе даются общие представления о его специфике.

Отличительными особенностями и новизной программы является:

- **деятельностный** подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;
- **принцип междисциплинарной интеграции** – применим к смежным наукам (уроки литературного чтения и музыки, литературного чтения и изобразительного искусства, изобразительного искусства и технологии, музыки и ритмики);
- **принцип креативности** – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра;
- беседа;
- иллюстрирование;
- изучение основ сценического мастерства ;
- мастерская образа;
- мастерская костюма, декораций;
- инсценирование прочитанного произведения;
- постановка спектакля;
- посещение спектакля;
- работа в малых группах;
- актёрский тренинг;
- экскурсия;
- выступление.

Программа курса внеурочной деятельности «Дети играют в театр» предназначена для реализации в 1 – 4 классах начальной школы и рассчитана на 135 часов: 33 часа в 1 классе, 34 часа во 2 классе, 34 часа в 3 классе и 34 часа в 4 классе (при 1 часе в неделю).

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

#### 1 класс

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
Обучающиеся научатся	Обучающиеся получают возможность научиться:
Знает: что такое театр; чем отличается театр от других видов искусств; Имеет понятия: о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Умеет: выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене Приобретает навыки: общения с партнером (одноклассниками)	осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; -включаться в творческую деятельность под руководством учителя; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов	-формирование уважительного отношения к иному мнению и культуре других народов. - формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
1. Регулятивные УУД	
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность; -уметь планировать работу и определять	- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

последовательность действий.	- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.
<b>2. Познавательные УУД</b>	
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели.	-осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме
<b>3. Коммуникативные УУД</b>	
-допускать возможность существования людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;	- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

## 2 класс

<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	
Обучающиеся научатся	Обучающиеся получают возможность научиться:
Знает: что такое театр; чем отличается театр от других видов искусств; кто создаёт театральные полотна (спектакли). Умеет: выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене; ощущать себя в сценическом пространстве. Приобретает навыки: общения с партнером (одноклассниками), элементарного актёрского мастерства Имеет понятия: об элементарных технических средствах сцены; об оформлении сцены	осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
<b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	
- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; -включаться в творческую деятельность под руководством учителя; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов	-формирование уважительного отношения к иному мнению и культуре других народов. - формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	
<b>1. Регулятивные УУД</b>	
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.
<b>2. Познавательные УУД</b>	
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели.	-осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме
<b>3. Коммуникативные УУД</b>	
-допускать возможность существования	- адекватно использовать речевые средства

людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;	для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
---	---

### 3 класс

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
Обучающиеся научатся	Обучающиеся получают возможность научиться:
<p>Знает: что такое театр; чем отличается театр от других видов искусств; с чего зародился театр; какие виды театров существуют</p> <p>Имеет понятия: об элементарных технических средствах сцены; об оформлении сцены; о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.</p> <p>Умеет: выразить свое отношение к явлениям в жизни и на сцене; образно мыслить</p> <p>Приобретает навыки: элементарного актёрского мастерства</p>	осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе;</li> <li>-включаться в творческую деятельность под руководством учителя;</li> <li>-развитие познавательных интересов, учебных мотивов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование уважительного отношения к иному мнению и культуре других народов.</li> <li>- формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.</li> </ul>
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
1. Регулятивные УУД	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить необходимые коррективы в свою деятельность;</li> <li>-уметь планировать работу и определять последовательность действий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.</li> </ul>
2. Познавательные УУД	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно включаться в творческую деятельность</li> <li>-осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели.</li> </ul>	-осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме
3. Коммуникативные УУД	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-допускать возможность существования людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</li> </ul>

### 4 класс

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
Обучающиеся научатся	Обучающиеся получают возможность научиться:
Знает: что такое театр; чем отличается театр от	осознанно и произвольно строить речевое

<p>других видов искусств; с чего зародился театр; какие виды театров существуют; кто создаёт театральные полотна (спектакли).</p> <p>Имеет понятия: об элементарных технических средствах сцены; об оформлении сцены; о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.</p> <p>Умеет: выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене; образно мыслить; концентрировать внимание; ощущать себя в сценическом пространстве.</p> <p>Приобретает навыки: общения с партнером (одноклассниками), элементарного актёрского мастерства, образного восприятия окружающего мира, коллективного творчества</p>	<p>высказывание в устной и письменной форме.</p>
<b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность к саморазвитию;</li> <li>- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;</li> <li>- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)</li> <li>- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей;</li> <li>- понимание чувств других людей и сопереживание им</li> <li>- избавится от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.</li> </ul>
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	
<u>1. Регулятивные УУД</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;</li> <li>- вносить необходимые коррективы;</li> <li>- уметь планировать работу и определять последовательность действий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.</li> </ul>
<u>2. Познавательные УУД</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно включаться в творческую деятельность</li> <li>- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме</li> </ul>
<u>3. Коммуникативные УУД</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</li> </ul>

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа кружка «Дети играют в театр» включает разделы:

1. Театр. 2. «Мы играем – мы мечтаем!» 3. Основы актёрского мастерства. 4. Просмотр спектаклей в театрах города. 5. Наш театр.

**Раздел «Театр»** включает беседы и презентации о видах театров, об их устройстве, о работниках театральных профессий, о жанрах и музыкальном сопровождении театральных постановок, спектаклей.

**Раздел «Мы играем - мы мечтаем!»** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей

ребенка, пластической выразительности телодвижений.

**Раздел «Основы актёрского мастерства»** объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Раздел включает в себя понимание следующих терминов: мимика, пантомима, театральная этюд, язык жестов, дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм, искусство декламации, импровизация, диалог, монолог.

**Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города»** включает не только посещение театрализованных представлений, но и осмысление общечеловеческих ценностей, поиск учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

**Раздел «Наш театр»** включено инсценирование произведений, изучаемых в программе «Литературное чтение» по программе Климановой Л.Ф. Этот раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса «Дети играют в театр» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого
Театр	1	3	5	2	11
Мы играем – мы мечтаем	8	4	3	3	18
Основы актерского мастерства	2	5	3	6	16
Просмотр спектаклей в театрах города	4	4	4	4	16
Наш театр	18	18	19	19	74
Итого	33	34	34	34	135

### III ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
	<b>Театр</b>	<b>1</b>	
1	Что такое театр	1	Занятие с элементами игры
	<b>Мы играем – мы мечтаем</b>	<b>8</b>	
2-3	Игры на развитие координации движения и равновесия	2	Практическое занятие. Игры «Нос, пол, потолок», «Карлики и Великаны», «Буратино», «Образ животного в движении и покое».
4-5	Игры на развитие	2	Практическое занятие. Игры на развитие слуховой

	слуховой памяти		памяти. «Театральные жмурки», «Снежный ком».
6-7	Игры на развитие внимания	2	Практическое занятие. Игры на развитие внимания. «Развитие внимания в цвете», «Развитие внимания в составлении узора», «Найди отличие».
8-9	Игры на развитие воображения	2	Практическое занятие. Игры на развитие воображения «Умей поставить себя на место другого человека, актерский тренинг
	<b>Основы актерского мастерства</b>	<b>2</b>	
10-11	Игры на развитие коммуникативных возможностей.	2	Практическое занятие. Работа над жестами и мимикой «Учимся дарить улыбки», «Общение мимикой и жестами», работа в малых группах
	<b>Просмотр спектаклей в театрах города</b>	<b>4</b>	
12-15	Мы идём в театр	4	Экскурсия в театр. Просмотр театрального представления
	<b>Наш театр</b>	<b>18</b>	
16-17	Дикция. Интонация	2	Практическое занятие. Игры с чистоговорками, скороговорками. «Громко- тихо» «Далеко –близко», изучение основ сценического мастерства
18-19	Рифма. Ритм.	2	Практическое занятие. Подготовка к чтению стихотворений наизусть.
20	Конкурс чтецов	1	Конкурс чтецов
21-23	Артист и его роли	3	Практическое занятие. Подготовка к инсценированию сказки «Колобок», постановка спектакля, мастерская костюма, декораций
24	Инсценирование сказки «Колобок»	1	Инсценирование сказки
25-27	Костюмы и декорации	3	Практическое занятие. Подготовка к инсценированию сказки «Теремок», постановка спектакля, изучение основ сценического мастерства
28	Инсценирование сказки «Теремок»	1	Инсценирование сказки
29-32	Музыка в театре	4	Практическое занятие. Подготовка к празднику «Дети играют в театр»
33	Наш театр	1	Проведение праздника «Дети играют в театр»

## 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
	<b>Театр</b>	<b>3</b>	
1	Дорога в театр	1	Занятие с элементами игры
2-3	Как создаётся спектакль	2	Практическое занятие. Игры «Нос, пол, потолок», «Карлики и Великаны», «Буратино» , «Образ животного в движении и покое».
	<b>Мы играем – мы мечтаем</b>	<b>4</b>	
4-5	Мимика. Пантомима.	2	Практическое занятие. Работа над жестами и мимикой «Учимся дарить улыбки», «Общение мимикой и жестами», актерский тренинг
6-7	Игры на развитие коммуникативных	2	Практическое занятие. Игры на развитие воображения «Умей поставить себя на место другого человека». Игры



	возможностей.		«Нос, пол, потолок», «Карлики и Великаны», «Буратино» , «Образ животного в движении и покое».
	<b>Основы актерского мастерства</b>	5	
8-9	Искусство декламации. Рифма. Ритм.	2	Практическое занятие. Выразительное чтение стихотворений об осени
10-11	Искусство декламации. Дикция. Интонация	2	Практическое занятие. Выразительное чтение стихотворений о зиме
12	Конкурс чтецов	1	Конкурс чтецов
	<b>Просмотр спектаклей в театрах города</b>	4	
13-16	Мы идём в театр	4	Экскурсия в театр. Просмотр театрального представления
	<b>Наш театр</b>	18	
17-19	Артист и его роли	4	Практическое занятие. Подготовка к инсценированию сказки К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха», постановка спектакля
21	Инсценирование сказки	1	Инсценирование сказки
22-25	Костюмы и декорации	4	Практическое занятие. Подготовка к инсценированию сказки «Дюймовочка», постановка спектакля, мастерская костюма, декораций
26	Инсценирование сказки	1	Инсценирование сказки
27-29	Музыка в театре	3	Практическое занятие. Подготовка к инсценированию сказки, постановка спектакля
30-33	Наш театр	4	Подготовка и проведение праздника «Дети играют в театр»
34	Праздник «Дети играют в театр»	1	Проведение праздника

### 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
	<b>Театр</b>	5	
1	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	1	Занятие с элементами игры
2	Древнегреческий театр.	1	Занятие с элементами игры
3	Афиша. Театральный билет	1	Практическое занятие.
4	Театр кукол	1	Практическое занятие с элементами игры Работа над дикцией и интонацией
5	Драматический театр	1	Практическое занятие с элементами игры Работа над дикцией и интонацией
	<b>Мы играем – мы мечтаем</b>	3	

6-8	Искусство декламации. Рифма. Ритм.	3	Практическое занятие. Работа над жестами и мимикой «Учимся дарить улыбки», «Общение мимикой и жестами»
	<b>Основы актерского мастерства</b>	3	
9-10	Искусство декламации. Дикция. Интонация	2	Практическое занятие. Выразительное чтение басен И.А. Крылова «Квартет», «Чиж иголубь», «Слон и Моська»
11	Конкурс чтецов	1	Конкурс чтецов
	<b>Просмотр спектаклей в театрах города</b>	4	
12-15	Мы идём в театр	4	Экскурсия в театр. Просмотр театрального представления
	<b>Наш театр</b>	19	
16-19	Артист и его роли	4	Практическое занятие. Подготовка к инсценированию сказки «Морозко»
20	Инсценирование сказки	1	Инсценирование сказки
21-24	Костюмы и декорации	4	Практическое занятие. Подготовка к инсценированию сказки сказки В.Бианки «Как муравьишка домой спешил», постановка спектакля, мастерская костюма, декораций
25	Инсценирование сказки	1	Инсценирование сказки
26-29	Музыка в театре	4	Практическое занятие. Подготовка к инсценированию сказки , постановка спектакля, мастерская костюма, декораций
30-33	Наш театр	4	Подготовка и проведение праздника «Дети играют в театр»
34	Праздник «Дети играют в театр»	1	Проведение праздника

#### 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
	<b>Театр</b>	<b>2</b>	
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1	Занятие с элементами игры
2	Театральные жанры.	1	Занятие с элементами игры
	<b>Мы играем – мы мечтаем</b>	<b>3</b>	
3	Темп речи. Скороговорка.	1	Практическое занятие. Игры с чистоговорками, скороговорками. «Громко- тихо» «Далеко –близко»
4-5	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	2	Практическое занятие. Работа над дикцией и интонацией
	<b>Основы актерского мастерства</b>	<b>6</b>	
6-7	Драматический	2	Практическое занятие. Работа над жестами

	театр		и мимикой «Учимся дарить улыбки», «Общение мимикой и жестами»
8-10	Искусство декламации. Дикция. Интонация	3	Практическое занятие. Подготовка к конкурсу. Выразительное чтение стихотворений
11	Конкурс чтецов	1	Конкурс чтецов
	<b>Просмотр спектаклей в театрах города</b>	<b>4</b>	
12-15	Мы идём в театр	4	Экскурсия в театр. Просмотр театрального представления
	<b>Наш театр</b>	<b>19</b>	
16-19	Артист и его роли	4	Практическое занятие. Подготовка к инсценированию произведений Н.Носова и В.Драгунского
20	Инсценирование сказки	1	Инсценирование сказки
21-24	Костюмы и декорации	4	Практическое занятие. Подготовка к инсценированию произведения А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
25	Инсценирование сказки	1	Инсценирование сказки
26-29	Музыка в театре	4	Практическое занятие. Подготовка к инсценированию сказки
30-33	Наш театр	4	Подготовка и проведение праздника «Дети играют в театр»
34	Праздник «Дети играют в театр»	1	Проведение праздника

