

Поволжское управление
Министерства образования и науки Самарской области
Филиал государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
«Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка
п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»



«Утверждаю»

Заведующий филиалом ГБОУ СОШ
«ОЦ» п.г.т. Рощинский
м.р. Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»

В.Е. Рябков

Приказ № 47 от 01.08.2024 года

Рассмотрена на заседании
методического совета

Протокол №1 01.08. 2024 год

Прошла экспертизу областного
межведомственного экспертного
совета 27.05.2024 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный клубок»
Художественной направленности
Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Бочкова Оксана Юрьевна

2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи программы... ..	5
3. Учебный план ДООП «Волшебный клубок».....	10
4. Модуль I «Вязание спицами»	10
5. Учебно-тематический план.....	11
6. Содержание тем модуля	12
7. Модуль II «Вязание крючком»	14
8. Учебно-тематический план.....	14
9. Содержание тем модуля	15
10. Модуль III «Волшебный мир кружева».....	16
11. Учебно-тематический план.....	17
12. Содержание тем модуля... ..	18
13. Воспитательная деятельность.....	20
14. Материально- техническое обеспечение	23
15. Список литературы... ..	23
16. Приложение 1 Правила безопасности труда на занятиях	24

Пояснительная записка.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Эстетическое воспитание детей характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у обучающихся формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности.

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Вязание постоянно развивается и совершенствуется, поэтому не одна работа по вязанию не может быть исчерпывающе полной и законченной. Увлекает сам процесс, открывающий безграничный простор для фантазии и творчества. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия. Изготовление своими руками красивых предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

В основу программы «Волшебный клубок» положены следующие нормативные документы, регламентирующие деятельность ОУ в сфере дополнительного образования:

- Всеобщая декларация прав человека.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

- Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 №МО/1141-ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция дополненная)».

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа «Волшебный клубок» разработана по основным принципам организации обучения :

- Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов,
- Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей,
- Принцип интеграции: разных форм и техники плетения,
- Принцип целостности: соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы, что позволяет сформировать художественный вкус ребенка, сделать доступными другие формы художественного творчества. Кроме того, актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и

практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон).

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы опирается на понимание приоритетной воспитательной работы, направленной на сохранение преемственности поколений и на формирование художественного вкуса.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми модулей программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, культуры одежды, бытовой культуры.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является то, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с историей, изобразительным искусством и технологией).

Программа «Волшебный клубок» состоит из 3-х автономных модулей: «Вязание спицами», «Вязание крючком», «Волшебный мир кружева».

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

Цель программы - приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания спицами и крючком.

Задачи программы

Образовательные:

- расширить кругозор, познакомить с историей вязания и его значением в народном творчестве;
- научить техническим и специальным знаниями при изготовлении изделий крючком и спицами;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, целеустремленность, предприимчивость, умение довести начатое дело до конца.
- привить основы культуры труда.

Развивающие:

- выявить и развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- развить мелкую моторику рук, образное мышление, фантазию, внимание;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Возраст детей: 7-10 лет

Сроки реализации: 1 год

Состав группы: 10- 15 человек

Группа формируется с учётом возраста детей и может быть разновозрастной или разновозрастной. Принцип набора в группы - по желанию, свободный.

Форма обучения:

- индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий);
- групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель - группа - обучающийся»;
- фронтальная .

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие **методы обучения:**

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
- 2) Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
- 3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
- 4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).
- 5) Метод игры.
- 6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Формы учебной работы:

- занятия ознакомительно-информационного характера;
- практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий;
- подведение итогов по теме;
- разбор и объяснение ошибок, допущенных при выполнении задания.

Критерии и способы оценивания результативности:

Для оценки результативности используются следующие группы методов диагностики:

1. Информационно-констатирующие (анкеты, опросы, беседы, тесты).
2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей, посетителей занятий и выставок).
3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора), игры.
4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности, участие в фестивалях, конкурсах, праздниках, достижения кружковцев.

Формы подведения итогов: выставки; портфолио обучающихся; учебно-исследовательские конференции; конкурсы.

Современные образовательные технологии: технология личностно- ориентированного обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности,

технология проблемного обучения, здоровьесберегающая технология.

По окончании обучения по программе «Волшебный клубок» обучающиеся должны:

Знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- историю техники вязания;
- инструменты и материалы для вязания;
- основные приемы вязания;
- условные обозначения;
- разновидности крючков, спиц и ниток;
- виды наполнителей, дополнительных предметов используемых при вязании игрушек;
- теорию цвета;
- порядок сборки готовых изделий.

Уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, крючками, ножницами;
- выполнять основные элементы вязания;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять простые эскизы и схемы;
- различать виды пряжи, уметь отличать и подбирать пряжу для игрушек и украшений.
- гармонично подбирать цвета для изделия;
- вязать игрушки с наполнителем и с применением дополнительных материалов;
- обвязывать предметы.

Планируемые образовательные результаты обучающихся

<p><i>Личностные</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие интереса к творческой деятельности, художественному искусству. • формирование целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе творческой деятельности. • формирование и развитие художественного вкуса. • формирование основ гражданской идентичности, чувства патриотизма. • формирование интереса к истории своего народа, его культуре и традициям в процессе создания художественных работ. • формирование нравственных норм, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости.
<p><i>Метапредметные</i></p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сознательно усваивать полученные знания и использовать их для решения разнообразных учебных и творческих задач; • -работать с источниками информации, анализировать ее и выбирать необходимую (рисунки, схемы, расчеты и др.); • анализировать схемы, рисунки, устройство изделия, выделять детали и способы их соединения. • выполнять моделирование и преобразование модели. <p><i>Регулятивные УУД</i> обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать предстоящую практическую работу с учетом поставленной цели, устанавливать порядок и последовательность действий для успешного достижения запланированного результата; осуществлять самоконтроль практических действий, корректировать их при необходимости; • самостоятельно организовывать свое рабочее место. <p><i>Коммуникативные УУД:</i> обучающиеся научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать совместную работу по группам или в паре, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь; • формулировать свое мнение, иметь варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать варианты решения своих товарищей, учитывать их при организации своей деятельности и совместной работе;

	<ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к деятельности своих товарищей, результатам их работы, оценивать их в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания
<p><i>Предметные</i></p>	<p>обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные инструменты и материалы, необходимые для работы; • история всех видов вязания, представленных в программе; • основные виды петель, вязок, техник, швов; • основы кругового вязания, техника прибавки и убавления петель; • читать и записывать условные обозначения; • оформлять готовые изделия; • определять качество выполненной работы;

Учебный план ДООП «Волшебный клубок»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Вязание спицами»	36	8	28
2	«Вязание крючком»	36	4	32
3	«Волшебный мир кружева»	36	7	29
	Итого	108	19	89

1. Модуль «Вязание спицами»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным приемам вязания спицами, приобретение навыков работы с инструментами вязания и материалами.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с пряжей и нитками разной толщины и различного состава; обучиться пользованию инструментами; научиться четко выполнять основные приемы вязания спицами, а также обучиться свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию.

Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством освоения техники вязания спицами.

Задачи модуля:

- изучить основные свойства материалов для вязания;
- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- научить техническим и специальным знаниями при изготовлении изделий спицами;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Учебно – тематический план модуля «Вязание спицами»

№ п/пп	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вязание - старинный вид рукоделия. Техника безопасности при работе со спицами.	1	1	-	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Материалы и инструменты для вязания. Положение рук.	2	1	1	Наблюдение, беседа
3	Вязание спицами. Набор петель.	2	1	1	Наблюдение, беседа
4	Лицевые петли.	1	-	1	Наблюдение, беседа
5	Квадрат лицевыми петлями (образец вязки)	1	-	1	Наблюдение, беседа
6	Изнаночные петли.	1	-	1	Наблюдение, беседа
7	Квадрат изнаночными петлями (образец)	1	-	1	Наблюдение, беседа
8	«Резинка». Чередование лицевых и изнаночных петель	1	-	1	Наблюдение, беседа
9	Повязка на голову вязкой «резинка».	4	1	3	Наблюдение, беседа
10	Убавление, прибавление петель, закрытие петель	2	-	2	Наблюдение, беседа
11	Раппорт и вязание узора по схеме	2	1	1	Наблюдение, беседа
12	Цветоведение. Цветовые сочетания при вязании	2	1	1	Наблюдение, беседа
13	Двухцветная прихватка для кухни	2	-	2	Наблюдение, беседа
14	Вязание игрушки «Мишка с шарфиком»	14	2	12	Выставка и презентация работ
	Итого	36	8	28	

Содержание тем модуля «Вязание спицами»

Занятие 1. *Вязание - старинный вид рукоделия. Техника безопасности при работе со спицами.*

Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды спиц и крючков. Как оборудовать рабочее место. Техника безопасности при вязании спицами

Материал: образцы вязаных изделий, журналы по вязанию для детей и взрослых.

Занятие 2-3. *Материалы и инструменты для вязания. Положение рук. Основные сведения об инструментах и материалах. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Подготовка ниток к вязанию. Соответствие толщины ниток и спицы (крючка). Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение.*

Практическая работа: Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены).

Материал: спицы, пряжа, журналы по вязанию для детей и взрослых.

Занятия 4-5. *Вязание спицами. Набор петель. Технология набора петель перекрещиванием.*

Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

Занятия 6. *Лицевые петли. Лицевая петля или гладкая – самая простая в исполнении. Технология выполнения лицевой петли и схематическое обозначение и краткая запись (л. п.). Закрепление петель.*

Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

Занятия 7. *Квадрат лицевыми петлями. Выполнение квадратного полотна лицевыми петлями с ровными краями размером 5 x 5 см. Понятие ряд, высота ряда.*

Практическая работа: квадрат.

Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

Занятия 8. *Изнаночные петли. Технология выполнения изнаночной петли и схематическое обозначение и краткая запись (изн. п.).*

Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

Занятия 9. *Квадрат изнаночными петлями. Выполнение квадратного полотна изнаночными петлями с ровными краями размером 5 x 5 см.*

Практическая работа: квадрат

Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

Занятия 10. *Резинка. Чередование лицевых и изнаночных петель. Технология выполнения резинки.*

Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

Занятия 11-14. *Повязка на голову вязкой «резинка». Выполнение полотна. Технология*

соединения двух концов изделия крючком. Оформление повязки.

Практическая работа: повязка на голову.

Материал: спицы, разноцветная пряжа для ручного вязания.

Занятия 15-16. *Убавление* прибавление петель, закрытие петель. Технология выполнения убавления и прибавления петель.

Практическая работа: полотно

Материал: спицы, разноцветная пряжа для ручного вязания.

Занятие 17-18. *Раппорт и вязание узоров по схеме.* Понятие раппорта, умение читать схему узора (вязки). Зарисовка схем в рабочую тетрадь.

Материал: образцы и раппорты вязок, журналы по вязанию для детей и взрослых.

Занятие 19-20. *Цветовые сочетания при вязании.* Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета. Введение в работу нитки другого цвета. Вязание по схеме. Выполнение уголков.

Материал: крючки, разноцветная пряжа.

Занятия 21-22. *Двухцветная прихватка для кухни.* Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нитки другого цвета. Вязание по схеме. Выполнение уголков. Зарисовка схем выполнения прихватки. Практическая работа: прихватка для кухни.

Материал: крючки, разноцветная пряжа.

Занятия 23-36. *Вязание игрушки «Мишка с шарфиком».* Правила вязания игрушки. Вязание по схеме. Выполнение убавок прибавок петель. Сборка деталей игрушки.

Практическая работа: игрушка «Мишка с шарфиком». Материал: п/ш пряжа серого цвета, остатки черной пряжи для носа и глаз, немного белой пряжи для шарфика, спицы №2, синтепон для набивки.

2. Модуль «Вязание крючком»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным приемам вязания крючком, приобретение навыков работы с инструментами вязания и материалами.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с пряжей и нитками разной толщины и различного состава; обучиться пользованию инструментами; научиться четко выполнять основные приемы вязания крючком, а также обучиться свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию.

Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством освоения техники вязания крючком.

Задачи модуля:

- изучить основные свойства материалов для вязания;
- научить техническим и специальным знаниями при изготовлении изделий крючком;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами
- обучить свободному пользованию схемами из журналов;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Учебно – тематический план модуля «Вязание крючком»

№ п/пп	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вязание крючком, традиции современность. Инструменты и материалы, узоры и схемы	1	1	-	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Набор петель крючком	1	-	1	Наблюдение, беседа
3	Выполнение образцов столбики, полустолбики без накида, полустолбики с накидом	5	1	4	Наблюдение, беседа
4	Вязание полотна по кругу	1	-	1	Наблюдение, беседа
5	Вязание прямоугольного полотна	1	-	1	Наблюдение,
6	Прибавление и убавление петель	1	-	1	Наблюдение, беседа

7	Вывязывание цветов с чередованием столбиков с разным количеством накидов	2	-	2	Наблюдение, беседа
8	Раппорт и вязание узора по схеме	3	-	3	Наблюдение, беседа
9	Вязание игрушки по выбору учащихся	15	2	13	Наблюдение, беседа
10	Выполнение изделий по выбору обучающихся.	6	-	6	Выставка и презентация работ
	Итого	36	4	32	

Содержание тем модуля «Вязание крючком»

Занятие 1. *Вязание крючком, традиции и современность. Инструменты и материалы, узоры и схемы.*

Знакомство с видами крючков и ниток. Изучение правил техники безопасности.

Материал: крючки, образцы вязаных изделий, журналы по вязанию для детей и взрослых.

Занятие 2. *Набор петель крючком*

Постановка рук, положение крючка во время работы. Основные приемы вязания: образование первой петли, цепочка из воздушных петель

Материал: крючки, пряжа 100 % акрил, образцы.

Занятие 3-7. *Выполнение образцов: столбики, полустолбики без накида, полустолбики с накидом.*

Беседа о способах вязания, показ образцов. Основные приемы вязания: полустолбик, столбик без накида, столбик с одним накидом. Особое внимание на выполнение начала ряда и конца. Способы введения крючка (под петлю, под полупетлю, под столбик, между столбиками).

Материал: крючки, пряжа 100 % акрил, образцы.

Занятие 8. *Вязание полотна по кругу.*

Закрепление способов вязания, показ образцов вязания по кругу. Вязание узора по кругу

Занятие 9. *Вязание прямоугольного полотна*

Материал: крючки, пряжа 100 % акрил, образцы.

Закрепление способов вязания, показ образцов вязания и выполнение образцов прямоугольного полотна.

Материал: крючки, пряжа 100 % акрил, образцы.

Занятие 10. *Прибавление и убавление петель*

Технология выполнения убавления и прибавления петель.

Материал: крючки, пряжа 100 % акрил, образцы.

Занятие 11-12. Вывязывание цветов с чередованием столбиков с разным количеством накидов.

Технология вывязывания цветов с чередованием столбиков с разным количеством накидов.

Материал: крючки, пряжа 100 % акрил, образцы.

Занятие 13-15. Раппорт и вязание узора по схеме

Введение понятия «раппорт узора». Особое внимание на выполнение начала ряда и конца, способы введения крючка. Демонстрация приемов вязания, образцов, зарисовка схем выполнения образцов на доске и в тетради, упражнения в выполнении образцов.

Материал: крючки, пряжа 100 % акрил, образцы.

Занятия 16-30. *Вязание игрушки по выбору учащихся.* Правила вязания игрушки. Вязание по схеме. Выполнение убавок прибавок петель. Сборка деталей игрушки. Материал: пряжа необходимых цветов и состава, крючки нужного размера, синтепон для набивки.

Занятия 31-36. *Выполнение изделий по выбору обучающихся.*

Правила вязания изделия. Вязание по схеме. Сборка деталей изделия.

Материал: пряжа необходимых цветов и состава, крючки нужного размера.

3. Модуль «Волшебный мир кружева»

Реализация этого модуля направлена на обучение более сложных приемов вязания крючком, приобретение навыков работы с инструментами вязания и материалами.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность закрепить знания о пряже и нитках; научиться четко выполнять основные приемы вязания крючком кружевных изделий, а также обучиться свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию.

Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: формирование творческого потенциала обучающихся средствами искусства кружевоплетения.

Задачи модуля:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями кружевоплетения;
- научить работать в технике кружевоплетения;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить мысль с помощью эскиза, рисунка, кружевного изделия.
- изучить основные свойства материалов для вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов

Учебно – тематический план модуля «Волшебный мир кружева»

№ п/пп	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История и народные традиции изготовления кружева. Применение изделий кружевных элементов	1	1	-	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Вязание ажурного узора «Рогатка»	1	-	1	Наблюдение, беседа
3	Вязание ажурного узора «Веер»	1	-	1	Наблюдение, беседа
4	Вязание ажурного узора «Пико»	1	-	1	Наблюдение, беседа
5	Вязание ажурного узора «Колечко»	1	-	1	Наблюдение, беседа
6	Самостоятельное вязание ажурных узоров. Закрепление	2	-	2	Наблюдение, беседа
7	Вязание салфетки из тонких ниток	5	1	4	Наблюдение, беседа
8	Изготовление шарфа	5	1	4	Наблюдение, беседа
9	Изготовление ажурной косынки из тонких нитей	5	1	4	Наблюдение, беседа
10	Вязание футляра для сотового телефона	4	-	4	Наблюдение, беседа
11	Вязание летней сумки	5	1	4	Наблюдение, беседа
12	Изготовление игрушки – сувенира «Цыпленок»	4	1	3	Наблюдение, беседа
13	Итоговое занятие, выставка лучших работ	1	1	-	Выставка и презентация работ

Содержание тем модуля «Волшебный мир кружева»

Занятие 1. *История и народные традиции изготовления кружева. Применение изделий и кружевных элементов.*

Знакомство с историей изготовления кружева. Демонстрация различных изделий, инструментов для вязания, просмотр журналов с креативными идеями вязания.

Материал: крючки, образцы вязаных изделий, журналы по вязанию для детей и взрослых.

Занятие 2. *Вязание ажурного узора «Рогатка»*

Знакомство с ажурным узором «Рогатка». Показ образца. Освоение обучающимися техники ажурного узора «Рогатка». Изготовление полотна с данным узором.

Материал: крючки, образцы вязаных изделий.

Занятие 3. *Вязание ажурного узора «Веер»*

Знакомство с ажурным узором «Веер». Показ образца. Освоение обучающимися техники ажурного узора «Веер». Изготовление полотна с данным узором.

Материал: крючки, образцы вязаных изделий.

Занятие 4. *Вязание ажурного узора «Пико»*

Знакомство с ажурным узором «Пико». Показ образца. Освоение обучающимися техники ажурного узора «Пико». Изготовление полотна с данным узором.

Материал: крючки, образцы вязаных изделий.

Занятие 5. *Вязание ажурного узора «Колечко»*

Знакомство с ажурным узором «Колечко». Показ образца. Освоение обучающимися техники ажурного узора «Колечко». Изготовление полотна с данным узором.

Материал: крючки, образцы вязаных изделий.

Занятие 6-7. *Самостоятельное вязание ажурных узоров. Закрепление.*

Отработка вязания ажурных узоров.

Материал: крючки, образцы вязаных изделий.

Занятие 8-12. *Вязание салфетки из тонких ниток*

Применение изделий и кружевных элементов. Знакомство с технологией вязания салфеток. Вязание ажурных салфеток.

Материал: крючки, образцы вязаных изделий.

Занятие 13-17. *Изготовление шарфа*

История возникновения шарфа. Изготавливать изделие из доступных материалов по рисунку. Подобрать нитки по цвету и фактуре, как контрастные. Материал: крючки,

образцы вязаных изделий.

Занятие 18-22. *Изготовление ажурной косынки из тонких нитей*

Демонстрация изделий в различных техниках, материалы и инструменты.

Основные приемы и особенности вязания ажурной косынки из тонких ниток.

Материал: крючки, образцы вязаных изделий.

Занятие 23-26. *Вязание футляра для сотового телефона*

Демонстрация изделий в различных техниках, материалы и инструменты.

Основные приемы и особенности вязания изделия.

Материал: крючки, образцы вязаных изделий.

Занятие 27-31. *Вязание летней сумки*

Демонстрация изделий в различных техниках, материалы и инструменты.

Основные приемы и особенности вязания летней сумки.

Материал: крючки, образцы вязаных изделий.

Занятие 32-35. *Изготовление игрушки – сувенира «Цыпленок»*

История возникновения сувениров. Основные приемы и особенности вязания игрушки – сувенира. Сборка готового изделия.

Материал: крючки, образцы вязаных изделий.

Занятие 36. *Итоговое занятие*

Подведение итогов. Выставка работ обучающихся.

Воспитательная деятельность

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Задачи воспитания по программе являются:

- создание условий для развития личности ребенка на основе принципов гуманизма, личностно-ориентированного и деятельностного подхода к воспитанию;
- усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций народного искусства и культуры;
- воспитание художественного и эстетического вкуса у обучающихся, привитие интереса к декоративно-прикладному искусству;
- выявление и развитие творческих способностей обучающихся путем создания творческой атмосферы в коллективе; совместной творческой деятельности педагогов, детей и родителей;
- построение отношений на основе добра, справедливости, гуманности, признания индивидуальности каждого члена коллектива;
- формирование объективного отношения к результатам своей деятельности, умение анализировать различные процессы совместного труда;
- создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, искусства, традиций, праздников;
- знания и уважения истории своего народа и сохранения памяти предков, воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей;
- заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конференциях, конкурсах и выставках, стремление к сотрудничеству;
- привитие навыков рефлексии своего физического и психологического состояния и состояния других людей с точки зрения безопасности.

2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей по программе является учебное занятие, в ходе которого воспитанники усваивают информацию, имеющее воспитательное значение; получают опыт деятельности, где формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации: осознают себя способными к нравственному выбору, участвуют в

освоении и формировании среды своего личностного развития и творческой самореализации. Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют и к членам своего коллектива.

Проектная деятельность способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, что укрепляет внутреннюю дисциплину и дает опыт долгосрочной системной деятельности.

Итоговые мероприятия, конкурсы, конференции, выставки, презентации проектов способствует закреплению ситуации успеха, развивает рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействует на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- одобрения и осуждения поведения детей,
- педагогического требования,
- стимулирования и поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

3.Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки, участники	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, достижение цели события
----------	--------------------------------------	-------------------------	-------------------------	---

1	Проведение родительского собрания и Дня открытых дверей	Сентябрь	Встреча с родителями на уровне объединения	Фотоотчет, видеоматериалы
2	Часы общения: «Поведение и культура», «Вежливые слова», «Азбука здоровья», «Вредные привычки»	В течение года		
3	«Праздник Осени»	Октябрь	Праздничная программа	Фотоотчет, видеоматериалы
4	Выставка работ, посвященных Дню Матери	Ноябрь	Конкурс	Фотоотчет, видеоматериалы
5	«Новогодняя мастерская»	Декабрь	Творческая мастерская	Фотоотчет, видеоматериалы
6	«Подарок для папы»	Февраль	Творческая мастерская	Фотоотчет, видеоматериалы
7	Участие в Большом Всероссийском фестивале детско-юношеского художественного творчества	Март	Участие в конкурсе	Фотоотчет, грамоты
8	Участие во Всероссийском детском фестивале «Наследники традиций»	Апрель	Участие в конкурсе	Фотоотчет, грамоты, сертификаты участников
9	Участие в межрегиональном фестивале традиционной народной культуры «Свет бересты»	Апрель	Участие в конкурсе	Фотоотчет, грамоты, сертификаты участников
10	Международный день семьи «7 Я»	Май	Итоговое занятие совместно с родителями	Фотоотчет, видеоматериалы
11	Экскурсия в историко-краеведческий музей им. А.В. Юшкина	Май	Экскурсия	Фотоотчет, видеоматериалы

Материально-техническое обеспечение

Материалы и инструменты: нитки х/б, спицы, крючки, иголки, английские булавки, шерстяные нитки или пряжа, синтепон, пуговицы, ножницы, декоративные элементы. Демонстрационный и раздаточный материал: информационные стенды, мультимедийные презентации, схемы, картинки и фотографии.

Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.

Методическое обеспечение

Учебные и методические пособия:

научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

Дидактические материалы:

инструкционные карты и схемы вязания крючком и спицами

инструкционные схемы изделий;

схемы создания изделий вязания крючком и спицами для творческой группы (размноженные на ксероксе);

образцы изделий, альбом лучших работ обучающихся.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с
2. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
3. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008.
- 4 Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС»
5. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
- 6.Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
- 7.Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
8. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с
9. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992
10. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с
11. Чимейр А. Прекрасные прихватки. – Берлин, 2001г
- 12.Электронные образовательные ресурсы
1. Материалы сайтов: <http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/>
<http://amigurumi.com.ua/forum/>
<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>

Литература для детей:

1. Бриттен С. «Украшения и аксессуары, выполненные крючком»
[Текст]:ЗАО Издательская группа «Контент» г. Москва 2007 – 112 стр., ил.
2. Грузинцева О. «Амигуруми – вязаные игрушки» [Текст]: Москва «АСТ – ПРЕСС» 2013г. – 87 стр., ил.
3. Диченскова А.М. «Забавные вязаные игрушки». [Текст]: Изд. 2-е
- 4.Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
- 5.Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
- 6.Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
- 7.Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

Правила безопасности труда на занятии.

Правила безопасности труда должны быть оформлены и размещены на видном месте, чтобы обучающиеся могли видеть их во время занятий.

1. До начала работы обучающийся должен хранить рукоделие в специальной сумочке или шкатулке.
2. Крючки и спицы должны быть хорошо отшлифованы. Спицы не должны быть очень длинными, чтобы не мешать работе. Концы спиц должны быть защищены колпачками. Спицы не должны быть тупыми или слишком острыми, чтобы не поранить пальцы и не порвать нить.
3. Во время работы обучающийся должен бережно относиться к своей работе и инструментам для работы; не брать булавки, иголки, спицы и крючки в рот, не вкалывать их в одежду.
4. Во время перерыва в работе вкалывать иголки в игольницу, крючок и спицы в клубок ниток или в работу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями.
5. Передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед.
6. Следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями.
7. Нельзя делать резких движений рукой с крючком — можно поранить сидящего рядом товарища.
8. Не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками, а отрезать ножницами.
9. По окончании работы обучающийся должен проверить количество булавок, крючков и спиц в шкатулке, их должно быть столько же, сколько в начале работы. Сложить спицы после работы в чехол. Спицы должны храниться парами. Убрать ножницы, спицы и крючки в специально отведенное место. Убрать свою работу в сумочку или шкатулку для работы.