

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГБОУ СОШ "ОЦ" п.г.т. Рощинский

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО НШ
руководитель Богданова Н.Г.
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР
Яндоло Н.В.
«30» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

и.о. директора школы
Барашкина Н.М.
Приказ № 321 - од
от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности по направлению
художественно-эстетическая творческая
деятельность

«Быль – сказка в карандашах и красках»
для 2 -3 классов

Программа курса внеурочной деятельности для 1-4 классов «Быль – сказка в карандашах и

красках» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (ред. от 18.07.2022)
- Федеральной образовательной программой начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372).
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20.
- Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Роцинский

Программа «Быль – сказка в карандашах и красках» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Обучающийся научится:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

Предметные результаты

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности

человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, гратаж, аппликации, бумажной пластики, пластилина, глины, природных материалов.

ЛИЧНОСТНЫЕ результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

3. Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
 - продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками; задавать вопросы;
 - вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
 - воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
 - контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
 - использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

Содержание учебного курса

Работа с природным материалом:

Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью.

Живопись:

Расширение знания путем получением информации о существовании дополнительных цветов. Зеленый, фиолетовый и оранжевые цвета, известные как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку усиливают звучание своих пар. Знакомство

с живописным приемом подмалевок, накопление навыков насыщения цвета теплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Аппликация:

освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы.

Графика:

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Получение графических структур, работаштрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств.

Пластилинография:

Отработка навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Освоение приемов декоративного украшения плоской формы элементами объемных масс, приемов продавливания карандашом. Передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Бумажная пластика:

Отработка навыков работы с белой бумагой, совершенствование приемов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объемной, новыполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приемы сминания бумаги.

Организация и обсуждение выставки детских работ:

Закрепление новых знаний, полученных за год при обсуждении достигнутых результатов. Дети высказывают свою точку зрения о положительных качествах работ своих сверстников, могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии.

Дети высказывают свою точку зрения о положительных качествах работ своих сверстников, могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии, учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся.

Тематический план

1.	Работа с природными материалами.	1 ч.
2.	Живопись	11 ч.
3.	Аппликация	4 ч.
4.	Графика	10 ч.
5.	Пластилинография (рисунки пластилином)	4 ч.
6.	Бумажная пластика	2 ч.
7.	Организация и обсуждение выставки детских Работ	2 ч.
Итого:		34 ч.

№ п/п	ИЗУЧАЕМЫЕ ТЕМЫ (РАЗДЕЛЫ)	Количество часов, отводимых на изучение	Форма проведения занятий
Работа с природными материалами (1 ч.)			
1	«Рисунок на камнях».	1	Экспериментирование с материалами.
Живопись (11 ч.)			
2	«Мы любим красоту осени».	1	Беседа. Практическая работа.
3	«Осенний пейзаж».	1	Изо игра. Практическая работа.
4	«Белочка на дереве».	1	Беседа по сказке. Практическая работа.
5-6	«Рисование фигуры человека».	2	Беседа. Практическая работа.
7-8	«Зимний вечер, ночь».	2	Беседа по сказке. Практическая работа.
9	«Тропический лес».	1	Экспериментирование с материалами.
10-11	«Мир за пределами Земли».	2	Экспериментирование с материалами.
12	«Весна – красна».	1	Экспериментирование с материалами.
Аппликация (4ч.)			
13-14	«Мозаика» (обрывная аппликация).	2	Беседа. Практическая работа.
15-16	«На прогулке» (сюжетная аппликация).	2	Беседа. Практическая работа.
Графика (10 ч.)			
17-18	«Мы любим красоту осени».	2	Беседа. Практическая работа.
19-20	«Портрет друга».	2	Изо игра. Практическая работа.
21-22	«Животные и птицы».	2	Беседа по сказке. Практическая работа.
23-24	«Инопланетяне, фантастические звери, цветы».	2	Беседа. Практическая работа.
25-26	«Скоро лето».	2	Экспериментирование с материалами.
Пластилинография (рисунки пластилином) (4 ч.)			
27-28	«Сказочный город».	2	Беседа по сказке. Практическая работа.
29-30	«Жители сказочного города».	2	Беседа. Практическая работа.
Бумажная пластика (2 ч.)			
31-32	«Эльф, фея, ангел».	2	Практическая работа.
Организация и обсуждение выставки детских работ (2 ч.)			
33-34	Итоговая выставка детского творчества.	2	Выставка детских работ.