

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа для детей с задержкой психического развития учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе следующих нормативно­правовых документов:

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ;
* Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года N 1598 «Об утверждении− федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего − образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 6.10.2009 № 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, 29.12.2014 № 1643,18.05.2015 № 507, 31.12.2015 № 1576);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным− общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 (с изменениями и дополнениями от 13 декабря 2013 г., 28 мая 2014 г., 17 июля 2015 г.);
* Федеральный базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства− образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (с изменениями и дополнениями, внесенными приказами Минобрнауки РФ от 20.08.2008 № 241, 30.08.2010 № 889, 03.06.2011 № 1994, 01.02. 2012 № 74);
* СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (далее – СанПиН), утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"";
* СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.10.2015 № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ" (с 01.09.2016 г.);
* Информационно – методическое письмо «Об организации образования детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях Самарской области» от 24.08.2017 г. № МО – 16-09-01/711 – ТУ;
* Примерная АООП НОО ( вариант 7.1);
* На базе ООП НОО с учетом АОП обучающегося и в соответствии с психофизическими особенностями и особыми образовательными потребностями ребенка;
* Положение «Об инклюзивном обучении детей с ограниченными возможностями здоровья в государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Самарской области средней общеобразовательной школе «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области»;
* Положение «О текущем контроле и нормах оценки обучающихся с ОВЗ государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области»;
* Положение «Об адаптированной рабочей программе для обучения детей с ОВЗ учителя – предметника государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области»;
* Устав ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рощинский;
* Учебный план НОО ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рощинский;
* Индивидуальный учебный план (далее – ИУП);
* Примерная программа по русскому языку и литературному чтению для начальной школы.

Одной из важнейших задач начального образования в соответствии с ФГОС НОО является обеспечение условий для индивидуального развития всех учащихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения - детей с задержкой психического развития.

Адаптированная программа для детей с задержкой психического развития— это комплексная программа, направленная на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с задержкой психического развития и оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы начального общего образования.

Недостаточная выраженность познавательных интересов у детей с ЗПР сочетается с незрелостью высших психических функций, с нарушениями, памяти, с функциональной недостаточностью зрительного и слухового восприятия, с плохой координацией движений. Малая дифференцированность движений кистей рук отрицательно сказывается на продуктивной деятельности – лепке, рисовании, конструировании, письме. Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем и практических навыков, соответствующих возрасту и необходимых ребенку при обучении в школе.

Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития.

- Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.

- Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

- Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

- Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

- Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

- У детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление.

- Учащиеся характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

На уроках литературного чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей:

1. Коррекционно–образовательные задачи:

* формировать фонематическое восприятие звукового анализа и синтеза;
* формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навык чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
* уточнять и обогащать словарный запас путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
* формировать полноценное восприятие литературного произведения в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы у детей;
* преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки, знания о родном языке;
* обеспечить усвоение учениками знаний, умений и навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи;
* заложить основы навыков учебной работы.

1. Коррекционно–воспитательные задачи:

* прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
* воспитывать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус (творческий и воссоздающий воображения), корректировать личностное развитие ребёнка;

3. Коррекционно–развивающие задачи:

* развивать и расширять первоначальные знания и представления детей об окружающем мире, обогащать чувственный опыт ребёнка, развивать его мыслительную деятельность и познавательную активность;
* развивать связную речь путём формирования и совершенствования умений создавать текст, т.е. связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, фразеологизмы, говорить внятно и выразительно;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, способствовать развитию наглядно–образного и логического мышления;
* развивать приёмы умственной деятельности, необходимые для овладения программой по литературному чтению;
* накапливать устный речевой опыт наблюдениями за явлениями языка и практическими языковыми обобщениями.

В работе с обучающимися с ОВЗ учебный процесс приобретает свои особенности:

- общая коррекционная направленность процесса обучения,

- щадящий режим,

- соответствующий учебный план,

- создание положительной атмосферы на уроке,

- постоянное снижение тревожности детей, исключение иронии и выговоров,

- создание ситуации успеха, которая формирует чувство уверенности в себе, удовлетворения,

- опора на игру, целенаправленное стимулирование детей на уроке, возбуждение интереса.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Основная **цель** обучения литературному чтению:развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразитель­ного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текста­ми литературных произведений: формирование навыка чтения про себя: приобретение умения работать с разными видами информации.

**Задачи** курса литературного чтения:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к книге;

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;

- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений;

-выявление и удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении ими основной образовательной программы основного общего образования;

-определение особенностей организации образовательного процесса и условий интеграции для детей с ОВЗ в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью их выраженности (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

-осуществление индивидуально ориентированной помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

-разработка и реализация индивидуальных программ, учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;

-обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам на основе взаимодействия с учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры и спорта;

-формирование зрелых личностных установок, способствующих оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации;

-расширение адаптивных возможностей личности, определяющих готовность к решению доступных проблем в различных сферах жизнедеятельности;

-развитие коммуникативной компетенции, форм и навыков конструктивного личностного общения в группе сверстников;

-реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

-оказание в сотрудничестве с учреждениями образования, здравоохранения, социальной защиты консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по образовательным, медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Содержание учебного предмета направлено на формирование основ гражданской идентичности личности на базе: чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

Восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование доброжелательности, доверия, и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе. Оказание помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения всех участников;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, стремления следовать им;

формирования чувства прекрасного и эстетических чувств, благодаря знакомству с художественной культурой;

развитие умения учиться: развитие познавательных интересов, инициативы, любознательности, познания, творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности;

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности;

формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

1. **Место предмета в учебном плане**

Рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной в соответствии с федеральным базисным учебным планом  общеобразовательных учреждений РФ.

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский на изучение курса «Литературное чтение» в 4 классах отводится 3 учебных часа в неделю.Итого 102 часа в год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4 класс** | | |
| №п /п | Тема | По программе (часов) |
|  | Вводный урок | 1 |
|  | Книга в мировой культуре | 7 |
|  | Истоки литературного творчества | 17 |
|  | О Родине, о подвигах, о славе | 10 |
|  | Жить по совести любя друг друга | 15 |
|  | Литературная сказка | 22 |
|  | Великие русские писатели | 28 |
|  | Литература как искусство слова | 2 |
|  | **Итого:** | **102** |

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Личностные результаты **освоения АООП НОО (вариант 7.1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС** | **Планируемые результаты** |
| Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. | Осознает свою принадлежность к своей стране - России, к своему народу. Отвечает на вопросы: Что связывает тебя с родными, друзьями; с родной природой, с Родиной? Какой язык и какие традиции являются для тебя родными и почему? Что обозначает для тебя любить и беречь родную землю, родной язык? Знает и с уважением относится к Государственным символам России. Сопереживает радостям и бедам своего народа и проявляет эти чувства в добрых поступках. |
| Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов | Воспринимает планету Земля как общий дом для многих народов, принимает как данность и с уважением относится к разнообразию народных традиций, культур, религий.  Выстраивает отношения, общение со сверстниками несмотря на национальнуюпринадлежность, на основе общекультурных принципов, уважает иное мнение историю и культуру других народов и стран, не допускает их оскорбления, высмеивания. |
| Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире | Умеет выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе. |
| Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Воспринимает важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового. Отвечает на вопрос: для чего он учится, отражают учебную мотивацию. Активно участвует в процессе обучения, выходит на постановку собственных образовательных целей и задач. |
| Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе | Осмысленно относится к тому, что делает, знает, для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других. |
| Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Умеет различать «красивое» и «некрасивое», ощущает потребность в «прекрасном», которое выражается в удержании критерия «красиво» (эстетично), в отношениях к людям, к результатам труда... |
| Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально­нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Понимает ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умеет соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей. Проявляет доброжелательность в отношении к другим, эмоциональную отзывчивость и сопереживание к чувствам родных и близких, одноклассников, к событиям в классе, в стране. |
| Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | Участвует в коллективной и групповой работе учащихся, умеет входить в коммуникацию со взрослыми людьми, соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова). В ситуации конфликта находит пути его равноправного, ненасильственного преодоления, терпим к другим мнениям, учитывает их в совместной работе. |
| Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Ориентируется на здоровый образ жизни, придерживаться здорового режима дня, активно участвует в физкультурно-оздоровительных мероприятиях. Проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда. |

**Метапредметные результаты освоения АООП НОО (вариант 7.1)**

|  |  |
| --- | --- |
| Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС | **Планируемые результаты** |
| Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Принимает учебную задачу, соотносит свои действия с этой задачей, ищет способ её решения, осуществляя пробы. |
| Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера | Осуществляет отбор источников информации для поиска нового знания. Самостоятельно отбирает для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, Интернет, компетентные люди - библиотекарь, учитель старших классов, .), выделяет главное (различает главное и второстепенное), фиксирует в виде текста, таблиц, схем. |
| Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Умеет намечать действия при работе, составлять простой план действий при написании творческой работы, создании проектов.  В диалоге с учителем умеет вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы, исходя из имеющихся критериев, может совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.  В ходе представления проекта может дать обоснованную оценку его результатов. |
| Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха | Сопоставляя свои действия и результат, понимает причины своего неуспеха и находит способы выхода из этой ситуации. |
| Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии | Умеет отвечать на вопросы: Что мне удалось? Что не удалось? И почему? Как, каким способом действовал? Какой способ сложнее (удобнее, подходит или нет) и почему? |
| Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Переводит в устный текст данные из таблицы, схемы, диаграммы, может дополнить или достроить их, использовать эти средства для записи текстовой информации. Активно использует модели при анализе слов, предложений, при решении математических задач. |
| Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач | Соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова). Решает разные коммуникативные задачи, адекватно используя имеющиеся у него языковые средства (просьба, отказ, поздравление, доказательство.)Умеет презентовать результаты своей деятельности, в том числе средствами ИКТ. |
| Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета | Использует компьютерную технику для решения поисковых задач, в том числе умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; при этом соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. |
| Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. | Предъявляет смысловое чтение произведений разных стилей и жанров. Адекватно использует речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач в практической деятельности и повседневной жизни, составляет тексты в устной и письменной форме на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение. |
| Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям | На изученном предметном материале предъявляет овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно­следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям |
| Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Умеет вести диалог, учитывая разные мнения; умеет договариваться и приходить к общему решению; умеет задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании; умеет доказательно формулировать собственное мнение. |
| Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Активно участвует в коллективном диалоге по постановке общей цели и путей её достижения, умеет договариваться о распределении функций и ролей при работе в паре, в творческой группе; умеет осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. |
| Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества | Проявляет готовность к решению конфликта посредством учета интересов сторон и сотрудничества, стремиться к координации различных позиций при работе в паре. |
| Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета | Предъявляет освоенность начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретных учебных предметов. |
| Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами | Предъявляет освоенность базовых предметных и межпредметных понятий, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами. |
| Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного процесса. | Уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного процесса. |

**Предметные результаты освоения АООП НОО (вариант 7.1)**

|  |  |
| --- | --- |
| Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС | **Планируемые результаты** |
| **Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке** | |
| Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | Воспринимает художественную литературу как вид искусства. Имеет первичные навыки работы с информацией.  Имеет представление о культурно-историческом наследии России. |
| Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении. | Готов к дальнейшему обучению, достижению необходимого уровня читательской компетентности, речевого развития. Имеет представление о российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности. Владеет универсальными учебными действиями. |
| Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Может самостоятельно выбирать интересующую литературу.Умеет пользоваться словарями и справочниками.  Осознает себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Умеет осознать воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. |
| Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | Может вести диалог, соблюдает правила речевого этикета, способен участвовать в диалоге при обсуждении произведений.  Умеет декламировать стихотворение.  Умеет выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.  Владеет алгоритмами основных учебных действий по анализу художественных произведений. |
| Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Овладеет умением самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации |

1. **Основное содержание учебного предмета**

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогово­го чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению при­ёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чте­ние, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от ко­торой зависят понимание прочитанного текста и, как следствие, успевае­мость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Уча­щиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфо­ртно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чте­нии и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (выска­зывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, спо­собность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включе­нием в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и за­чем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), кор­ректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, под­бор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими сло­вами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содер­жание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, науч­но-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процес­се общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Учащиеся будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных тестах (с помощью учителя), по­нимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и худо­жественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими об­разцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся будут учиться понимать и ценить художественное произведение, от­личать его от произведений научно-познавательного содержания.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ худо­жественного произведения, который строится по принципу «синтез—ана­лиз—синтез: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его чи­тают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравни­вая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается ху­дожественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художе­ственном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех эта­пах чтения. При анализе художественного текста слово как средство худо­жественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не толь­ко образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элемен­тарные представления о теме и проблематике художественного произведе­ния, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (от­ношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанно­го). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, свое­образное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пи­рамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обо­гащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелатель­ность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с на­блюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержа­ние литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответ­ствии соавторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссозда­вать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой ак­тивности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведе­ний. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произ­ведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содер­жания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художествен­но-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов де­тей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных националь­ностей пашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает со­циально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое зна­чение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компе­тентности и культуры чтения.Освоение представленного содержания учебного предмета «Литературное чтение» предполагает учёт возможностей детей с ОВЗ.

**Виды речевой и читательскойдеятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звуча­щей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произ­ведения, определение последовательности событий, осознание цели речево­го высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания: увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст.Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (сло­восочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение неболь­шого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения: по­нимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение пред­ложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла про­читанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмот­ровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, допол­нения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных ви­дах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение уме­ния отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установле­ние причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Оп­ределение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопро­сов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно со­ставленному плану. Соблюдение при пересказе логической последователь­ности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование {по аналогии с прочитанным текс­том, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, вы­ступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные ма­териалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога выска­зыванием (о чем говорили собеседник», основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. На­блюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (об­щее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание со­чинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, слова­ри, энциклопедии).Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной лите­ратурой. Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача ин­формации) ненаучно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа** с **художественным произведением.** Понимание содержания ху­дожественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержа­нием.

Определение особенностей художественного текста, понимание целиего создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его зна­чения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рас­сказа по рисункам и иллюстрациям: нахождение в художественном произве­дении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпи­зодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пере­сказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту: нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выяв­ление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, от­бор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и фор­мулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя: умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, осно­ванного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни дру­гого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, ко­торые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на пози­тивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сост­радания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избега­ют нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литератур­ных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** По­нимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержани­ем. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (пе­редача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведе­нию текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особеннос­ти диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и от­веты, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями нацио­нального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нем основной мысли и сё доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текс­тов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что ска­жу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание): отбор рече­вых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразитель­ных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль **и** коррек­тировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведе­ния классиков отечественной (с учётом многонационального характера Рос­сии) и зарубежной литературы XIX—XXвв.классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные длявосприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопе­дическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоя­тельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родите­лями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России: загад­ки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведе­ния о Родине, её истории и природе: о детях, семье и школе; братьях на­ших меньших: о добре, дружбе, справедливости: юмористические произве­дения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения: «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литера­туры для свободного выбора чтения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительнос­ти, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов: эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения пове­ствования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворно­го произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особеннос­ти сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литератур­ная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особен­ностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитан­ным произведением, включение в рассказ элементов описания иди рассуж­дения: придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с по­мощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; ис­пользование различных способов работы с деформированным текстом (уста­новление причинно-следственных связей, последовательности событий, со­блюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстра­ций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослу­шивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Календарно-тематическое планирование** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ п/п** | **Дата**  **4а**  **4б**  **4в**  **4г**  **4д** | **Название темы урока (\* - темы, изучаемые обзорно)** | **Количество часов на изучение темы** | | | | **КЭС** | Содержание  ***Элементы содержания образования для детей с ОВЗ (ЗПР), коррекционные задачи*** | | | | **Планируемые контрольно-оценочные процедуры (контрольная работа, самостоятельная работа, тест, диктант и т.п.)** | **Планируемые результаты\*** | | | |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
| **Вводный урок (1ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 04.09  04.09  03.09  03.09  03.09 | Вводный урок. Знакомство с содержанием учебника. | 1 | | | 1.2.1 1.5.1 1.5.2 | | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).  ***- уточнять и обогащать словарный запас путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;***  ***- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;***  ***- воспитывать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус (творческий и воссоздающий воображения), корректировать личностное развитие ребёнка*** | | | |  | **Личностные:**формирование позитивного отношения к чтению.**Регулятивные:**освоение способов работы с книгой.  **Познавательные:**умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. **Коммуникативные:**умение взаимодействовать в парах и группах, формирование умений слышать и слу­шать | | | |
| **Книга в мировой культуре (7ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 05.09  05.09  04.09  04.09  04.09 | 1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела. | 1 | | | 1.5.1 1.5.2 1.5.3 1.5.4 1.5.6 | | Книга как особый вид искусства.Книга как источник необходимыхзнаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общеепредставление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). ***- заложить основы навыков учебной работы;***  ***- развивать и расширять первоначальные знания и представления детей об окружающем мире, обогащать чувственный опыт ребёнка, развивать его мыслительную деятельность и познавательную активность*** | | | |  | **Личностные:**проявлять интерес к изучению темы; желание рассказывать о прочитанной книге; творческое отношение к составлению рассказа оМузее книги. Осознавать: значимость Музея книги для человека; собственные достижения при освоении темы.  **Регулятивные:**  выполнять учебное задание в соответствии с целью;  выполнять учебное задание, используя алгоритм или план;  ориентироваться в разных способах выполнения задания;  выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания;  выполнять самооценку и взаимооценку учебного задания.  **Познавательные:**сравнивать современные книги и книги Древней Руси и обосновывать своё мнение; определять смысл библейского наставления и обосновывать своё определять экспонаты Музея книги, которые можно использовать в жизни;  использовать приобретённые знания для составления рассказа о Музее книги.  **Коммуникативные:**  строить понятные для  партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре или в группе;  адекватно использовать речевые средства для представления результата. | | | |
| 3 | 06.09  07.09  06.09  06.09  06.09 | 2. Устное сочинение на тему « Книга в нашей жизни». | 1 | | | 1.1.5 1.5.2 | | Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).  ***- развивать связную речь путём формирования и совершенствования умений создавать текст, т.е. связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, фразеологизмы, говорить внятно и выразительно;***  ***- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки, знания о родном языке*** | | | |  |
| 4 | 11.09  11.09  10.09  10.09  10.09 | 3. Из повести временных лет. М.Горький. О книгах. | 1 | | | 1.1.2 1.3.1 1.5.2 | | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).  ***- развивать приёмы умственной деятельности, необходимые для овладения программой по литературному чтению;***  ***- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению*** | | | |  |
| 5 | 12.09  12.09  11.09  11.09  11.09 | 4.Подготовка сообщения на тему « Как родилась книга» | 1 | | | 1.5.4  1.5.7 | | Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.  ***- уточнять и обогащать словарный запас путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;***  ***- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению*** | | | |  |
| 6 | 13.09  14.09  13.09  13.09  13.09 | 5.Удивительная находка. | 1 | | | 1.5.4  1.5.7 | | Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.  Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.  ***- формировать фонематическое восприятие звукового анализа и синтеза;***  ***- воспитывать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус (творческий и воссоздающий воображения), корректировать личностное развитие ребёнка*** | | | |  |  | | | |
| 7 | 18.09  18.09  17.09  17.09  17.09 | 6.Экскурсия в библиотеку. | 1 | | |  |
| 8 | 19.09  19.09  18.09  18.09  18.09 | 7.Обобщение по разделу «Книга в мировой культуре» | 1 | | |  |
| **Истоки литературного творчества (17 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 20.09  21.09  20.09  20.09  20.09 | 1. Виды устного народного творчества | 1 | | | 1.2.1 1.6.1 | | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения  - ***прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;***  ***- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навык чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;***  ***- уточнять и обогащать словарный запас путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении*** | | | |  | ***Личностные:*** проявлять  интерес к изучению темы;  желание делать добрые дела  эмоционально-ценностное отношение к художественному произведению, желание создавать правила добрых взаимоотношений людей для жителей планеты «Удовольствие»;  осознание собственных достижений при изучении темы  ***Регулятивные:***  работать с текстом рассказа, используя алгоритм; работать с пословицей, используя алгоритм;  выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания; ориентироваться в разных способах выполнения задания;  адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  ***Познавательные:***определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение;  подбирать пословицу, которая соответствует главной, мысли рассказа, и обосновывать своё суждение сопоставлять характер и поступки, определять правила добрых взаимоотношений между людьми и обосновывать своё мнение.  **Личностные:**  Осознает свою принадлежность к своей стране - России, к своему народу. Отвечает на вопросы: Что связывает тебя с родными, друзьями; с родной природой, с Родиной? Какой язык и какие традиции являются для тебя родными и почему? Что обозначает для тебя любить и беречь родную землю, родной язык? Знает и с уважением относится к Государственным символам России.  Сопереживает радостям и бедам своего народа и проявляет эти чувства в добрых поступках. | | | |
| 10 | 25.09  25.09  24.09  24.09  24.09 | 2. Пословицы разных народов. Сочинение на тему « Пословицы о дружбе» | 1 | | | 1.1.4 1.11.1 1.2.2 | | Определение цели речевого высказывания, Произведения устного народного творчества разных народов России. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст  ***-формировать полноценное восприятие литературного произведения в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы у детей;***  ***- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки, знания о родном языке*** | | | |  |
| 11 | 26.09  26.09  25.09  25.09  25.09 | 3. Библия-главная священная книга христиан. | 1 | | | 1.1.4 1.2.2 | | Определение цели речевого высказывания, Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.  - ***формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навык чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя*** | | | |  |
| 12 | 27.09  28.09  27.09  27.09  27.09 | 4. Притча о сеятеле (из НовогоЗавета) | 1 | | | 1.13.2 1.2.3 1.3.1 | | Чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Чтение по ролям, инсценирование, драматизация.  ***-уточнять и обогащать словарный запас путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;***  - ***развивать связную речь путём формирования и совершенствования умений создавать текст, т.е. связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, фразеологизмы, говорить внятно и выразительно;***  ***- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, способствовать развитию наглядно–образного и логического мышления;*** | | | |  |
| 13 | 02.10  02.10  01.10  01.10  01.10 | 5. Милосердный самарянин. ( из Нового завета) | 1 | | | 1.13.2 1.2.2 1.7.5 1.9.5 | | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.; Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).; Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование)  ***- накапливать устный речевой опыт наблюдениями за явлениями языка и практическими языковыми обобщениями*** | | | |  |
| 14 | 03.10  03.10  02.10  02.10  02.10 | 6.Былины.Особенности былинных текстов. | 1 | | | 1.13.7 1.7.2 | | создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ  - ***развивать приёмы умственной деятельности, необходимые для овладения программой по литературному чтению*** | | | |  |
| 15 | 04.10  05.10  04.10  04.10  04.10 | 7. Исцеление Ильи Муромца. Былина | 1 | | | 1.3.1 1.4.5 | | Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.  ***- воспитывать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус (творческий и воссоздающий воображения), корректировать личностное развитие ребёнка*** | | | |  |
| 16 | 09.10  09.10  08.10  08.10  08.10 | 8. Ильины три поездочки. Былина | 1 | | | 1.3.3 1.8.7 | | Умение находить в тексте необходимую информацию. Подробный пересказ текста.  ***- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, способствовать развитию наглядно–образного и логического мышления*** | | | |  |
| 17 | 10.10  10.10  09.10  09.10  09.10 | 9.Устное сочинение по картине В.Васнецова  «Богатырский скок» | 1 | | | 1.13.2 1.6.1 1.7.6 | | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.  ***- воспитывать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус (творческий и воссоздающий воображения), корректировать личностное развитие ребёнка;***  ***- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки, знания о родном языке;*** | | | |  |
| 18 | 16.10  16.10  15.10  15.10  15.10 | 10. Славянский миф. Мифы Древней Греции . | 1 | | | 1.5.4 1.9.6 | | Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.  ***- формировать фонематическое восприятие звукового анализа и синтеза*** | | | |  |
| 19 | 17.10  17.10  16.10  16.10  16.10 | 11. Произведения устного народного творчества. | 1 | | | 1.3.3 1.4.5 1.8.7 | | Умение находить в тексте необходимую информацию. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание Подробный пересказ текста.  ***- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навык чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;***  ***- уточнять и обогащать словарный запас путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении*** | | | |  |
| 20 | 18.10  19.10  18.10  18.10  18.10 | 12. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. | 1 | | | 1.1.5 1.2.3 1.8.8 | | Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинани Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста  ***- формировать полноценное восприятие литературного произведения в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы у детей;***  ***- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки, знания о родном языке*** | | | |  |
| 21 | 23.10  23.10  22.10  22.10  22.10 | 13. Тайская народная сказка « Болтливая птичка» | 1 | | | 1.2.3 1.3.3 1.7.5 | | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Умение находить в тексте необходимую информацию. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей)  - ***воспитывать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус (творческий и воссоздающий воображения), корректировать личностное развитие ребёнка*** | | | |  |
| 22 | 24.10  24.10  23.10  23.10  23.10 | 14. Немецкая народная сказка «Три бабочки» | 1 | | | 1.3.1 1.8.7 | | Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Подробный пересказ текста. | | | |  |
| 23 | 25.10  26.10  25.10  25.10  25.10 | 15. Царь и кузнец. Притча.Шрамы на сердце. Притча. | 1 | | | 1.13.2 1.2.3 1.4.6 1.8.8 | | чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста.  ***- развивать связную речь путём формирования и совершенствования умений создавать текст, т.е. связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, фразеологизмы, говорить внятно и выразительно;***  ***- накапливать устный речевой опыт наблюдениями за явлениями языка и практическими языковыми обобщениями*** | | | |  |
| 24 | 30.10  30.10  29.10  29.10  29.10 | 16. Обобщение по разделу « Истоки литературного творчества» | 1 | | | 1.1.5 | | Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению  - ***обеспечить усвоение учениками знаний, умений и навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи*** | | | |  |
| 25 | 31.10  31.10  30.10  30.10  30.10 | 17. Проверочная работа по разделу: «Истоки литературного творчества» | 1 | | | 1.2.2 1.4.6 1.7.8 | | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  - ***заложить основы навыков учебной работы*** | | | | Тест |
| **О Родине, о подвигах, о славе (10ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | 01.11  02.11  01.11  01.11  01.11 | 1.Пословицы о Родине. К. Ушинский. Наше Отечество. В. Песков. Отечество. | | 1 | | 1.12.7 | | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.  -***развивать связную речь путём формирования и совершенствования умений создавать текст, т.е. связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, фразеологизмы, говорить внятно и выразительно;***  ***развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, способствовать развитию наглядно–образного и логического мышления*** | | | |  | ***Личностные*:** проявлять  интерес к изучению темы;  желание читать волшебные сказки  Эмоционально-ценностное отношение к героям волшебных сказок; позитивное отношение к своей роли при инсценировке сказки; желание сочинять волшебную сказку.  Воспринимает важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового. Отвечает на вопрос: для чего он учится, отражают учебную мотивацию. Активно участвует в процессе обучения, выходит на постановку собственных образовательных целей и задач. | | | |
| 27 | 06.11  06.11  06.11  06.11  06.11 | 2. Н.Языков « Мой друг!». А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. | | 1 | | 1.12.7 1.2.2 1.8.8 | | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.; Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.; Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста  ***- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;***  ***- воспитывать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус (творческий и воссоздающий воображения), корректировать личностное развитие ребёнка*** | | | |  |
| 28 | 07.11  07.11  07.11  07.11  08.11 | 3. В. Серов. Ледовое побоище.  Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. | | 1 | | 1.12.7  1.2.2 | | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.***накапливать устный речевой опыт наблюдениями за явлениями языка и практическими языковыми обобщениями;***  - ***развивать и расширять первоначальные знания и представления детей об окружающем мире, обогащать чувственный опыт ребёнка, развивать его мыслительную деятельность и познавательную активность*** | | | |  | Регулятивные: освоение способов работы с книгой.  Познавательные: умение различать тексты,формирование навыка выразительного чтения.  Коммуникативные:умение взаимодействовать в парах и группах,формирование умений слышать и слушать.  **Личностные:** воспринимает планету Земля как общий дом для многих народов, принимает как данность и с уважением относится к разнообразию народных традиций, культур, религий.  Выстраивает отношения, общение со сверстниками несмотря на национальнуюпринадлежность, на основе общекультурных принципов, уважает иное мнение историю и культуру других народов и стран, не допускает их оскорбления, высмеивания.  Понимает ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умеет соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей. Проявляет доброжелательность в отношении к другим, эмоциональную отзывчивость и сопереживание к чувствам родных и близких, одноклассников, к событиям в классе, в стране. | | | |
| 29 | 08.11  09.11  08.11  08.11  12.11 | 4. Д.Донской. Куликовская битва. | | 1 | | 1.13.3 1.9.8 | | Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.  ***- развивать и расширять первоначальные знания и представления детей об окружающем мире, обогащать чувственный опыт ребёнка, развивать его мыслительную деятельность и познавательную активность;***  ***- развивать связную речь путём формирования и совершенствования умений создавать текст, т.е. связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, фразеологизмы, говорить внятно и выразительно*** | | | |  |
| 30 | 13.11  13.11  12.11  12.11  13.11 | 5. Ф. Глинка. Солдатская песнь.  Р. Рожденственский. Реквием. | | 1 | | 1.12.7 1.2.2 1.7.7 | | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).  ***- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, способствовать развитию наглядно–образного и логического мышления;***  ***- развивать приёмы умственной деятельности, необходимые для овладения программой по литературному чтению*** | | | |  |
| 31 | 14.11  14.11  13.11  13.11  15.11 | 6. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. | | 1 | | 1.12.7 1.2.2 | | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.  ***- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навык чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя*** | | | |  |
| 32 | 15.11  16.11  15.11  15.11  26.11 | 7. С.Фурин . Чтобы солнышко светило.  В.Орлов. Разноцветная планета.  Ф.Семяновский  Фронтовое детство. | | 1 | | 1.3.3 1.5.7 | | Умение находить в тексте необходимую информацию. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.  ***развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, способствовать развитию наглядно–образного и логического мышления*** | | | |  |
| 33 | 27.11  27.11  26.11  26.11  27.11 | 8. Обобщение по разделу « О Родине, о подвигах, о славе» | | 1 | | 1.12.7 1.2.2 1.8.6 | | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.; Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.  ***- развивать и расширять первоначальные знания и представления детей об окружающем мире, обогащать чувственный опыт ребёнка, развивать его мыслительную деятельность и познавательную активность;***  - ***развивать приёмы умственной деятельности, необходимые для овладения программой по литературному чтению*** | | | |  |
| 34 | 28.11  28.11  27.11  27.11  29.11 | 9. Творческий проект на тему «Нам не нужна война». | | 1 | | 1.2.2 1.8.6 1.9.6 | | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.  -***развивать связную речь путём формирования и совершенствования умений создавать текст, т.е. связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, фразеологизмы, говорить внятно и выразительно*** | | | |  |
| 35 | 29.11  30.11  29.11  29.11  03.12 | 10. Проверочная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе». | | 1 | | 1.2.2 1.8.6 1.9.6 | | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.  ***- развивать приёмы умственной деятельности, необходимые для овладения программой по литературному чтению*** | | | | Тест |
| **Жить по совести, любя друг друга. (15ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | 04.12  04.12  03.12  03.12  04.12 | 1. А. Толстой.Детство Никиты. | | 1 | | 1.3.2 1.6.1 1.9.6 | | Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.  - ***развивать и расширять первоначальные знания и представления детей об окружающем мире, обогащать чувственный опыт ребёнка, развивать его мыслительную деятельность и познавательную активность;***  ***- формировать полноценное восприятие литературного произведения в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы у детей*** | | | |  | **Личностные:** умеет различать «красивое» и «некрасивое», ощущает потребность в «прекрасном», которое выражается в удержании критерия «красиво» (эстетично), в отношениях к людям, к результатам труда...  Регулятивные: освоение способов работы с книгой.  Познавательные: умение различать тексты,формирование навыка выразительного чтения.  Коммуникативные:умение слышать и слушать. | | | |
| 37 | 05.12  05.12  04.12  04.12  06.12 | 2. А. Толстой.Детство Никиты | | 1 | | 1.4.1 1.8.1 1.8.2 | | Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.  ***- развивать приёмы умственной деятельности, необходимые для овладения программой по литературному чтению;***  ***накапливать устный речевой опыт наблюдениями за явлениями языка и практическими языковыми обобщениями*** | | | |  |
| 38 | 06.12  07.12  06.12  06.12  10.12 | 3. И. Суриков.Детство | | 1 | | 1.4.1 | | Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.  ***- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, способствовать развитию наглядно–образного и логического мышления*** | | | |  |
| 39 | 10.12  10.12  10.12  10.12  11.12 | 4. Гайдар.Тимури его команда. | | 1 | | 1.3.4 1.8.8 1.9.6 | | Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.  - ***формировать фонематическое восприятие звукового анализа и синтеза;***  ***- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навык чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;***  ***- уточнять и обогащать словарный запас путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении*** | | | |  |
| 40 | 11.12  11.12  11.12  11.12  13.12 | 5. Гайдар.Тимур и его команда. | | 1 | | 1.3.4 1.8.8 1.9.6 | | Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста Самостоятельное построение плана собственного высказывания.  -***прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;***  ***воспитывать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус (творческий и воссоздающий воображения), корректировать личностное развитие ребёнка*** | | | |  |
| 41 | 12.12  12.12  13.12  13.12  14.12 | 6. Гайдар. Тимур и его команда | | 1 | | 1.3.4 1.8.8 1.9.6 | | Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста Самостоятельное построение плана собственного высказывания.  ***- развивать приёмы умственной деятельности, необходимые для овладения программой по литературному чтению;***  ***- накапливать устный речевой опыт наблюдениями за явлениями языка и практическими языковыми обобщениями*** | | | |  |
| 42 | 13.12  14.12  17.12  17.12  17.12 | 7.Зощенко.Самая главная. | | 1 | | 1.2.2 1.2.4 | | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  -***формировать полноценное восприятие литературного произведения в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы у детей;***  ***- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки, знания о родном языке*** | | | |  |
| 43 | 18.12  18.12  18.12  18.12  18.12 | 8.Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи. | | 1 | | 1.3.1 1.7.2 | | Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  - ***воспитывать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус (творческий и воссоздающий воображения), корректировать личностное развитие ребёнка*** | | | |  |
| 44 | 19.12  19.12  20.12  20.12  20.12 | 9. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи.Соотнесение содержания текста с пословицей. | | 1 | | 1.3.1 1.7.2 | | Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  - ***заложить основы навыков учебной работы;***  - ***накапливать устный речевой опыт наблюдениями за явлениями языка и практическими языковыми обобщениями*** | | | |  |
| 45 | 20.12  21.12  24.12  24.12  24.12 | 10. Носов. Дневник Коли Синицына. | | 1 | | 1.9.8 | | Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему  ***- уточнять и обогащать словарный запас путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;***  ***- формировать полноценное восприятие литературного произведения в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы у детей*** | | | |  |
| 46 | 25.12  25.12  25.12  25.12  25.12 | 11. Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе. | | 1 | | 1.1.2 1.3.1 | | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).  - ***преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки, знания о родном языке;***  ***- обеспечить усвоение учениками знаний, умений и навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи*** | | | |  |
| 47 | 26.12  26.12  27.12  27.12  27.12 | 12. Носов. Метро. | | 1 | | 1.11.4 1.2.2 | | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.  ***- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навык чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя*** | | | |  |
| 48 | 27.12  28.12  29.12  29.12  29.12 | 13.Драгунский. Бы | | 1 | | 1.2.2 1.7.2 | | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.; Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  - ***воспитывать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус (творческий и воссоздающий воображения), корректировать личностное развитие ребёнка*** | | | |  |
| 49 | 09.01  09.01  10.01  10.01  10.01 | 14.Носов. Витя Малеев в школе и дома. | | 1 | | 1.1.5 1.2.2 | | Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению; Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.  - ***уточнять и обогащать словарный запас путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении*** | | | |  |
| 50 | 10.01  11.01  14.01  14.01  14.01 | 15.Обобщение по разделу « Жить по совести, любя друг друга» | | 1 | | 1.1.5 1.4.4 1.7.4 1.9.6 | | Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению; Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.  - ***обеспечить усвоение учениками знаний, умений и навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи;***  ***заложить основы навыков учебной работы*** | | | |  |
| **Литературная сказка (22 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51 | 15.01  15.01  15.01  15.01  15.01 | 1. Собиратели народных сказок: Афанасьев,Даль,Ушинский,Толстой. | | 1 | | 1.13.3 | | Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению; Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.  ***- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навык чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;***  ***- уточнять и обогащать словарный запас путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;***  ***- формировать полноценное восприятие литературного произведения в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы у детей*** | | | |  | Личностные: проявлять интерес к изучению темы,желание рассказывать о прочитанной книге,осознавать значимость книги для человека. Участвует в коллективной и групповой работе учащихся, умеет входить в коммуникацию со взрослыми людьми, соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова). В ситуации конфликта находит пути его равноправного, ненасильственного преодоления, терпим к другим мнениям, учитывает их в совместной работе.  Регулятивные: освоение способов работы с книгой.  Познавательные: умение различать тексты,формирование навыка выразительного чтения. Коммуникативные:умение взаимодействовать в парах и группах,формирование умений слышать и слушать. | | | |
| 52 | 16.01  16.01  17.01  17.01  17.01 | 2. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. | | 1 | | 1.12.4 1.2.3 | | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).; Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  - ***уточнять и обогащать словарный запас путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;***  - ***преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки, знания о родном языке*** | | | |  |
| 53 | 17.01  18.01  21.01  21.01  21.01 | 3. Братья Гримм.Белоснежка и семь гномов. | | 1 | | 1.12.4 1.2.3 | | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).; Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  - ***заложить основы навыков учебной работы*** | | | |  |
| 54 | 22.01  22.01  22.01  22.01  22.01 | 4. Ш. Перро Мальчик- с - пальчик | | 1 | | 1.2.3 | | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  -***прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;***  ***воспитывать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус (творческий и воссоздающий воображения), корректировать личностное развитие ребёнка*** | | | |  |
| 55 | 23.01  23.01  24.01  24.01  24.01 | 5. Ш. Перро Мальчик – с - пальчик | | 1 | | 1.2.3 | | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным  выделением знаков препинания.  - ***формировать полноценное восприятие литературного произведения в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы у детей;***  ***- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки, знания о родном языке*** | | | |  |
| 56 | 24.01  25.01  28.01  28.01  28.01 | 6. Шарль Перро. Спящая красавица. | | 1 | | 1.12.4 | | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  ***- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, способствовать развитию наглядно–образного и логического мышления*** | | | |  |
| 57 | 29.01  29.01  29.01  29.01  29.01 | 7.Сказки Андерсена | | 1 | | 1.12.4 1.9.3 | | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  ***- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, способствовать развитию наглядно–образного и логического мышления*** | | | |  |
| 58 | 30.01  30.01  31.01  31.01  31.01 | 8. Андерсен. Дикие лебеди | | 1 | | 1.12.4  1.9.3 | | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения  - ***уточнять и обогащать словарный запас путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении*** | | | |  |
| 59 | 31.01  01.02  04.02  04.02  04.02 | 9. Андерсен. Дикие лебеди | | 1 | | 1.12.41.9.3 | | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  - ***уточнять и обогащать словарный запас путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении*** | | | |  |
| 60 | 05.02  05.02  05.02  05.02  05.02 | 10. Отзыв на книгу Андерсена «Дикие лебеди» | | 1 | | 1.12.4 | | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения  ***- заложить основы навыков учебной работы*** | | | |  |
| 61 | 06.02  06.02  07.02  07.02  07.02 | 11. Андерсен. Пятеро из одного стручка | | 1 | | 1.2.3 | | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  - ***формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навык чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя*** | | | |  |
| 62 | 07.02  08.02  11.02  11.02  11.02 | 12. Андерсен. Пятеро из одного стручка | | 1 | | 1.2.3. | | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  ***- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки, знания о родном языке*** | | | |  |
| 63 | 12.02  12.02  12.02  12.02  12.02 | 13. Андерсен. Чайник | | 1 | | 1.12.4 1.9.3 | | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  - ***уточнять и обогащать словарный запас путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении*** | | | |  |
| 64 | 13.02  13.02  14.02  14.02  14.02 | 14. Создание сказки по аналогии | | 1 | | 1.2.3 | | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения  ***- развивать и расширять первоначальные знания и представления детей об окружающем мире, обогащать чувственный опыт ребёнка, развивать его мыслительную деятельность и познавательную активность*** | | | |  | **Личностные:**Осмысленно относится к тому, что делает, знает, для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других. | | | |
| 65 | 14.02  15.02  25.02  25.02  25.02 | 15. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. | | 1 | | 1.2.3 | | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения  ***- развивать и расширять первоначальные знания и представления детей об окружающем мире, обогащать чувственный опыт ребёнка, развивать его мыслительную деятельность и познавательную активность*** | | | |  |
| 66 | 26.03  26.03  26.02  26.02  26.02 | 16.Токмакова. Сказка о счастье. Аксаков Аленький цветочек | | 1 | | 1.2.3 | | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  ***- формировать фонематическое восприятие звукового анализа и синтеза;***  ***- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навык чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя*** | | | |  |
| 67 | 27.03  27.03  28.02  28.02  28.02 | 17. Аксаков Аленький цветочек | | 1 | | 1.2.4 | | Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения  - ***преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки, знания о родном языке;***  ***- обеспечить усвоение учениками знаний, умений и навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи;***  ***- заложить основы навыков учебной работы*** | | | |  |
| 68 | 28.03  01.03  04.03  04.03  04.03 | 18. Аксаков. Аленький цветочек. Перро.Красавица и чудовище. Сравнение сказок. | | 1 | | 1.2.4 | | Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения.  ***- уточнять и обогащать словарный запас путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;***  ***- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению*** | | | |  | **Личностные:** умеет выстраивать добропорядочные  отношения в учебном коллективе. | | | |
| 69 | 05.03  05.03  05.03  05.03  05.03 | 19. Хогарт.Мафин печёт пирог | | 1 | | 1.2.4 | | Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения.  ***- развивать и расширять первоначальные знания и представления детей об окружающем мире, обогащать чувственный опыт ребёнка, развивать его мыслительную деятельность и познавательную активность*** | | | |  |
| 70 | 06.03  06.03  07.03  07.03  07.03 | 20. Обобщение по разделу «Литературная сказка» | | 1 | | 1.2.4 | | Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения.  ***- обеспечить усвоение учениками знаний, умений и навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи;***  ***- заложить основы навыков учебной работы*** | | | |  |
| 71 | 07.03  12.03  11.03  11.03  11.03 | 21. Составление аннотации | | 1 | | 1.2.3 | | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  ***- уточнять и обогащать словарный запас путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении*** | | | |  |
| 72 | 12.03  13.03  12.03  12.03  12.03 | 22. Проверочная работа по разделу «Литературная сказка» | | 1 | |  | | ***- обеспечить усвоение учениками знаний, умений и навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи;***  ***- заложить основы навыков учебной работ*** | | | |  |  | | | |
| **Великие русские писатели (28 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 73 | 13.03  15.03  14.03  14.03  14.03 | 1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела | | | 1 | 1.12.7 | | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.  - ***прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению*** | | | |  | ***Личностные*:** проявлять:  интерес к литературной сказке;  желание читать литературные сказки русских писателей;  желание инсценировать литературную сказку;  творческое отношение к написанию собственной сказки;  понимание успешности при изучении темы;  Умеет различать «красивое» и «некрасивое», ощущает потребность в «прекрасном», которое выражается в удержании критерия «красиво» (эстетично), в отношениях к людям, к результатам труда...  ***Познавательные:***раскрывать значение выражений «жили душа в душу», «моё дело правое», «служить по совести», «служить по душе» и использовать их в активном словаре; определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  определять признаки литературной сказки, её особенности и обосновывать своё мнение; определять различия народной и авторской сказок и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для сочинения собственной сказки***.***  ***Регулятивные*:**  выполнять учебное действие в соответствии с целью;  выполнять учебное задание, используя алгоритм, памятку;  ориентироваться в разных способах выполнения задания;  выполнять самопроверку и самооценку учебного задания.  ***Коммуникативные умения:***  формулировать собственное мнение в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе; договариваться с партнёрами и приходить к общему решению в рамках учебного диалога;  использовать речевые средства для представления результата деятельности.Коммуникативные:умение взаимодействовать в парах и группах,формирование умений слышать и слушать. | | | |
| 74 | 14.03  19.03  18.03  18.03  18.03 | 1. *Пушкин.Стихотворения.Сказки.* | | | 1 | 1.2.3 1.8.5 | | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.  - ***формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навык чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя*** | | | |  |
| 75 | 19.03  20.03  19.03  19.03  19.03 | 1. *Паустовский. Сказки Пушкина*. | | | 1 | 1.2.3 1.8.5 | | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.  ***- уточнять и обогащать словарный запас путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении*** | | | |  |
| 76 | 20.03  22.03  21.03  21.03  21.03 | 1. *Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки Пушкина»*. | | | 1 | 1.2.3 1.8.5 | | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.  ***- воспитывать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус (творческий и воссоздающий воображения), корректировать личностное развитие ребёнка*** | | | |  |
| 77 | 21.03  26.03  25.03  25.03  25.03 | 1. *Административная контрольная работа.* | | | 1 | 1.2.3 1.8.5 | | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.  - ***заложить основы навыков учебной работы*** | | | |  |
| 78 | 26.03  27.03  26.03  26.03  26.03 | 6.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. | | | 1 | 1.2.3  1.8.5 | | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.;  Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.  - ***развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, способствовать развитию наглядно–образного и логического мышления;***  - ***уточнять и обогащать словарный запас путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении.*** | | | |  |
| 79 | 27.03  29.03  28.03  28.03  28.03 | 7.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. | | | 1 | 1.2.3  1.8.5 | |  |
| 80 | 28.03  02.04  01.04  01.04  01.04 | 8.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Жуковский. Спящая красавица. | | | 1 | 1.2.3  1.8.5 | |  |
| 81 | 02.04  03.04  02.04  02.04  02.04 | 9.Пушкин.Осень. Волков.Октябрь. | | | 1 | 1.2.3  1.8.5 | |  |
| 82 | 03.04  05.04  04.04  04.04  04.04 | 10. Пушкин. Гонимы вешними лучами. | | | 1 | 1.2.3  1.8.5 | |  |
| 83 | **0**4.04  16.04  15.04  15.04  15.04 | 11.Тютчев. Еще земли печален вид.Куинджи. Ранняя весна. | | | 1 | 1.2.3  1.8.5 | | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  ***- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;***  ***- воспитывать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус (творческий и воссоздающий воображения), корректировать личностное развитие ребёнка***  ***- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навык чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;***  ***- уточнять и обогащать словарный запас путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении*** | | | |  |
| 84 | 16.04  17.04  16.04  16.04  16.04 | 12.Козлов. Вечерний звон.Левитан.Вечерний звон.Сочинение по картине Левитана. | | | 1 | 1.2.3  1.8.5 | |  |
| 85 | 17.04  19.04  18.04  18.04  18.04 | 13.Лермонтов.Рождение стихов.Горные вершины.Гете. | | | 1 | 1.2.3. | |  |
| 86 | 18.04  23.04  22.04  22.04  22.04 | 14.Лермонтов.Тефлис.Дары Терека. | | | 1 | 1.2.3 | |  |
| 87 | 23.04  24.04  23.04  23.04  23.04 | 15.Лермонтов.Крестовая гора.Утес. | | | 1 | 1.2.3 | |  |
| 88 | 24.04  26.04  25.04  25.04  25.04 | 16.Лермонтов.Песня про царя Ивана Васильевича,молодого опричника и удалого купца Калашникова | | |  | 1.12.7 | |  |
| 89 | 25.04  30.04  29.04  29.04  29.04 | 17.Лермонтов.Бородино. | | | 1 | 1.12.7 | | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.  ***- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, способствовать развитию наглядно–образного и логического мышления;***  - ***воспитывать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус (творческий и воссоздающий воображения), корректировать личностное развитие ребёнка*** | | | |  |
| 90 | 30.04  03.05  30.04  30.04  30.04 | 18.Толстой.Маман(из повести «Детство») | | | 1 | 1.12.7 | |  |
| 91 | 02.05  07.05  02.05  02.05  02.05 | 19.Толстой.Ивины | | | 1 | 1.2.3 | |  |
| 92 | 07.05  08.05  06.05  06.05  06.05 | 20.Никитин.Когда закат прощальными лучами. Левитан.Тишина. | | | 1 | 1.2.3 | |  |
| 93 | 08.05  10.05  07.05  07.05  07.05 | 21.Бунин.Гаснетвечер,дальсинеет.Еще и холоден,и сыр… | | | 1 | 1.8.5 | |  |
| 94 | 14.05  14.05  13.05  13.05  13.05 | 22.Некрасов.Мороз,Красный нос. | | | 1 |  | |  |
| 95 | 15.05  15.05  14.05  14.05  14.05 | 23.Проект. Мы идем в музей.Подготовка к экскурсии. | | | 1 | 1.8.5 | | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  ***- уточнять и обогащать словарный запас путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;***  ***- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, способствовать развитию наглядно–образного и логического мышленияя;***  ***- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению*** | | | |  |
| 96 | 16.05  17.05  16.05  16.05  16.05 | 24.Толстой.Был русский князь Олег. | | | 1 | 1.12.7 | |  |
| 97 | 21.05  21.05  20.05  20.05  20.05 | 25.Басни Толстого. | | | 1 | 1.12.4  1.9.3 | |  |
| 98 | 22.05  22.05  21.05  21.05  21.05 | 26.Толстой.Петя Ростов | | | 1 | 1.12.4  1.9.3 | |  |
| 99 | 23.05  24.05  23.05  23.05  23.05 | 27.Крылов.Ворона и Лисица. | | | 1 | 1.8.5 | |  |
| 100 | 28.05  28.05  27.05  27.05  27.05 | 28.Обобщение по разделу «Великие русские писатели» | | | 1 | 1.12.7 | |  |
| **Литература как искусство слова (2ч.)** | | | | | | | | | | | | |
| 101 | 29.05  29.05  28.05  28.05  28.05 | 1.Урок-отчет « Путешествие по страницам любимых книг» | | | | | 1 | | 1.12.4  1.9.3 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.  ***- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;***  ***- воспитывать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус (творческий и воссоздающий воображения), корректировать личностное развитие ребёнка*** |  | |
| 102 | 30.05  31.05  30.05  30.05  30.05 | 2.Обобщение по курсу. | | | | | 1 | | 1.8.5 |  | |

1. **Учебно-методическое и материально-технического обеспечение образовательного процесса**

**Учебно-методическое обеспечение.**

Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч./ Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская и др. Учебник для общеобразовательных организаций. – М. Просвещение, 2014

Поставленные программой цель и задачи реализует система учебников «Перспектива», которая представляет собой целостную информационно-образовательную среду для начальной школы, сконструированную на основе единых идеологических, дидактических и методических принципов, адекватных требованиям ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Идеологической основой системы учебников «Перспектива» является «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», направленная на формирование у подрастающего поколения системы ценностей гуманизма, созидания, саморазвития, нравственности как основы успешной самореализации школьника в жизни и труде и как условия безопасности и процветания страны.

Дидактической основой системы учебников «Перспектива» является дидактическая система деятельностного метода (Л.Г. Петерсон), в процессе которой создаются условия для надежного достижения определенных ФГОС личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий как основы ведущей образовательной компетенции – умения учиться.

Методической основой является совокупность современных методов и приемов обучения, реализуемых в УМК «Перспектива» (проектная деятельность, работа с информацией, мир деятельности и пр.)

**Материально-техническое обеспечение.**

Классная доска

Интерактивная доска

Принтер

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор

1. **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

УМК «Перспектива» в полной мере реализует Требования ФГОС по реализации вышеперечисленных результатов.

**Требования к уровню подготовки учащихся 4 классов**

*Учащиеся должны знать/понимать:*

* содержание основных литературных произведений, изученных в классе, их авторов и названия;
* названия 1-2 детских журналов и их основное содержание (на уровне рубрик);
* основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам.

*Уметь в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы:*

* читать осознанно и выразительно про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;
* определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
* различать основные малые жанры фольклора; сказку о животных, волшебную сказку; басню, рассказ; отличать народные произведения от авторских;
* характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
* читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них;
* находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе;
* обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
* ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
* составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборник произведений.

*Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

* для самостоятельного выбора книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
* определения содержания книги по ее элементам («Оглавлению» или «Содержанию», аннотации, иллюстрациям);
* самостоятельного чтения выбранных книг;
* высказывания оценочных суждений о героях прочитанных произведений;
* работы с разными источниками информации (включая словари разного направления).

**В области предметных общих учебных действий**

Выпускник научится:

* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
* самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
* сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).
* читать по ролям литературное произведение;
* создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

*Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и*

*коллективной работы получит возможность научиться:*

* *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*
* *определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*
* *писать отзыв о прочитанной книге;*
* *работать с тематическим каталогом;*
* работать с детской периодикой.
* *сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет1);*
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).
* *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
* *создавать иллюстрации по содержанию произведения;*
* *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
* *создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).*

**В области познавательных общих учебных действий**

Выпускник научится:

* свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
* свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать её в разных учебных целях; свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

**В области коммуникативных учебных действий**

Выпускник научится:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

* разным формам учебной кооперации (работа вдвоём, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя).

В рамках коммуникации как взаимодействия:

* понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументировано высказывать свою собственную точку зрения;
* уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

**В области регулятивных учебных действий**

Выпускник научится:

* осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**В области личностных учебных действий**

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;*
* *профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).*

1. **Приложения (контрольно-измерительные материалы, критерии оценивания)**

Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием текстов учебной книги, произведений, рекомендованных для внеклассного чтения, путем специального опроса по чтению, пересказа и комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка овладения учащимися правильности чтения, беглости и выразительности чтения и понимания содержания прочитанного (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного года навыки чтения проверяются по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке навыков чтения не учитываются следующие речевые нарушения учащихся:

- нарушения темпа речи;

- нарушение произношения;

- заикание;

- органические и функциональные нарушения голоса.

В 4 классе **о**ценка «5» ставится ученику, если он:

-правильно и полно понимает содержание прочитанного;

-читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произведения;

-в I полугодии темп чтения не менее 70 слов в минуту; во II полугодии - не менее 80 слов в минуту;

-полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

-знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

-правильно понимает основное содержание прочитанного;

-читает целыми словами, используя основные средства выразительности;

-в I полугодии скорость чтения не менее 65 слов в минуту;

-во II полугодии - не менее 75 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;

-знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

-понимает содержание прочитанного с помощью учителя;

-в I полугодии читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения), скорость чтения не менее 60 слов в минуту;

-во II полугодии читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее 70 слов в минуту, допускает от 4-5 ошибок;

-воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

-не может пересказать текст, выделить главную мысль прочитанного, составить план;

-в 1 полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком), допускает большое количество ошибок;

-во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок;

-при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Проверочная работа по разделу «О подвигах, о Родине, о славе»

Ледовое побоище



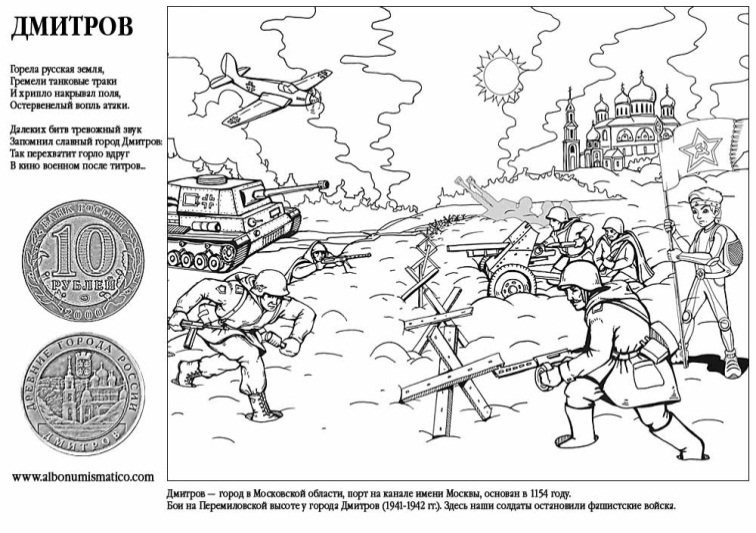
Михаил Кутузов Отечественная война



 Наполеон Великая Отечественная война



Александр Невский

 МИР ВОЙНА