****

**2. Пояснительная записка**

**Адаптированная рабочая программа (далее – АРП) по технологии для обучающихся 2 класса с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с диагнозом задержка психического здоровья (далее ЗПР), обучающихся инклюзивно составлена** на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**Нормативно-правовые документы, обеспечивающие реализацию программы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015;

3. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

4.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего− образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 6.10.2009 № 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, 29.12.2014 № 1643,18.05.2015 № 507, 31.12.2015 № 1576);

5.СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья »;

6. Рабочая программа по технологии предметной линии учебников системы «ШКОЛА РОССИИ», авторов предметной линии учебников системы «ШКОЛА РОССИИ», авторовЕ.А.Лутцева, Т.П.Зуева(М.: Просвещение).

7.Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 г. N 986 г. Москва);

8. Информационно – методическое письмо «Об организации образования детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях Самарской области» от 24.08.2017 г. № МО – 16-09-01/711 – ТУ;

9. АООП НОО (варианты 7.1, 7.2) ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рощинский;

10. Положение «Об инклюзивном обучении детей с ограниченными возможностями здоровья в государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Самарской области средней общеобразовательной школе «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области».

**Цели и задачи**

**Основными целями обучения курса «Технология» во 2 классе являются**:

* развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности,
* расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта,
* представлений о профессиональной деятельности человека.

 **Задачи**, решение которых направлено на достижение основных целей:

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития.

Данная программа учитывает недостаточную выраженность познавательных интересов у детей с ЗПР (снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем и практических навыков, соответствующих возрасту и необходимых ребенку при обучении в школе).

Конкретно у обучающихся, которым адресована данная программа, были отмечены следующие особенности в развитии.

Уобучающегося по варианту 7.1:

- в речевом развитии наблюдается отставание всех компонентов речевой системы;

- нарушена разборчивость речи в связи с нарушением звукопроизношения, фонематического восприятия и звуко-слоговой структуры речи;- пассивный и активный словарь характеризуется бедностью, неточностью в употреблении слов;

- наблюдаются ошибки при воспроизведении синтаксических конструкций;

- множественные ошибки словоизменения, словообразования и употребления предлогов;

- наблюдается искажение ситуации, нарушение причинно-следственных связей, пропуски смысловых звеньев, сокращение информации.

- встречаются словесные замены, пропуски слов;

- в речи использует преимущественно простые распространённые предложения;

- речь окружающих понимает;

- чтение послоговое;

- трудности в овладении письменной речи: искажение, замена, пропуск букв;

- процесс письма механический;

- скорость письма и качество письма не отвечает требованиям нормы;

- умение писать на слух не сформировано;

Уобучающегося по варианту 7.2:

- процесс письма механический;

- скорость письма и качество письма не отвечает требованиям нормы;

- умение писать на слух не сформировано;

- обучающемуся очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо;

- нарушение внимания сопровождаются повышенной двигательной активностью;

- низкая скорость восприятия и ориентировка в пространстве;

- особенности памяти: обучающийся значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный

**Коррекционно-развивающие задачи**:

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО (варианты 7.1, 7.2) дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

*Коррекционные задачи:*

- формирование умения действовать по правилу, работать по алгоритму, инструкции, плану;

-ориентирование в задании и планирование своей работы, умение намечать последовательность её выполнения;

-исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий

**3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТСЯ | ОБУЧАЮЩИЙСЯ ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ |
| ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда** |
|  **Обучающийся научится:*** воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека – создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере традиционных народных ремёсел) в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
* называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и др.;
* организовывать с помощью учителя рабочее место для работы:
* с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушками), тканью, нитками, фольгой;
* с инструментами: ножницами, стеками, швейной иглой, шилом, челноком, пяльцами (вышивание), ножом (для резания), циркулем;
* соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
* различать материалы, инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
* при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
* объяснять значение понятия технологии как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.
 | **Обучающийся получит возможность:*** определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
* называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
* осмыслять значимость сохранения этнокультурного наследия России;
* познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломской росписью, городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способами создания.
 |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** |
| **Обучающийся научится:*** узнавать и называть основные материалы (бумага и картон, текстильные и волокнистые, природные, пластичные) и их свойства;
* экономно расходовать используемые материалы;
* выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
* выполнять простейшие эскизы и наброски;
* изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
* выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;
* выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани;
* выполнять разметку симметричных деталей;
* оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
* узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;
* использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
* чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
* вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
* применять приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями:
* использовать правила и способы работы с инструментами: шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, пяльцами (вышивание), ножницами (разрезание), циркулем;
* использовать правила безопасной работы с материалами при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
* осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке.
 | **Обучающийся получит возможность научиться:*** комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;
* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* осмыслять возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
* осмыслять значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;
* оформлять изделия по собственному замыслу;
* выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
* подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.
 |
| **Конструирование и моделирование** |
| **Обучающийся научится:*** выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
* изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
* изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.
 | **Обучающийся получит возможность научиться:**изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу. |
| **Практика работы на компьютере** |
| **Обучающийся научится:*** понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
* воспринимать книгу как источник информации;
* наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
* выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму);
* заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
* осуществлять поиск информации в Интернете под руководством взрослого.
 | **Обучающийся получит возможность научиться:*** понимать значение использования компьютера для получения информации;
* осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
* соблюдать правила работы на компьютере и его использования, бережно относиться к технике;
* набирать и оформлять небольшие по объёму тексты;
* отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.
 |
| **Проектная деятельность** |
| **Обучающийся научится:*** восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
* сравнивать последовательность выполнения различных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
* выделять этапы проектной деятельности;
* определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
* распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
* проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям.
 | **Обучающийся получит возможность научиться:*** определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
* ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
* развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.
 |
| ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ |
| **У обучающегося будут сформированы:.** * положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
* ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию;
* интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
* представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
* основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога;
* этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) детей при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
* потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; представление о значении проектной деятельности;
* интерес к конструктивной деятельности;
* простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды).
 | **Обучающийся получит возможность для формирования:*** внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
* этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
* осознания ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
* способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
* представления о себе как о гражданине России;
* бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
* уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
* эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
* потребности в творческой деятельности;
* учёта собственных интересов, склонностей и способностей.
 |
| МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ |
| **1. Регулятивные УУД** |
| **У обучающегося будут сформированы умения:*** принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
* дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
* изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
* проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
* осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
* контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
* проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.
 | **Обучающийся получит возможность для формирования умений:*** работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли,
* проводить самооценку, обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
* выделять познавательную задачу из практического задания;
* воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами, и вносить изменения в свои действия.
 |
| **2. Познавательные УУД** |
| **У обучающегося будут сформированы умения:*** находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
* выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
* высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;
* проводить защиту проекта по заданному плану;
* использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
* проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
* анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
* находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.
 | **Обучающийся получит возможность для формирования умений:*** создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
* выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
* проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
* находить информацию по заданным основаниям в соответствии с собственными интересами и потребностями;
* читать тексты и работать с ними с целью использования информации в практической деятельности.
 |
| **3. Коммуникативные УУД** |
| **У обучающегося будут сформированы умения:*** слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
* уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом;
* выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;
* формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
* проявлять инициативу в ситуации общения.
 | **Обучающийся получит возможность для формирования умений:*** воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
* соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку;
* приводить аргументы за и против;
* учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;
* вести диалог на заданную тему;
* использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.
 |

**4. Содержание учебного предмета**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название раздела** | **2 класс****(кол-во часов)** |
| **1** | Художественная мастерская | 10 |
| **2** | Чертёжная мастерская | 7 |
| **3** | Конструкторская мастерская | 10 |
| **4** | Рукодельная мастерская | 7 |
| **ИТОГО** | **34** |

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Технология» отводится 1ч в неделю, (34 учебные недели), итого - 34 часа за год.

**5.Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы урока** | **Количество часов на изучение темы** |
|
|
| 1 | Что ты уже знаешь? | **1** |
| 2 | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? | **1** |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | **1** |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | **1** |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | **1** |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | **1** |
| 7-8 | Можно ли сгибать картон? Как? | **2** |
| 9 | Как плоское превратить в объёмное? | **1** |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? | **1** |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? | **1** |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? | **1** |
| 13 | Что такое чертёж и как его прочитать? | **1** |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | **1** |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | **1** |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг? | **1** |
| 17 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | **1** |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек? | **1** |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | **1** |
| 20 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной.\* | **1** |
| 21 | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? | **1** |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | **1** |
| 23 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | **1** |
| 24 | Как машины помогают человеку? | **1** |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек**.** | **1** |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? | **1** |
| 27 | Наши проекты. Макет города | **1** |
| 28 | Какие бывают ткани? | **1** |
| 29 | Какие бывают нитки. Как они используются? | **1** |
| 30 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | **1** |
| 31-32 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | **2** |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | **1** |
| 34 | Что узнали, чему научились. | **1** |

**6.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Учебно-методическое  обеспечение образовательного процесса**

**для учителя**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П Технология. Рабочие программы. 1—4 классы

Лутцева Е.А., Зуева Т.П Технология. Учебник. 2 класс.

Лутцева Е.А., Зуева Т.П Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс.

Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс (CD-ROM)

**Учебно-методическое  обеспечение образовательного процесса**

**для ученика**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебник. 2 класс.

**Наглядные пособия.**

Демонстрационный и раздаточный материал.

  Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть"

**ТСО**

* Компьютер с выходом в Интернет
* Проектор
* Интерактивная доска

**7.Контрольно-измерительные материалы (КИМЫ)**

* **Требования к** **проведению тестов, проверочных и контрольных работ:**
* присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
* упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
* упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
* в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
* при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
* увеличение времени на выполнение заданий;
* возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

, цветосочетания. Упражнение

по подбору близких по цвету и контрас

тных цветов. Использование цвета в

картинах художников. Разметка деталей

по шаблону. Использование линейки в

качестве шаблона. Составление компози

ций по образцу, собственному за

, цветосочетания. Упражнение

по подбору близких по цвету и контрас

тных цветов. Использование цвета в

картинах художников. Разметка деталей

по шаблону. Использование линейки в

качестве шаблона. Составление компози

ций по образцу, собственному за

, цветосочетания. Упражнение

по подбору близких по цвету и контрас

тных цветов. Использование цвета в

картинах художников. Разметка деталей

по шаблону. Использование линейки в

качестве шаблона. Составление компози

ций по образцу, собственному за