Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области

443539, Самарская область, Волжский район, п. г. т. Рощинский, школа.

Официальный сайт учреждения: http://roshchaschool.minobr63.ru, адрес электронной почты: roshinsky sch vlg@samara.edu.ru Контактная информация: телефоны: 932 - 82 - 58 (ф), 932 - 82 - 50

«PACCMOTPEHO» «УТВЕРЖДАЮ» «СОГЛАСОВАНО» на заседании МО учителей начальных классов Директор школы: \_\_\_ / О. И. Рубина Заместитель директора по УВР: И.А.Бирюкова

Приказ от 1.09.2021 г. № 430 - од

«31» августа 2021 г

Руководитель МО Яндоло Н.В.

Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

#### АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) с учетом психофизических особенностей слабовидящего обучающегося (вариант 7.2) по литературному чтению на родном (русском) языке для 2 класса учителя Шадриной Е.М.

2021-2022 учебный год

#### 2.Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа (далее – АРП) по литературному чтению на родном (русском) языке для обучающихся 2 класса с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с диагнозом задержка психического здоровья (далее ЗПР составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»), АООП НОО обучающихся с ЗПР с учетом психофизических особенностей слабовидящего обучающегося (вариант 7.2)

Исходя из общей цели (обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта) и цели изучения литературного чтения на родном (русском) языке во 2 классе общеобразовательной организации была сформулирована цель изучения литературного чтения на родном (русском) языке по адаптированной программе для обучающихся с ЗПР (варианты 7.2) с учетом психофизических особенностей слабовидящего обучающегося: воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Для обучающегося с ЗПР владение учебным предметом «Литературное чтение на родном (русском) языке » представляет особую сложность. Это связано с недостатками фонематического восприятия, неполным пониманием содержания звучащей речи, ограниченностью словаря, трудностями порождения связного высказывания.

В соответствии с перечисленными трудностями и с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР во 2 классе были определены общие задачи учебного предмета:

- -формировать умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.
- -развивать нравственные и эстетические чувства у учащегося;
- -развивать речевые умения, творческие способности;
- -развивать внимание, мышление, воображение;
- воспитывать интерес к родному языку, преодолевая специфичную для обучающихся с ЗПР низкую познавательную активность;
- -формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией.

#### Коррекционно-развивающие задачи:

С учётом трудностей, которые испытывают при обучении обучающиеся с ЗПР, были определены следующие **коррекционные** задачи, решение которых будет способствовать успешному усвоению обучающимися знаний и формированию у них умений в области учебного предмета «Литературное чтение»:

- Формировать умение правильно произносить слова при чтении и говорении.
- Расширять понимание речи. Закреплять понимания слов.
- Накапливать словарь. Воспитывать потребность в речевом общении.
- Развивать понимание простых предложений в ситуативной речи.
- Расширять, уточнять и активизировать словарь по изучаемым темам.
- Обучать пониманию обобщающих слов.

- Формировать умение заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова в упражнениях, стихотворениях.
- Формировать умение высказывать свою точку зрения на прочитанный текст.
- Включение незнакомых слов в активную речь ученика.

## Основные направления коррекционной работы:

- активизация познавательной деятельности и усвоенных ранее знаний и умений детей;
- развитие активного и пассивного словаря, лексико-грамматического строя и связной речи учащихся;
- усиление практической направленности изучаемого материала, опора на жизненный опыт ребенка:
- создание эмоционального комфорта, доброжелательной, доверительной атмосферы в классе

#### Ведущие принципы:

- гуманистической направленности: опора на потенциальные возможности ребенка, учет его интересов и потребностей; создание ситуаций успеха в учении и общении со сверстниками и взрослыми;
- коррекционно-развивающей направленности: ориентация на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- деятельности: овладение обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами учебной деятельности;
- дифференциации и индивидуализации
- системности: системный подход к оценке предпосылок и причин возникающих трудностей с учетом социального статуса ребенка, семьи, условий обучения и воспитания
- психологической комфортности.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке рассчитана на учащихся, имеющих ЗПР с учетом психофизических особенностей слабовидящего обучающегося (вариант 7.2), влекущее за собой быструю утомляемость, низкую работоспособность, повышенную отвлекаемость, что, в свою очередь, ведет к нарушению внимания, восприятия, абстрактного мышления. У таких детей отмечаются периодические колебания внимания, недостаточная концентрация на объекте, малый объём памяти. Учет особенностей таких учащихся требует, чтобы при изучении нового материала обязательно происходило многократное его повторение. Для эффективного усвоения учащимися ЗПР учебного материала для изучения нового материала используются готовые опорные конспекты, индивидуальные дидактические материалы и тесты на печатной основе.

При составлении рабочей программы по литературному чтению на родном (русском) языке учитывались следующие особенности детей: неустойчивое внимание, малый объем памяти, затруднения при воспроизведении материала, не сформированность мыслительных операций, анализа, синтеза, сравнения, плохо развиты навыки чтения, устной и письменной речи. Процесс обучения таких школьников имеет коррекционноразвивающий характер, направленный на коррекцию имеющихся у обучающихся недостатков, пробелов в знаниях и опирается на субъективный опыт школьников, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

В ходе преподавания литературного чтения на родном (русском) языке по адаптированной программе, работы над формированием у учащихся универсальных учебных действий обучающиеся будут овладевать умениями общеучебного характера, разнообразными способами деятельности, приобретать опыт:

- планирования и осуществления алгоритмической деятельности;
- решения разнообразных задач из различных разделов курса, в том числе задач, требующих поиска пути и способов решения;
- ясного изложения своих мыслей в устной и письменной форме;
- поиска информации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии.

# 3. Планируемые результаты

# освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» во 2 классе

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.
- Воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного.
- Формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами русского фольклора, советской и современной детской литературы, с произведениями самарских авторов.

# Виды речевой и читательской деятельности

#### обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
  - ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы; этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного
  обучающийся получит возможность научиться: осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение

#### Круг детского чтения

#### обучающийся научится:

- составлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

#### обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

#### обучающийся получит возможность научиться:

сравнивать различные тексты, используя понятия «фольклор» и «авторская литература».

#### Творческая деятельность (только для художественных текстов)

# обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки, небылицы.

## обучающийся получит возможность научиться:

- работая в группе, создавать проекты в виде книжек-самоделок.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Обучающийся получит возможность для формирования:

- формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я гражданин Российской Федерации, я россиянин), её историю и культуру;
- формирование на основе восприятия художественных текстов духовно-нравственных ценностей русского народа: взаимопомощи, доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к человеку, к культуре других народов;
- воспитание бережного отношения к миру: к природе, к людям, ко всему живому на Земле.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

# 1. Регулятивные УУД

# Обучающийся научится:

- целеполагать предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- планировать, т.е. составлять план и последовательность действий;
- прогнозировать предвосхищать результат;
- контролировать сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона

## 2. Познавательные УУД

#### Обучающийся научится:

- смысловому чтению;
- извлечению необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов;
- анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков;
- синтезировать составлять целое из частей;
- выбирать основания и критерии для классификации объектов.

# 3. Коммуникативные УУД

#### Обучающийся научится:

- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой- либо предмет или вопрос;
- учитывать разные мнения; умение обосновать собственное;
- уметь договариваться, находить общее решение, уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации совместной деятельности.

**Личностные результаты** освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

#### Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

#### Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

## Сформированность речевых умений проявляется в:

способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

#### Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

## Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;

- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

**Метапредметные результаты** освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

## Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов;
- умении выделять и анализировать части текста, определять главную мысль;
- умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста;
- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности пересказать прослушанный событийный текст;
- возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- связном рассказе (монолог) о каком-либо событии;
- угадывании героя по его описанию;
- установлении причинно-следственных связей;
- овладение понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.

### Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

 способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

#### Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.
- Предметные результаты. По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

# 4. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» во 2-м классе

Содержание курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на регулярный курс литературного чтения для начальной школы, поддерживает его, сохраняя преемственность в основных подходах.

В программе выделены три основные содержательные линии учебного предмета, которые проходят через все разделы программы.

Линия сравнения авторских произведений и произведений фольклора («Фольклор и литература») ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в русском народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» направлено на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа, на воспитание патриотизма, бережного отношения к Миру и к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

Содержание линии «Стихия русского литературного языка» связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

#### 1. Фольклор и литература.

Пословицы русского народа. Загадки народные и авторские. Выявление закона построения загадки: в основе описание объекта, явления (описываю, не называя). Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему). Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение загадок.

Небылица как жанр фольклора. Как устроена небылица. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица Б.Заходера «Вот что значит запятая». Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение небылицы.

#### 2. Литература и духовный мир Человека.

«Книга – это ручеёк, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы, пословицы о чтении и книге.

Любовь к Родине в стихах советских поэтов: К Симонова «Родина», Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны». Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине.

Рассказ А. Гайдара «Совесть». Беседа о нравственных качествах человека. Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Анализ характера героини. Чтение рассказа по ролям.

Стихотворения С.Михалкова, А.Барто о детях. Анализ характера героя. Слушание, выразительное чтение. Выявление эмоционального тона: трагическое или комическое. Юмор в стихотворении.

Мир современного ребенка в стихотворениях современного поэта С.Р.Махотина. Определение общего в стихах: все вместе они рассказывают о герое, его друзьях, родителях, увлечениях, о бедах и радостях, о нравственном выборе. Собирательная характеристика лирического героя. Составление аннотации на сборник стихов С. Махотина по образцу.

Знакомство со стихотворением самарского поэта С. Эйдлина «Клад». Поиск ответа на ключевой вопрос: что всего на свете дороже. Выразительное чтение стихотворения. Краткая биография поэта.

## 3. Стихия русского литературного языка.

К. Чуковский «От двух до пяти» (фрагменты). Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний из книги «От двух до пяти». Знакомство с фразеологизмом как языковым явлениям. Выявление смысла фразеологизмов в детских высказываниях.

Как работает прием олицетворения. Стихотворения современных поэтов Е. Ярышевской, В. Лунина. Наблюдения за картиной мира, созданной поэтом: мастер слова оживляет мир, например, зиму представляет забывчивой дамой. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение.

Стихи для детей Г. Кружкова. Эксперименты с названиями и содержанием в стихах про волка, про черепаху. Выразительное чтение. Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружкова по образцу.

Чудеса языка в поэзии М. Яснова «Чудетство», «Горести-печалести». Новые слова и их значение в стихотворениях.

Мир вокруг тебя. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха». Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. Смысл монолога Черемухи в рассказе Э. Шима. Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.

## Виды речевой деятельности

**Слушание.** Умение слушать, воображать картины, написанные автором, — как важная ступень восприятия художественного текста. Определение эмоционального тона услышанного произведения, умение следить за сюжетом.

**Чтение.** Формирование умения плавно читать вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Формирование привычки читать выразительно, передавая чувства и эмоции, которые заложил автор произведения.

**Говорение.** Формирование умения строить высказывание о прочитанном, не только на уровне «нравится-не нравится», но и на основе простейших выводов из наблюдений за поступками героев, за движением сюжета. Умение включаться в беседу о прочитанном.

Письмо. Коллективное написание короткой аннотации (1-2 предложения) к произведению.

## Круг детского чтения

Произведения малых жанров русского фольклора: пословицы, загадки, небылицы. Стихи и рассказы советских и современных российских поэтов, а также произведения поэтов Самарского края, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, безграничные возможности русского литературного языка.

Примерная тематика: о детях, о русской природе, о русском характере, о Родине, о нравственных нормах и правилах, о любви ко всему живому, о бережном отношении к миру и человеку.

#### Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, стихи и проза, загадка, небылица, рассказ, заглавие, литературный герой, автор.

#### Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в чтении текста по ролям, в инсценировании, участие в коллективном сочинении высказываний на литературную тему. Сочинение загадки, небылицы.

Участие в коллективном проекте по созданию новой книги из подготовленных материалов.

Nº	Тема раздела	Количество часов
1	Раздел «Писатели – детям»	5
2	Раздел «Я и мои друзья»	3
3	Раздел «И в шутку и всерьез»	4
4	Раздел «Мир вокруг тебя»	4
	Итого	16

# 5. Тематическое планирование

№ п/п	ИЗУЧАЕМЫЕ ТЕМЫ (РАЗДЕЛЫ)	Количество часов, отводимых на изучение	Планируемые контрольно- оценочные процедуры (контрольная работа, самостоятельная работа, тест, диктант и т.п.)		
	Раздел «Писатели – детям» 5 ч.				
1	«Книга – это ручеёк, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы о чтении и книге. О пользе чтения - языком плаката.	1			
2	Загадка авторская и народная. Е. Серова. Загадки «Подскажи словечко».	1			
3	К. Чуковский «От двух до пяти». Детское словотворчество.	1			
4	А. Барто «Болтунья». Прием контраста.	1			
5	С. Михалков «Фома».	1			
Раздел «Я и мои друзья» 3 ч.					
6	Что такое совесть? Рассказ А. Гайдара «Совесть».	1			
7	Г. Остер «Меня нет дома», «Где лучше бояться», «Одни неприятности». Рассказ или сказка?	1			
8	Мир детства в стихах С. Махотина: «Вот так встреча!», «Воскресенье», «Что я ему скажу?», «Я больше не буду», «Добрые слова»	1			
Раздел «Люблю природу русскую. Весна» 2 ч.					
9	Капризы погоды в рассказе Н. Сладкова «Апрельские шутки» и стихотворении Р. Рождественского «Странный февраль»	1			
10	Как работает прием олицетворения? Е. Ярышевская «Зима возвращается». В. Лунин «Весна».	1			

Раздел «И в шутку и всерьез» 4 ч.			
11	Небылицы народные и авторские. Б. Заходер «Вот что значит запятая».	1	
12	Портрет писателя. Г. Кружков «Слетело с ветки яблоко», необычные стихи про черепаху, про волка.	1	
13	Чудеса языка. М. Яснов «Чудетство», «Горести-печалести», «Радость»	1	
14	Что дороже всех сокровищ? С. Эйдлин «Клад»	1	
Раздел «Мир вокруг тебя» 4 ч.			
15	Они сражались за Родину, за мир. Военная тема в стихотворении Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны», К. Симонова «Родина».	1	
16	Большой хрупкий мир. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха»	1	
17-18	Проектная задача «Современные писатели - детям». Создание сборника произведений.	2	Проектная задача

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-практичекое и учебно-лабораторное оборудование:

Компьютер.

Медиапроектор.

Принтер.

Школьная доска.

Дидактические карточки, разрабатываемые учителем на конкретный урок.

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

сайт издательства «Просвещение»: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva

Сайт «Российская Электронная школа» <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

## 7. Контрольно-измерительные материалы

Проектная задача «Современные писатели - детям». Создание сборника произведений.

#### Краткое содержание проекта

Проект предназначен для обобщения и расширения представлений у обучающихся о современных детских писателях.

Обучающиеся обобщат имеющиеся знания и расширят свои представления о современных детских писателях и их произведениях.

#### Основополагающие вопросы проекта.

Кто такие детские писатели? Какие чувства и эмоции вызывают произведения современных писателей для детей? Какие прочитанные детские произведения и каких писателей больше всего запомнились и почему?

Цель проекта: узнать ответы на основополагающие вопросы, оформить их в виде презентации сборника.

#### Проектные задачи:

- 1. Изучить теоретический материал по теме проекта.
- 2. Вспомнить уже известных писателей, которые писали для детей, и узнать о новых.
- 3. Проанализировать произведения современных писателей для детей.
- 4. Обобщить полученные знания и оформить сборник для презентации его на защите проекта.

#### Учебные залачи

- 1. Изучить теоретический материал о современных писателях для детей.
- 2. Найти произведения писателей для детей.
- 3. Сопоставить произведения для детей разных писателей. Выбрать 1-2 современных писателей для детей и посвятить каждому 1 страничку сборника. Оформить эту страничку. Объединить странички в сборник.
- 4. Обобщить изученный материал, сделать выводы, почему писатели написали такие произведения, есть общая мысль у произведений, которая объединяет их всех?
- 5. Подготовить презентацию сборника в группе и сообщение по теме проекта.
- 6. Провести самоанализ собственной деятельности.

Форма выполнения проекта: распределение по исследовательским группам (3 - 4 чел.)

Продолжительность проекта: краткосрочный, 1 неделя.

#### Дидактические цели:

формирование поисково-аналитических навыков;
формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности;
приобретение навыков самостоятельной работы;
приобретение навыков работы в команде.

Ожидаемые результаты:
После выполнения проекта обучающиеся будут знать:
□ современных писателей, которые писали произведения детям и называть их произведения и особенности этих произведений;
🗆 уметь: проводить анализ художественного произведения с точки зрения эмоционального воздействия на внутренний мир человека.
Материалы и ресурсы, необходимые для проекта:
Компьютер с выходом в сеть интернет, учебная и справочная литература
Примерный план реализации проекта:

Этапы проекта	Содержание деятельности	Методы
Подготовительный	Анализ первоначальных знаний	Анкетирование,
	и умений учащихся.	беседа
	Организация работы в группах:	
	распределение на малые группы.	
	Выбор темы, постановка цели и	
	задач. Планирование работы.	
Теоретический	Сбор информации по теме:	Подбор источников,
	поиск литературных	анализ, обработка
	произведений для детей	материала
Практический	Оформление сборника в группах, как части целого сборника.	Представление в группах части сборника
Итоговый	Сбор всего материала в единое целое.	Самоанализ