

**Пояснительная записка**

**Адаптированная рабочая программа (далее – АРП) по литературному чтению для обучающихся 3 класса с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с диагнозом задержка психического здоровья (далее ЗПР), обучающихся инклюзивно составлена** на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**Нормативно-правовые документы, обеспечивающие реализацию программы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015;

3. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

4.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего− образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 6.10.2009 № 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, 29.12.2014 № 1643,18.05.2015 № 507, 31.12.2015 № 1576);

5.СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья »;

6. Рабочая программа по литературному чтению предметной линии учебников системы «ШКОЛА РОССИИ», авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Бойкиной и др. (М.: Просвещение)

7.Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 г. N 986 г. Москва);

8. Информационно – методическое письмо «Об организации образования детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях Самарской области» от 24.08.2017 г. № МО – 16-09-01/711 – ТУ;

9. АООП НОО (вариант 7.2) ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рощинский;

10. Положение «Об инклюзивном обучении детей с ограниченными возможностями здоровья в государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Самарской области средней общеобразовательной школе «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области»;

11. Положение «О текущем контроле и нормах оценки обучающихся с ОВЗ государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области»;

12. Положение «Об адаптированной рабочей программе для обучения детей с ОВЗ учителя – предметника государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области»;

13. Индивидуальный учебный план обучающегося на 2020 – 2021 учебный год;

14.Устав ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рощинский.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для обучающегося 3 класса с задержкой психического развития - это программа, направленная на обеспечение коррекции недостатков в психическом развитии ребёнка с задержкой психического развития и оказание помощи данному обучающемуся в освоении образовательной программы начального общего образования.

Данная программа учитывает недостаточную выраженность познавательных интересов у обучающегося с ЗПР (снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем и практических навыков, соответствующих возрасту и необходимых ребенку при обучении в школе).

Изучение литературного чтения во2 классе направлено на достижение следующей цели:

формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Для обучающегося с ЗПР владение учебным предметом «Литературное чтение» представляет особую сложность. Это связано с недостатками фонематического восприятия, неполным пониманием содержания звучащей речи, ограниченностью словаря, трудностями порождения связного высказывания.

В соответствии с перечисленными трудностями и с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР во 3 классе были определены **общие задачи учебного предмета:**

− формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;

− формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);

−уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

− формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

− развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;

− преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;

− развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;

− прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;

− формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);

− способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;

− содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Наряду с этими задачами на уроках литературного чтения были поставлены и следующие**коррекционные задачи:**

* развивать речевые умения, творческие способности;
* развивать внимание, мышление, воображение;
* развивать фонематический слух;
* формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество;
* формировать навык связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану;
* коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах;
* формировать умение воспроизводить при заучивании текста стихотворения;
* формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией.

С учётом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***предметные результаты*** по литературному чтению должны отражать:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
4. понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
5. формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
6. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
7. формирование потребности в систематическом чтении;
8. выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Виды контроля: текущий, тематический, итоговый.

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос (проверочные работы в форме тестов).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТСЯ | | ОБУЧАЮЩИЙСЯ ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ | |
| **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:** | | | |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | | | |
| - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;  - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;  - понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться  к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;  - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;  - наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;  - рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;  - пользоваться элементарными приёмами анализа текста;  - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по  образцу;  - самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;  - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;  - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;  - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;  - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. | | - понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;  - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);  - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;  - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;  - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая  свою точку зрения;  - формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;  - делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;  - находить в произведениях средства художественной выразительности;  - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;  - пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения. | |
| **Творческая деятельность** | | | |
| - сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;  - писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии  с прочитанным текстом — повествованием;  - пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;  - сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. | | - составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);  -подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.  - писать отзыв на прочитанную книгу. | |
| **Литературоведческая пропедевтика** | | | |
| **-**понимать особенности стихотворения: расположение строк,рифму, ритм;  - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;  - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;  - осмысливать специфику народной и литературной сказки,рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;*-* находить в произведении средства художественной выразительности. | | - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);  - определять позиции героев и позицию автора художественного текста;  - создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. | |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** | | | |
| **Учащиеся научатся:**  - понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах,  в том числе пословицах и поговорках;  - с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине,  составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;  -самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. | | | **Учащиеся получат возможность научиться:**  - понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;  - собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);  - составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». |
| **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** | | | |
| **1. Регулятивные УУД** | | | |
| **Учащиеся научатся:**  - формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;  - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);  - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;  - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии  оценивания результатов;  - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным  формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);  - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что  мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;  - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);  - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);  - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;  - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;  - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. | **Учащиеся получат возможность научиться:**  ***-***формулировать учебную задачу урока коллективно,в мини-группе или паре;  - формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;  - читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);  - осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;  - принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;  - выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;  - оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;  - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;  - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);  - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);  - фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;  - записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению  - предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками. | | |
| **2. Познавательные УУД** | | | |
| **Учащиеся научатся:**  - определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.  - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;  - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;  - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;  - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;  - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;  - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;  - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;  - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, вы являть отношение автора к описываемым событиям и героя произведения;  - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;  - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;  - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. | **Учащиеся получат возможность научиться:**  - находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;  - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную  мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;  - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;  - сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;  - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или  мультфильмом;  - находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;  - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;  - понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;  - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе  чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;  - предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;  - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств  языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. | | |
| **3. Коммуникативные УУД** | | | |
| **Учащиеся научатся:**  - высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;  - понимать цель своего высказывания  - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;  - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;  - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы  примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;  - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;  - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;  - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;  - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;  - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать  достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;  - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;  - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;  - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;  - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для  детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);  - готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения(картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);  - озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. | **Учащиеся получат возможность научиться:**  - высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;  - формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;  - пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;  - участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;  - создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;  - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);  - демонстрировать образец правильного ведения диалога(полилога);  - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;  - определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы  рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;  - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;  - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;  - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе  (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;  - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать  свои достижения по выработанным критериям;  - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;  - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;  - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;  - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;  - находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;  - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;  - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;  - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления*.* | | |

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

"**Устное народное творчество" (17 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Иван-царевич и Серый Волк", "Сивка-Бурка".

**"Поэтическая тетрадь"(7 ч)**

Ф.И. Тютчев "Листья"; А.А. Фет "Мама! Глянь-ка из окошка..."; И.С. Никитин "Встреча зимы"; И.З. Суриков "Детство", "Зима", Н.А. Некрасов "Не ветер бушует над бором...".

"**Великие русские писатели" (23 ч)**

А.С. Пушкин "За весной, красой природы..." "Уж небо осенью дышало...", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета...""Зимнее утро", "Зимний вечер", "Сказка о царе Салтане..."; И.А. Крылов "Мартышка и очки", "Ворона и Лисица"; М.Ю. Лермонтов "Горные вершины", "На севере диком..." "Утес"; Л.Н. Толстой "Детство" (отрывок), "Акула", "Прыжок", "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря".

"**Литературные сказки" (12 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост"; В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница"; В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович".

"**Были и небылицы" (14 ч)**

М. Горький. "Случай с Евсейкой"; К.Г. Паустовский "Растрепанный воробей"; А.И. Куприн "Слон".

**"Поэтическая тетрадь " (8 ч)**

С. Черный "Что ты тискаешь утенка...", "Воробей", "Слон"; А.А. Блок "Сны", "Ворона"; С.А. Есенин "Черемуха", М.М. Пришвин "Моя Родина"

"**Люби живое" (19 ч)**

И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек"; В.И. Белов "Малька провинилась", "Еще про Мальку"; Б.С. Житков "Про обезьянку"; В.П. Астафьев "Капалуха"; В.Ю. Драгунский "Он живой и светится". :

"**Поэтическая тетрадь " (8 ч)**

С.Я. Маршак "Гроза днем", "В лесу над росистой поляной"; А.Л. Барто "Разлука", "В театре"; СВ. Михалков "Если..."; Е.А. Благинина "Кукушка" "Котенок"; М. Дружинина "Мамочка-мамуля!"; Т. Бокова "Родина – слово большое, большое".

**"Собирай по ягодке - наберешь кузовок" (17 ч)**

Б.В. Шергин "Собирай по ягодке - наберешь кузовок"; А.П. Платонов "Цветок на земле"; М.М. Зощенко "Золотые слова", "Великие путешественники"; Н.Н. Носов "Федина задача".

**"Зарубежная литература" (10 ч)**

Г.-Х. Андерсен "Гадкий утенок".

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ИЗУЧАЕМЫЕ ТЕМЫ (РАЗДЕЛЫ) | Количество часов, отводимых на изучение | Планируемые контрольно-оценочные процедуры (контрольная работа, самостоятельная работа, тест, диктант и т.п.) |
| **1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | | | |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения. Учимся ориентироваться в учебной книге. | 1 |  |
| **2. Устное народное творчество (17 ч)** | | | |
| 2 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Понятие «волшебная сказка». | 1 |  |
| 3 | Рубрика «В мире книг»: как найти книгу в библиотеке. Устная беседа на тему, какую книгу советуем прочитать. | 1 |  |
| 4-5 | Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни. | 2 |  |
| 6-7 | Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение докучных сказок.  *Загадки народные и авторские. Сочинение загадок.\** | 2 |  |
| 8-9 | Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 2 |  |
| 10-12 | Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 3 |  |
| 13-15 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-Бурка». | 3 |  |
| 16 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Качества характера героя волшебной сказки. *Пословицы русского народа.\** | 1 |  |
| 17 | Рубрика «Наши проекты»: сочиняем волшебную сказку. | 1 |  |
| 18 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | 1 | Проверочная работа |
| **3. Поэтическая тетрадь (7 ч)** | | | |
| 19 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Понятие «средства художественной выразительности». | 1 |  |
| 20 | Рубрика «В мире книг»: сборники произведений о природе. Учимся составлять список книг. | 1 |  |
| 21 | Использование средств художественной выразительности. Ф.И. Тютчев «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…».  *Стихотворения современных поэтов Е. Ярышевской, В. Лунина.\** | 1 |  |
| 22 | *Слово как средство создания образа.* И.С. Никитин «Встреча зимы». | 1 |  |
| 23 | Учимся находить слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И.З. Суриков «Детство», «Зима». | 1 |  |
| 24 | Учимся наблюдать за словами, с помощью которых автор создаёт картину зимы. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…». | 1 |  |
| 25 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | 1 | Проверочная работа |
| **4. Великие русские писатели (23 ч)** | | | |
| 26 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Работаем с учебным текстом: как подготовить рассказ о герое. | 1 |  |
| 27 | Рубрика «В мире книг»: вспоминаем художников – иллюстраторов. | 1 |  |
| 28 | Учимся находить информацию о поэте. А.С. Пушкин. Устное сообщение на тему. | 1 |  |
| 29-30 | Учимся определять особенности творчества поэта. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Опрятней модного паркета», «В тот год осенняя погода стояла...». | 2 |  |
| 31 | Описание картины зимнего утра. Средства художественной выразительности. А.С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 |  |
| 32 | Сравнение стихотворений по настроению. А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 |  |
| 33-35 | Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди». | 3 |  |
| 36 | Устное сочинение. И.А. Крылов – великий баснописец. | 1 |  |
| 37 | Что такое юмор? И.А. Крылов «Мартышка и Очки». | 1 |  |
| 38 | Роль крылатых выражений в художественном тексте. И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |  |
| 39 | Подготовка сообщения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова | 1 |  |
| 40-41 | Использование художественных приемов для создания настроения. М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 2 |  |
| 42 | Подготовка устного сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого. | 1 |  |
| 43 | Знакомимся с текстами – описанием и рассуждением. Структура текстов. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?». | 1 |  |
| 44-45 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л.Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в ответственной ситуации. | 2 |  |
| 46-47 | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л.Н. Толстой «Прыжок». | 2 |  |
| 48 | Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы. | 1 | Контрольная работа |
| **5. Литературные сказки (12 ч)** | | | |
| 49 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «Аннотация». | 1 |  |
| 50 | Рубрика «В мире книг»: классификация книг по теме. Пишем аннотацию к книге. | 1 |  |
| 51-53 | Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 3 |  |
| 54-56 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 3 |  |
| 57-59 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». | 3 |  |
| 60 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | 1 | Проверочная работа |
| **6. Были-небылицы (14 ч)** | | | |
| 61 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как составить план. | 1 |  |
| 62 | Рубрика «В мире книг»: составляем отзыв на книгу. | 1 |  |
| 63-65 | Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой». | 3 |  |
| 66-68 | Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 3 |  |
| 69 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. *Притча «Что побеждает?»*\* | 1 |  |
| 70-72 | Рубрика «Как хорошо уметь читать». А.И. Куприн «Слон». | 3 |  |
| 73 | Рубрика «Проверим себя». | 1 |  |
| 74 | Проведение тематической проверочной работы. | 1 | Проверочная работа |
| **7. Поэтическая тетрадь (8 ч)** | | | |
| 75 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как выучить стихотворение наизусть. | 1 |  |
| 76 | Рубрика «В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги. Поиск книг в библиотеке. | 1 |  |
| 77 | Учимся находить слова, с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей». | 1 |  |
| 78 | Учимся находить слова, с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Слон». | 1 |  |
| 79 | Слово как средство создания картины происходящего. А.А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 |  |
| 80 | Рубрика «Поговорим о самом главном». М.М. Пришвин « Моя Родина». Беседа на нравственную тему.  *Пословицы и поговорки о Родине.\** | 1 |  |
| 81 | Рубрика «Как хорошо уметь читать». С.А. Есенин «Черёмуха». Самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста.  *Мир вокруг тебя. М.В. Исаковский «Вишня», Э.Ю. Шим «Черёмуха».\** | 1 |  |
| 82 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | 1 | Проверочная работа |
| **8. Люби всё живое (19 ч)** | | | |
| 83 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом «рассказ». | 1 |  |
| 84 | Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. В. Бианки «Лесная газета».  *Стихи для детей Г.М. Кружкова.\** | 1 |  |
| 85-87 | Составляем рассказ о главном герое. И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек». | 3 |  |
| 88-90 | Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». | 3 |  |
| 91-93 | Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке.  В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 3 |  |
| 94-96 | Рубрика «Поговорим о самом главном». В.П. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему. | 3 |  |
| 97-99 | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б.С. Житков «Про обезьянку». | 3 |  |
| 100 | Рубрика «Проверим себя». | 1 |  |
| 101 | Проведение контрольной работы. | 1 | Контрольная работа |
| **9. Поэтическая тетрадь (8 ч)** | | | |
| 102 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как сочинить стихотворение. | 1 |  |
| 103 | Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детства».  *Мир ребёнка в стихотворениях современного поэта С.А. Махотина.\** | 1 |  |
| 104 | Художественные приёмы создания стихотворения. С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». | 1 |  |
| 105 | Отношение автора к герою. Учимся высказывать своё отношение к герою. А.Л. Барто «Разлука», «В театре». | 1 |  |
| 106 | Что такое фантазия и воображение? Как они помогают создать стихотворение. С.В. Михалков «Если». | 1 |  |
| 107 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. М.В. Дружинина «Мамочка – мамуля!», Т.В. Бокова «Родина – слово большое, большое…». | 1 |  |
| 108 | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 |  |
| 109 | Рубрика «Наши проекты»: составляем сборник стихотворений. Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | 1 | Проверочная работа |
| **10. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (17 ч)** | | | |
| 110 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: «тема», «главная мысль». | 1 |  |
| 111 | Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Создание сборника на тему.  *С.М. Эйдлин «Клад».\** | 1 |  |
| 112-113 | Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». | 2 |  |
| 114-117 | Создание комических ситуаций с помощью слова. М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». | 4 |  |
| 118-119 | Создание комических ситуаций. Н.Н. Носов «Федина задача». | 2 |  |
| 120-122 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А.П. Платонов «Цветок на земле». | 3 |  |
| 123-125 | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н.Н. Носов «Телефон». | 3 |  |
| 126 | Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы. | 1 | Контрольная работа |
| **11. Зарубежная литература (10 ч)** | | | |
| 127 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Что такое переводная литература? | 1 |  |
| 128 | Рубрика «В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского дневника. | 1 |  |
| 129-132 | Составление отзыва на книгу. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 4 |  |
| 133-135 | Рубрика «Проверим себя». Обобщение по курсу литературного чтения. | 3 |  |
| 136 | Постановка учебных задач на следующий учебный год. | 1 |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса**

* 1. Климанова Л.Ф., В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. В 2-х частях. Москва, «Просвещение», 2019
  2. Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Авторы: С.В. Анащенкова, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, М.В. Бойкина, С.И. Волкова, В.Г. Горецкий, М.Н. Дементьева, Л.М. Зеленина, В.П. Канакина, Л.Ф. Климанова, М.И. Моро, А.А. Плешаков, Н.И. Роговцева, С.В. Степанова, Н.А. Стефаненко, Т.Е. Хохлова. Москва, «Просвещение» , 2015

Дидактические карточки на урок для индивидуального использования обучающимся с ОВЗ.

*Печатные пособия:* наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

*Технические средства обучения:* классная магнитная доска, компьютер и проектор, колонки.

**КИМы**

**Тест по теме «Устное народное творчество».**

**А 1. Как называется сказка, которая начинается как обычная сказка, но заканчивается неожиданно?**

1. надоедливая 3) неинтересная
2. короткая 4) докучная

**А 2. «Сивка- бурка» - это:**

1. волшебная сказка 3) сказка о животных
2. бытовая сказка 4) авторская сказка

**А 3. Найди лишнее в утверждении.**

В сказках проверяется...

1. сила и храбрость героя 3) доброта героя
2. зависть и скупость героя 4) любовь героя к людям и животным

**А 4. Кем был Иван Яковлевич Билибин?**

1. композитором 3) сказочником
2. писателем 4) художником

**В 1. В переводе с английского языка это слово означает «народная мудрость», «знание». Что это за слово?**

1. фольклор 3) пословица
2. сказка 40 поговорка

**С 1. Укажи концовки сказок.**

1)»Стали они жить-поживать и добра наживать...»

1. «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»
2. «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»
3. «Вот вам сказка, а мне кринка масла...»

**Тест по теме «Поэтическая тетрадь»**

**А 1. Кто автор стихотворения «Утро»?**

1. А.А.Фет 3) И.С.Никитин
2. И.З.Суриков 4) Ф.И. Тютчев

**А 2. Как звали поэта Сурикова?**

1. Иван Захарович 3) Захар Иванович
2. Илья Захарович 4) Захар Ильич

**А 3. Укажи стихотворение Ф.И.Тютчева.**

1. «Зима» 3) «Январь»
2. «Встреча зимы» 4) «Весенняя гроза»

**В 1. По группе слов узнай произведение.**

Зима, гостья, гуляй, расстилай, мороз, песни севера.

1. «Январь» 3) «Встреча зимы»
2. «Детство» 4) «Зима»

**В 2. Найди подходящее созвучное слово.**

Пыль летит — нити...

1. золотит 3) холодит
2. серебрит 4) превратит

**С 1 . Укажи строки из стихотворений А.А.Фета.**

1. «Зреет рожь над жаркой нивой...»
2. «Мама, глянь-ка из окошка-

Знать, вчера недаром кошка

Умывала нос...»

1. «Поутру вчера дождь

В стёкла окон стучал...»

1. «Белый снег пушистый

В воздухе кружится.

Тест по теме «Великие русские писатели»

**А 1. В каком городе родился А.С.Пушкин?**

1) в Петербурге 3) в Новгороде

2) в Москве 4) в Париже

**А 2. На каком языке было написано первое стихотворение поэта?**

1. на русском 3) на французском
2. на немецком 4) на английском

**А 3. Кто воспитывал маленького Лермонтова?**

1. бабушка 3) отец
2. мама 4) мама и папа

**А 5. Как звали Крылова?**

1. Илья Андреевич 3) Иван Андреевич
2. Андрей Иванович 4) Андрей Ильич

**А 6. Герой какого произведения лишился шляпы из-за проделок обезьяны?**

1. «Акула» 3) «Лев и собачка»
2. «Прыжок» 4) «Куда девается вода из моря?»

**В 1. Что такое Аврора?**

1. вечерняя звезда 3) утренняя звезда
2. планета 4) спутник

**В 2. Объясни значение слова невежа.**

1. неуклюжий человек 3) невоспитанный человек
2. умный человек 4) неприятный человек

**С 1. Укажи стихотворения М.Ю.Лермонтова.**

1. «Утёс» 3) «На севере диком...»
2. «Зимний вечер» 4) «Уж небо осенью дышало...»

**С 2. Чему учит «Сказка о царе Салтане...»?**

1. доброте, терпению, мужеству 3) завидовать другим
2. умению прощать и любить близких 4) быть сильным

**Тест по теме «Литературные сказки»**

**А 1. Кто написал сказку «Лягушка — путешественница» ?**

1. Л.Н.Толстой 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк
2. В.М.Гаршин 4) В.Ф.Одоевский

**А 2. Какой вопрос Рукодельница не задавала старику?**

1. про зелёную травку 3) про снежинки зимой
2. про колодец 4) про стук в окошки зимой

**А 3. Какие герои из одной сказки?**

1) лягушка-путешественница и утки 3) Алёнушка и Рукодельница

1. лягушка-путешественница и цапля 4) заяц и Ленивица

**В 1. Из какого произведения приведённые строки?**

Вон уже в окно смотрит высокий месяц; вон косой заяц проковылял на своих валенках; волчьи глаза засветились жёлтыми огоньками; медведь Мишка сосёт свою лапу. Подлетел к самому окну старый Воробей, стучит носом о стекло и спрашивает: скоро ли?

1. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»
2. «Лягушка — путешественница»
3. «Сказка про храброва Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»
4. «Мороз Иванович»

**С 1. Какой была Ленивица?**

1. самонадеянной 3) доброй
2. равнодушной 4) неблагодарной

**Тест по теме «Были-небылицы»**

**А 1. Кто не встретился Евсейке на морском дне?**

1) голотурии 3) рыба-меч

2) сепии 4) сифонофоры

**А 2. Кто написал «Случай с Евсейкой»?**

1. В.В.Бианки 3) А.И.Куприн
2. К.Г.Паустовский 4) М.Горький

**А 3. Пешков — это настоящая фамилия:**

1. М.Горький 3) К.Г.Паустовского
2. А.И.Куприна 4) Л.Н.Толстого

**А 4. Какое лакомство помогло завести слона в дом?**

1. банановый торт 3) ананасовый торт
2. шоколадный торт 4) фисташковый торт

**В 1. Какое произведение начинается такими строками?**

Маленькая девочка нездорова. Каждый день к ней ходит доктор Михаил Петрович, которого она знает уже давно-давно. А иногда он приводит с собою ещё двух докторов, незнакомых.

1. «Алёнушкины сказки» 3) «Слон»
2. «Случай с Евсейкой» 4) «Растрёпанный воробей»

**С 1. Что из описанного в рассказе «Растрёпанный воробей» могло произойти на самом деле?**

1. Машин отец уехал в страну со странным названием «Камчатка»
2. Машина мама танцевала в театре «Золушку»
3. ворона влетела в форточку и утащила со стола стеклянный букет
4. воробей влетел в зрительный зал и вернул маме букет

**Тест по теме «Поэтическая тетрадь»**

**А 1. Кто автор стихотворения «Сны»?**

1) Саша Чёрный 3) А.С.Пушкин

2) А.А.Блок 4) С.А.Есенин

**А 2. Какое из стихотворений принадлежит перу С.А.Есенина?**

1. «Черёмуха» 3) «Ворона»
2. «Слон» 4) «Ветхая избушка»

**А 3. Какое произведение написал не А.А.Блок?**

1) «Ветхая избушка» 3) «Ворона»

1. «Сны» 4) «Воробей»

**А 4. Какое произведение учит бережному отношению к животным?**

1) «Что ты тискаешь утёнка?» 3) «Ворона»

1. «Черёмуха» 4) «Слон»

**В 1. Узнай произведение по ключевым словам.**

Уснуть, няня, сказка, лампадка.

1. «Сны» 3) «Ветхая избушка»
2. «Слон» 4) «Черёмуха»

**С 1. Как ты понимаешь значение слова брыкаться?**

1. то же, что лягаться, а также вообще бить, отбиваться ногами
2. активно сопротивляться, упрямиться
3. то же, что купаться
4. то же, что прижиматься

**Тест по теме «Люби все живое»**

**А 1. Кто вытащил Мальку из воды?**

1) Федя 3) Лидия

2) автор 4) выбралась сама

**А 2. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?**

1) чтобы искать журавлиные тёплые страны

2) чтобы найти другю семью

3) чтобы не замёрзнуть зимой на болоте

4) чтобы найти жилище бобров

**А 3. Кого не слышал зимой около хатки Листопадничек?**

1) хитрую лисицу 3) злую рысь

2) сердитого медведя 4) жадную росомаху

**А 4. Кто написал рассказ «Наша Жучка»?**

1) В.Ю.Драгунский 3) В.Л.Дуров

2) Б.С.Житков 4) В.П.Астафьев

**А 5. К чему решили привязать Яшку на ночь?**

1. к кровати 3) к вешалке
2. к ножке стола 4) к перилам

**А 6. Как ребята решили избавиться от Жучки?**

1. увезти из города 3) камнем забить
2. утопить 4) повесить

**В 1. Узнай произведение по ключевым словам.**

Мать, солнце, природа, Родина.

1) «Мышонок Пик» 3) «Моя Родина»

2) «Листопадничек» 4) «Малька провинилась»

**В 2. Что означает слово блудный?**

1) тот, кто заблудился

2) тот, кто ушёл из родительского дома и вернулся после долгих скитаний

3) тот, кто любит много гулять

4) тот, кто плохо себя ведёт

**В 3. Из какого произведения приведённые строки?**

Вот с тех пор я и полюбил животных. А потом, когда вырос, стал воспитывать зверей и учить их...

1. «Про обезьянку» 3) «Он живой и светится»
2. «Наша Жучка» 4) «Капалуха»

**С 1. Отгадай загадку. В каком произведении есть отгадка?**

То погаснет, то зажжётся

Ночью в роще огонёк.

Угадай, как он зовётся?

Золотистый....

1. «Он живой и светится» 3) «Про обезьянку»
2. «Капалуха» 4) «Наша Жучка»

**С 2. Как, ругаясь, Лидия называла Мальку?**

1) кривоногая 3) батявка

2) шельма 4) бесстыдница

**Тест по теме «Поэтическая тетрадь»**

**А 1. Какое стихотворение принадлежит С.Я.Маршаку?**

1) «В лесу над росистой поляной..." 3) «Котёнок»

2) «В театре» 4) «Если»

**А 2. Кто написал стихотворение «Котёнок»?**

1. С.В.Михалков 3) Е.А.Благинина
2. А.Л.Барто 4) С.Я.Маршак

**А 3. Из какого стихотворения эти строки?**

И звучат печально гаммы

В нашей комнате. Без мамы.

1. «Котёнок» 3) «В театре»
2. «Разлука» 4) «Если»

**В 1. К какому произведению походит поговорка?**

Радость прямит, кручина крючит.

1. «В лесу над росистой поляной..." 3) «Разлука»
2. «Гроза днём» 4) «Котёнок»

**В 2. Узнай стихотворение по его описанию.**

Оно весёлое, о детях. Раскрывает внутренний мир героя — ребёнка, его фантазии и мечты.

1) «Гроза днём» 3) «Если»

2) «Разлука» 4) «Кукушка»

**С 1. Кто из этих авторов писал стихи?**

1. А.Л.Барто 3) С.Я.Маршак
2. С.В.Михалков 4) В.Ю.Драгунский

**Тест по теме «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»**

**А 1. Какой рассказ принадлежит Н.Н.Носову?**

1. «Телефон» 3) «Золотые слова»
2. «Друг детства» 4) «Ещё мама»

**А 2. Кто написал рассказ «Цветок на земле»?**

1. Б.В.Шергин 3) М.М.Зощенко
2. А.П.Платонов 4) В.Ю.Драгунский

**А 3. Что должен был украсить герой рассказа «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»?**

1. столешницу 3) шкатулку
2. паркет 4) шкаф

**В 1. К какому произведению подходит пословица?**

Почитай учителя, как родителя.

1. «Великие путешественники» 3) «Золотые слова»
2. «Ещё мама» 4) «Федина задача»

**В 2. Узнай произведение по ключевым словам.**

Груша, корзина, игрушки, любовь.

1. «Друг детства» 3) «Золотые слова»
2. «Федина задача» 4) «Цветок на земле»

**С 1. Укажи ошибки, допущенные при перечислении героев одного произведения.**

1. Лёля, Минька, Стёпка 3) Артём, мама, Апполинария Николаевна
2. Дед Тит, Афоня, бабушка 4) Ваня, Митя, папин начальник