Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка п.г.т. Рощинский
муниципального района Волжский Самарской области

443539, Самарская область, Волжский район, п. г. т. Рощинский, школа.
Официальный сайт учреждения: http://roshchaschool.minobr63.ru,
адрес электронной почты: roshinsky_sch_vlg@samara.edu.ru
Контактная информация: телефоны: 932 – 82 – 58 (ф), 932 – 82 – 50

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы: _____ / О. И. Рубина
Приказ от 1.09.2021 г. № 430 - од

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР:_____ И.А.Бирюкова
«31» августа 2021 г

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 27 августа 2021 г.
Руководитель МО
_____ /Н.В. Яндоло/

C=RU, O="ГБОУ СОШ ""ОЦ"" п.г.т. Рощинский", CN=Рубина О.И.,
E=roshinsky_sch_vlg@samara.edu.ru
00ea17aca4d591c1ca
2021.12.27 14:49:32+04'00'

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР)
(вариант 7.1, 7.2)
по литературному чтению
для 3 класса
учителя
Н.Г. Богдановой

2021 -2022 учебный год

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка п.г.т. Рощинский
муниципального района Волжский Самарской области

443539, Самарская область, Волжский район, п. г. т. Рощинский, школа.
Официальный сайт учреждения: http://roshchaschool.minobr63.ru.
адрес электронной почты: roshinsky_sch_vlg@samara.edu.ru
Контактная информация: телефоны: 932 – 82 – 58 (ф), 932 – 82 – 50

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы: _____ / О. И. Рубина
Приказ от 1.09.2021 г. № 430 - од

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР: _____ И.А.Бирюкова
«31» август 2021 г

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 1 от 27 августа 2021 г.
Руководитель МО
_____ /Н.В. Ямдоло/

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР)
(вариант 7.1, 7.2)
по литературному чтению
для 3 класса

учителя
Н.Г. Богдановой

2021 -2022 учебный год

2. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа (далее – АРП) по литературному чтению для обучающихся 3 класса с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с диагнозом задержка психического здоровья (далее ЗПР составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»), АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.1,7.2).

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 3 класса с задержкой психического развития - это программа, направленная на обеспечение коррекции недостатков в психическом развитии детей с задержкой психического развития и оказание помощи данным обучающимся в освоении образовательной программы начального общего образования.

Данная программа учитывает недостаточную выраженность познавательных интересов у обучающихся с ЗПР (снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем и практических навыков, соответствующих возрасту и необходимых ребенку при обучении в школе).

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение следующей цели:

формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Для обучающихся с ЗПР владение учебным предметом «Литературное чтение» представляет особую сложность. Это связано с недостатками фонематического восприятия, неполным пониманием содержания звучащей речи, ограниченностью словаря, трудностями порождения связного высказывания.

В соответствии с перечисленными трудностями и с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 3 классе были определены **общие задачи учебного предмета**для реализации его с обучающимися с ЗПР:

− формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;

− формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);

−уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

− формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

− развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;

− преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;

− развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
− прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
− формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
− способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
− содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.
Наряду с этими задачами на уроках литературного чтения были поставлены и следующие **коррекционные задачи:**
- развивать речевые умения, творческие способности;
- развивать внимание, мышление, воображение;
- развивать фонематический слух;
- формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество;
- формировать навык связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану;
- коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах;
- формировать умение воспроизводить при заучивании текста стихотворения;
- формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией.

С учётом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***предметные результаты*** по литературному чтению должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

7) формирование потребности в систематическом чтении;
8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Виды контроля: текущий, тематический, итоговый.
Формы контроля: устный опрос, письменный опрос (проверочные работы в форме тестов)

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТСЯ	ОБУЧАЮЩИЙСЯ ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:	
Виды речевой и читательской деятельности	
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; - понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; - наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; - рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения	*- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;* *- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);* *- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;* *- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;* *- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*

конфликтных ситуаций; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста; - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; - самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.	*- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;* *- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;* *- находить в произведениях средства художественной выразительности;* *- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;* *- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*
Творческая деятельность	
- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; - писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; - пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; - сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.	*- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);* *-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*

	- писать отзыв на прочитанную книгу.
Литературоведческая пропедевтика	
-понимать особенности стихотворения: расположение строк,рифму, ритм; - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; - осмысливать специфику народной и литературной сказки,рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; - находить в произведении средства художественной выразительности.	*- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);* *- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;* *- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
Обучающиеся научатся: - понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; - с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; -самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.	***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;* *- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);* *- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
1. Регулятивные УУД	

Обучающиеся научатся: - формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»); - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»); - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *-формулировать учебную задачу урока коллективно,в мини-группе или паре;* *- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;* *- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);* *- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;* *- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;* *- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;* *- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;* *- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;* *- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);* *- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);* *- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;* *- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению* *- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

2. Познавательные УУД	
Обучающиеся научатся: - определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д. - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, вы являть отношение автора к описываемым событиям и героя произведения; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения	***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;* *- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;* *- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;* *- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;* *- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;* *- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;* *- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;* *- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;* *- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;* *- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;* *- определять основную идею произведений разнообразных жанров*

репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.	*(летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*
3. Коммуникативные УУД	
Обучающиеся научатся: - высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - понимать цель своего высказывания - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков	**Обучающиеся получат возможность научиться:** *- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;* *- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;* *- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;* *- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;* *- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;* *- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);* *- демонстрировать образец правильного ведения диалога(полилога);* *- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;* *- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;* *- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;* *- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;* *- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы*

литературных героев и своего собственного поведения; - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); - готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения(картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); - озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.	*(работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;* *- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;* *- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;* *- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;* *- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;* *- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;* *- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;* *- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;* *- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;* *- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

4.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

"**Устное народное творчество" (17 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Иван-царевич и Серый Волк", "Сивка-Бурка".

"Поэтическая тетрадь"(7 ч)

Ф.И. Тютчев "Листья"; А.А. Фет "Мама! Глянь-ка из окошка..."; И.С. Никитин "Встреча зимы"; И.З. Суриков "Детство", "Зима", Н.А. Некрасов "Не ветер бушует над бором...".

"**Великие русские писатели" (23 ч)**

А.С. Пушкин "За весной, красой природы..." "Уж небо осенью дышало...", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета...""Зимнее утро", "Зимний вечер", "Сказка о царе Салтане..."; И.А. Крылов "Мартышка и очки", "Ворона и Лисица"; М.Ю. Лермонтов "Горные вершины", "На севере диком..." "Утес"; Л.Н. Толстой "Детство" (отрывок), "Акула", "Прыжок", "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря".

"**Литературные сказки" (12 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост"; В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница"; В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович".

"**Были и небылицы" (14 ч)**

М. Горький. "Случай с Евсейкой"; К.Г. Паустовский "Растрепанный воробей"; А.И. Куприн "Слон".

"Поэтическая тетрадь " (8 ч)

С. Черный "Что ты тискаешь утенка...", "Воробей", "Слон"; А.А. Блок "Сны", "Ворона"; С.А. Есенин "Черемуха", М.М. Пришвин "Моя Родина"

"**Люби живое" (19 ч)**

И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек"; В.И. Белов "Малька провинилась", "Еще про Мальку"; Б.С. Житков "Про обезьянку"; В.П. Астафьев "Капалуха"; В.Ю. Драгунский "Он живой и светится". :

"**Поэтическая тетрадь" (8 ч)**

С.Я. Маршак "Гроза днем", "В лесу над росистой поляной"; А.Л. Барто "Разлука", "В театре"; СВ. Михалков "Если..."; Е.А. Благинина "Кукушка" "Котенок"; М. Дружинина "Мамочка-мамуля!"; Т. Бокова "Родина – слово большое, большое".

"Собирай по ягодке - наберешь кузовок" (17 ч)

Б.В. Шергин "Собирай по ягодке - наберешь кузовок"; А.П. Платонов "Цветок на земле"; М.М. Зощенко "Золотые слова", "Великие путешественники"; Н.Н. Носов "Федина задача".

"Зарубежная литература" (10 ч)
Г.-Х. Андерсен "Гадкий утенок".

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» отводится 4 ч(136 ч)

5.Тематическое планирование

(3 класс)

№ п/п	ИЗУЧАЕМЫЕ ТЕМЫ (РАЗДЕЛЫ)	Количество часов, отводимых на изучение	Планируемые контрольно-оценочные процедуры (контрольная работа, самостоятельная работа, тест, диктант и т.п.)
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)			
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Учимся ориентироваться в учебной книге.		
Устное народное творчество (17 ч.)			
2	Введение в тему. Рубрика «Что мы уже знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Понятие «волшебная сказка».	1	
3	Рубрика «В мире книг»: как найти книгу в библиотеке. Беседа на тему, какую книгу советуем прочитать.	1	
4	Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1	
5	Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение докучных сказок. *Загадки народные и авторские. Сочинение загадок.**	1	
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	

7	Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
8	Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	
9	Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	
10	Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	
11	Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.	1	
12	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Сказка «Сивка-бурка» Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1	
13	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Сказка «Сивка-бурка» Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания	1	
14	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Качества характера героя волшебной сказки	1	
15	Рубрика «Проверим себя». Малые жанры устного народного творчества. *Пословицы русского народа.**	1	
16	Рубрика «Проверим себя». Русские народные сказки. Сообщение о художниках – иллюстраторах сказок.	1	
17	Рубрика «Наши проекты»: «Сочиняем волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».	1	проект
18	Оценка достижений. Проверочная работа.	1	Тематическая проверочная работа
Поэтическая тетрадь (7 ч)			
19	Введение в тему. Рубрика «Что мы уже знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Понятие «средства художественной выразительности». Я. Смоленский «Как научиться выразительно читать стихи»	1	
20	Рубрика «В мире книг»: сборники произведений о природе. Учимся составлять список книг. *Стихотворения современных поэтов Е. Ярышевской, В. Лунина.**	1	
21	Русские поэты XIX – XX вв. Ф.Тютчев «Листья». Звукопись, ее художественно-	1	

	выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.		
22	И. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег»	1	
23	И.Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	
24	Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором…». Учимся наблюдать за словами, с помощью которых автор создает картину зимы. *Слово как средство создания образа**	1	
25	Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа.	1	Тематическая проверочная работа
Великие русские писатели 23 ч.			
26	Введение в тему. Рубрика «Что мы уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работаем с учебным текстом: как подготовить рассказ о герое.	1	
27	Рубрика «В мире книг»: вспоминаем художников-иллюстраторов.	1	
28	Учимся находить информацию о поэте. А.С.Пушкин. Устное сообщение на тему.		
29	Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Пушкина».	1	
30	А.Пушкин. Лирические произведения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1	
31	А. Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Прием контраста как средство создания картин.	1	
32	А.Пушкин «Зимний вечер». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1	
33	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».	1	
34	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок.	1	
35	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.	1	

36	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина.	1	
37	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1	
38	Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А.Крылова.	1	
39	И.А.Крылов «Мартышка и Очки». Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	1	
40	И.А.Крылов «Ворона и Лисица». Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	1	
41	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
42	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». Настроение лирического стихотворения. Подбор музыкального сопровождения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1	
43	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	
44	Л.Н.Толстой «какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Рассказ – описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст – рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	1	
45	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л.Н.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	1	
46	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Л.Н.Толстой «Прыжок» Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои)	1	
47	Рубрика «Проверим себя».	1	
48	Оценка достижений. Проверочная работа.	1	Тематическая проверочная работа
Литературные сказки 12 ч.			
49	Введение в тему. Рубрика «Что мы уже знаем и умеем»: определение учебных задач	1	

	раздела. Понятие «аннотация».		
50	Рубрика «В мире книг»: классификация книг по теме. Пишем аннотацию к книге.	1	
51	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Отношение автора к герою. Нравственный смысл сказки.	1	
52	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	1	
53	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. Сравнение героев сказки. Характеристика героев сказок. Отношение автора к герою.	1	
54	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Нравственный смысл сказки. Составление плана сказки.	1	
55	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки.	1	
56	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Отношение автора к герою.	1	
57	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки. Составление плана сказки.	1	
58	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». Подробный и выборочный пересказ сказки	1	
59	Рубрика «Проверим себя».	1	
60	Оценка достижений. Проверочная работа.	1	Тематическая проверочная работа
Были-небылицы 14 ч.			
61	Введение в тему. Рубрика «Что мы уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как составить план.	1	

62	Рубрика «В мире книг»: составляем отзыв на книгу.	1	
63	М.Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. Составление текста-описания «В подводном царстве»	1	
64	М.Горький «Случай с Евсейкой». Рассказ о герое. Выборочный пересказ. Рассказ о герое. Выборочный пересказ.	1	
65	М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	
66	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1	
67	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	1	
68	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Творческий пересказ. Пересказ от лица героя.	1	
69	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. *Притча «Что побеждает?»**	1	
70	А. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1	
71	А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	
72	А. Куприн «Слон». Творческий пересказ. Пересказ от лица героя.	1	
73	Рубрика «Проверим себя».	1	
74	Оценка достижений. Проверочная работа.	1	Тематическая проверочная работа
Поэтическая тетрадь 1 (8 часов)			
75	Введение в тему. Рубрика «Что мы уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как выучить стихотворение наизусть.	1	
76	Рубрика «В мире книг»: работа с оглавлением книги. Поиск книг в библиотеке.	1	
77	С. Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?..». Учимся находить слова, с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему.	1	
78	С. Чёрный «Слон». Учимся находить слова, с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. Сочинение веселого рассказа или стихотворения о слоне.	1	
79	А. Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.	1	
80	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. М.Пришвин	1	

	Моя Родина». *Пословицы и поговорки о Родине.**		
81	Рубрика «Как хорошо уметь читать» С.А.Есенин «Черемуха». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста. *Мир вокруг тебя. М.В. Исаковский «Вишня», Э.Ю. Шим «Черёмуха».**	1	
82	Рубрика «Проверим себя». Оценка достижений	1	Тематическая проверочная работа
Люби все живое (19 часов)			
83	Введение в тему. Рубрика «Что мы уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: «рассказ».	1	
84	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В.В.Бианки «Лесная газета»	1	
85	И. Соколов- Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1	
86	И. Соколов- Микитов «Листопадничек». Составляем рассказ о главном герое. Составление научно-познавательного рассказа о листопадничках.	1	
87	И. Соколов- Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	
88	В. Белов «Малька провинилась». Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения.	1	
89	В.Белов «Ещё раз про Мальку». Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. Отзыв на произведение.	1	
90	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». Составление собственного рассказа про Мальку. Озаглавливание рассказа.	1	
91	В. Драгунский «Он живой и светится». Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке.	1	
92	В. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1	
93	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. В. Астафьев «Капалуха».	1	
94	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1	
95	Рубрика «Как хорошо уметь читать» Б. Житков «Про обезьянку». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1	
96	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1	

97	Б. Житков «Про обезьянку». Пересказ. Краткий пересказ.	1	
98	Рубрика «Проверим себя». Составление рассказа о своем любимце.	1	
99	Рубрика «Проверим себя». Подготовка сообщения на тему «Птицы»	1	
100	Рубрика «Проверим себя». Рассказ о художественных рассказах и научно-познавательных текстах.	1	
101	Оценка достижений	1	Тематическая проверочная работа
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)			
102	Введение в тему. Рубрика «Что мы уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: «Как сочинить стихотворение». Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детства»	1	
103	С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». Художественные приемы создания стихотворения. Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. *Мир ребёнка в стихотворениях современного поэта С.А. Махотина.**	1	
104	А. Барто «Разлука», «В театре». Отношение автора к герою. Учимся высказывать свое отношение к герою.	1	
105	С. Михалков «Если». Что такое фантазия и воображение? Как они помогают создать стихотворение?	1	
106	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. М.Дружинина «Мамочка-мамуля…», В.Бокова «Родина – слово большое, большое…»	1	
107	Рубрика «Как хорошо уметь читать» Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста. *Стихи для детей Г.М. Кружкова.**	1	
108	Рубрика «Наши проекты»: составляем сборник стихотворений.	1	
109	Рубрика «Проверим себя». Оценка достижений.	1	Тематическая проверочная работа
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (17 ч)			
110	Введение в тему. Рубрика «Что мы уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: «тема», «главная мысль», «ирония».	1	
111	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника книг на тему. *С.М. Эйдлин «Клад».**	1	
112	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Главная мысль. Особенность	1	

	заголовка произведения. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы.		
113	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Главная мысль. Особенность заголовка произведения. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы	1	
114	М.Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.	1	
115	М.Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения. Пересказ по плану. Творческий пересказ. Пересказ от лица героя рассказа.	1	
116	М.Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.	1	
117	М.Зощенко «Великие путешественники. План выборочного пересказа. Художественный прием – ирония.	1	
118	М.Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	1	
119	Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1	
120	Н. Носов «Федина задача». Создание комических ситуаций. Сочинение юмористического рассказа.	1	
121	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А.Платонов «Цветок на земле».	1	
122	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1	
123	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А.Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.	1	
124	Рубрика «Как хорошо уметь читать» Н. Носов «Телефон». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста. Особенности юмористического рассказа	1	
125	Рубрика «Проверим себя». Сборник юмористических рассказов Н.Н. Носова. Составление рассказа о литературном герое.	1	
126	Оценка достижений.	1	Тематическая проверочная работа
Зарубежная литература 10ч.			

127	Введение в тему. Рубрика «Что мы уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Что такое переводная литература?	1	
128	Рубрика «В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского дневника.	1	
129	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.	1	
130	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Составление отзыва на книгу.	1	
131	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Подготовка сообщений о великом сказочнике.	1	
132	Рубрика «Проверим себя»	1	
133	Итоговая контрольная работа по литературному чтению.	1	Итоговая контрольная работа
134	Анализ контрольной работы.	1	
135	Обобщение по курсу литературного чтения.	1	
136	Постановка учебных задач на следующий учебный год.	1	

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Климанова Л.Ф., В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение 3 класс. В 2-х частях. Москва, «Просвещение», 2019
2. Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Авторы: С.В. Анащенкова, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, М.В. Бойкина, С.И. Волкова, В.Г. Горецкий, М.Н. Дементьева, Л.М. Зеленина, В.П. Канакина, Л.Ф. Климанова, М.И. Моро, А.А. Плешаков, Н.И. Роговцева, С.В. Степанова, Н.А. Стефаненко, Т.Е. Хохлова. Москва, «Просвещение» , 2015

Дидактические карточки на урок для индивидуального использования обучающимся с ОВЗ.
Печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
Технические средства обучения: классная магнитная доска, компьютер и интерактивная доска, колонки.

7.Контрольно-измерительные материалы (КИМЫ)

Требования к проведению проверочных и контрольных работ:

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
- упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
- в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения

КИМы

Тест по теме «Устное народное творчество».

А 1. Как называется сказка, которая начинается как обычная сказка, но заканчивается неожиданно?
1) надоедливая 3) неинтересная
2) короткая 4) докучная

А 2. «Сивка- бурка» - это:
1) волшебная сказка 3) сказка о животных
2) бытовая сказка 4) авторская сказка

А 3. Найди лишнее в утверждении.
В сказках проверяется...
1) сила и храбрость героя 3) доброта героя
2) зависть и скупость героя 4) любовь героя к людям и животным

А 4. Кем был Иван Яковлевич Билибин?
1) композитором 3) сказочником
2) писателем 4) художником

В 1. В переводе с английского языка это слово означает «народная мудрость», «знание». Что это за слово?
1) фольклор 3) пословица
2) сказка 40 поговорка

С 1. Укажи концовки сказок.

1)»Стали они жить-поживать и добра наживать...»
2) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»
3) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»
4) «Вот вам сказка, а мне кринка масла...»

Тест по теме «Поэтическая тетрадь»

А 1. Кто автор стихотворения «Утро»?
1) А.А.Фет 3) И.С.Никитин
2) И.З.Суриков 4) Ф.И. Тютчев

А 2. Как звали поэта Сурикова?
1) Иван Захарович 3) Захар Иванович
2) Илья Захарович 4) Захар Ильич

А 3. Укажи стихотворение Ф.И.Тютчева.
1) «Зима» 3) «Январь»
2) «Встреча зимы» 4) «Весенняя гроза»

В 1. По группе слов узнай произведение.
Зима, гостья, гуляй, расстилай, мороз, песни севера.
1) «Январь» 3) «Встреча зимы»
2) «Детство» 4) «Зима»

В 2. Найди подходящее созвучное слово.
Пыль летит — нити...
1) золотит 3) холодит
2) серебрит 4) превратит

С 1 . Укажи строки из стихотворений А.А.Фета.
1) «Зреет рожь над жаркой нивой...»
2) «Мама, глянь-ка из окошка-
Знать, вчера недаром кошка
Умывала нос...»
3) «Поутру вчера дождь
В стёкла окон стучал...»
4) «Белый снег пушистый
В воздухе кружится.

Тест по теме «Великие русские писатели»

А 1. В каком городе родился А.С.Пушкин?
1) в Петербурге 3) в Новгороде
2) в Москве 4) в Париже

А 2. На каком языке было написано первое стихотворение поэта?
1) на русском 3) на французском
2) на немецком 4) на английском

А 3. Кто воспитывал маленького Лермонтова?
1) бабушка 3) отец
2) мама 4) мама и папа

А 5. Как звали Крылова?
1) Илья Андреевич 3) Иван Андреевич
2) Андрей Иванович 4) Андрей Ильич

А 6. Герой какого произведения лишился шляпы из-за проделок обезьяны?
1) «Акула» 3) «Лев и собачка»
2) «Прыжок» 4) «Куда девается вода из моря?»

В 1. Что такое Аврора?
1) вечерняя звезда 3) утренняя звезда
2) планета 4) спутник

В 2. Объясни значение слова невежа.
1) неуклюжий человек 3) невоспитанный человек
2) умный человек 4) неприятный человек

С 1. Укажи стихотворения М.Ю.Лермонтова.
1) «Утёс» 3) «На севере диком...»
2) «Зимний вечер» 4) «Уж небо осенью дышало...»

С 2. Чему учит «Сказка о царе Салтане...»?
1) доброте, терпению, мужеству 3) завидовать другим
2) умению прощать и любить близких 4) быть сильным
3)

Тест по теме «Литературные сказки»

А 1. Кто написал сказку «Лягушка — путешественница» ?

1) Л.Н.Толстой 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк
2) В.М.Гаршин 4) В.Ф.Одоевский

А 2. Какой вопрос Рукодельница не задавала старику?

1) про зелёную травку 3) про снежинки зимой
2) про колодец 4) про стук в окошки зимой

А 3. Какие герои из одной сказки?

1) лягушка-путешественница и утки 3) Алёнушка и Рукодельница
2) лягушка-путешественница и цапля 4) заяц и Ленивица

В 1. Из какого произведения приведённые строки?

Вон уже в окно смотрит высокий месяц; вон косой заяц проковылял на своих валенках; волчьи глаза засветились жёлтыми огоньками; медведь Мишка сосёт свою лапу. Подлетел к самому окну старый Воробей, стучит носом о стекло и спрашивает: скоро ли?

1) «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»
2) «Лягушка — путешественница»
3) «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»
4) «Мороз Иванович»

С 1. Какой была Ленивица?

1) самонадеянной 3) доброй
2) равнодушной 4) неблагодарной

Тест по теме «Были-небылицы»

А 1. Кто не встретился Евсейке на морском дне?

1) голотурии 3) рыба-меч
2) сепии 4) сифонофоры

А 2. Кто написал «Случай с Евсейкой»?

1) В.В.Бианки 3) А.И.Куприн
2) К.Г.Паустовский 4) М.Горький

А 3. Пешков — это настоящая фамилия:

1) М.Горький 3) К.Г.Паустовского
2) А.И.Куприна 4) Л.Н.Толстого

А 4. Какое лакомство помогло завести слона в дом?

1) банановый торт 3) ананасовый торт
2) шоколадный торт 4) фисташковый торт

В 1. Какое произведение начинается такими строками?

Маленькая девочка нездорова. Каждый день к ней ходит доктор Михаил Петрович, которого она знает уже давно-давно. А иногда он приводит с собою ещё двух докторов, незнакомых.

1) «Алёнушкиныcказки» 3) «Слон»
2) «Случай с Евсейкой» 4) «Растрёпанный воробей»

С 1. Что из описанного в рассказе «Растрёпанный воробей» могло произойти на самом деле?

1) Машин отец уехал в страну со странным названием «Камчатка»
2) Машина мама танцевала в театре «Золушку»
3) ворона влетела в форточку и утащила со стола стеклянный букет
4) воробей влетел в зрительный зал и вернул маме букет

Тест по теме «Поэтическая тетрадь»

А 1. Кто автор стихотворения «Сны»?

1) Саша Чёрный 3) А.С.Пушкин
2) А.А.Блок 4) С.А.Есенин

А 2. Какое из стихотворений принадлежит перу С.А.Есенина?

1) «Черёмуха» 3) «Ворона»
2) «Слон» 4) «Ветхая избушка»

А 3. Какое произведение написал не А.А.Блок?

1) «Ветхая избушка» 3) «Ворона»
2) «Сны» 4) «Воробей»

А 4. Какое произведение учит бережному отношению к животным?

1) «Что ты тискаешь утёнка?» 3) «Ворона»
2) «Черёмуха» 4) «Слон»

В 1. Узнай произведение по ключевым словам.

Уснуть, няня, сказка, лампадка.

1) «Сны» 3) «Ветхая избушка»
2) «Слон» 4) «Черёмуха»

С 1. Как ты понимаешь значение слова брыкаться?

1) то же, что лягаться, а также вообще бить, отбиваться ногами
2) активно сопротивляться, упрямиться
3) то же, что купаться

4) то же, что прижиматься

Тест по теме «Люби все живое»

А 1. Кто вытащил Мальку из воды?
1) Федя 3) Лидия
2) автор 4) выбралась сама

А 2. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?
1) чтобы искать журавлиные тёплые страны
2) чтобы найти другю семью
3) чтобы не замёрзнуть зимой на болоте
4) чтобы найти жилище бобров

А 3. Кого не слышал зимой около хатки Листопадничек?
1) хитрую лисицу 3) злую рысь
2) сердитого медведя 4) жадную росомаху

А 4. Кто написал рассказ «Наша Жучка»?
1) В.Ю.Драгунский 3) В.Л.Дуров
2) Б.С.Житков 4) В.П.Астафьев

А 5. К чему решили привязать Яшку на ночь?
1) к кровати 3) к вешалке
2) к ножке стола 4) к перилам

А 6. Как ребята решили избавиться от Жучки?
1) увезти из города 3) камнем забить
2) утопить 4) повесить

В 1. Узнай произведение по ключевым словам.
Мать, солнце, природа, Родина.
1) «Мышонок Пик» 3) «Моя Родина»
2) «Листопадничек» 4) «Малька провинилась»

В 2. Что означает слово блудный?
1) тот, кто заблудился
2) тот, кто ушёл из родительского дома и вернулся после долгих скитаний
3) тот, кто любит много гулять
4) тот, кто плохо себя ведёт

В 3. Из какого произведения приведённые строки?

Вот с тех пор я и полюбил животных. А потом, когда вырос, стал воспитывать зверей и учить их...

1) «Про обезьянку» 3) «Он живой и светится»
2) «Наша Жучка» 4) «Капалуха»

С 1. Отгадай загадку. В каком произведении есть отгадка?

То погаснет, то зажжётся
Ночью в роще огонёк.
Угадай, как он зовётся?
Золотистый....

1) «Он живой и светится» 3) «Про обезьянку»
2) «Капалуха» 4) «Наша Жучка»

С 2. Как, ругаясь, Лидия называла Мальку?

1) кривоногая 3) батявка
2) шельма 4) бесстыдница

Тест по теме «Поэтическая тетрадь»

А 1. Какое стихотворение принадлежит С.Я.Маршаку?

1) «В лесу над росистой поляной..." 3) «Котёнок»
2) «В театре» 4) «Если»

А 2. Кто написал стихотворение «Котёнок»?

1) С.В.Михалков 3) Е.А.Благинина
2) А.Л.Барто 4) С.Я.Маршак

А 3. Из какого стихотворения эти строки?

И звучат печально гаммы
В нашей комнате. Без мамы.

1) «Котёнок» 3) «В театре»
2) «Разлука» 4) «Если»

В 1. К какому произведению походит поговорка?

Радость прямит, кручина крючит.

1) «В лесу над росистой поляной..." 3) «Разлука»
2) «Гроза днём» 4) «Котёнок»

В 2. Узнай стихотворение по его описанию.

Оно весёлое, о детях. Раскрывает внутренний мир героя — ребёнка, его фантазии и мечты.

1) «Гроза днём» 3) «Если»

2) «Разлука» 4) «Кукушка»

С 1. Кто из этих авторов писал стихи?

1) А.Л.Барто 3) С.Я.Маршак
2) С.В.Михалков 4) В.Ю.Драгунский

Тест по теме «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»

А 1. Какой рассказ принадлежит Н.Н.Носову?

1) «Телефон» 3) «Золотые слова»
2) «Друг детства» 4) «Ещё мама»

А 2. Кто написал рассказ «Цветок на земле»?

1) Б.В.Шергин 3) М.М.Зощенко
2) А.П.Платонов 4) В.Ю.Драгунский

А 3. Что должен был украсить герой рассказа «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»?

1) столешницу 3) шкатулку
2) паркет 4) шкаф

В 1. К какому произведению подходит пословица?

Почитай учителя, как родителя.

1) «Великие путешественники» 3) «Золотые слова»
2) «Ещё мама» 4) «Федина задача»

В 2. Узнай произведение по ключевым словам.

Груша, корзина, игрушки, любовь.

1) «Друг детства» 3) «Золотые слова»
2) «Федина задача» 4) «Цветок на земле»

С 1. Укажи ошибки, допущенные при перечислении героев одного произведения.

1) Лёля, Минька, Стёпка 3) Артём, мама, Апполинария Николаевна
2) Дед Тит, Афоня, бабушка 4) Ваня, Митя, папин начальник