**

1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, АООП НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.2), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования.

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это, прежде всего воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир — мир людей и природы).

Основная литературоведческая цель курса «Литературное чтение» в начальной школе — сформировать инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязи произведения фольклора и авторской литературы; а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу, поэзию, драму (мы не вводим деления литературы на разные роды — эпос, лирику и драму, но вводим деление на разные типы повествования).

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ТНР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ особыми образовательными потребностями определяются общие задачи учебного предмета:

-формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез; развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;

-развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач;

-развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

-обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуаций;

-расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении;

-развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

-коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся;

-формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных;

-формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических);

-развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста;

-формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.);

-формирование умения выражать свои мысли.

Коррекционные задачи:

* Развитие способности к словесному самовыражению.
* Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуациях.
* Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении.
* Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
* Формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.
* Формирование языковых обобщений.
* Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.
* Формирование умений понимать содержание художественного произведения.
* Формирование умения выражать свои мысли.

Данная программа предполагает дифференцированную помощь для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР):

• инструкция учителя для освоения технологии работы;

• переконструирование содержания учебного материала с ориентацией на зону ближайшего развития ученика;

• опора на жизненный опыт ребёнка;

• использование наглядных, дидактических материалов;

• итог выступления учащихся обсуждают по алгоритму-сличения, сильный ученик самостоятельно отвечает на итоговые вопросы, слабым даётся опорная схема-алгоритм,

• реконструкция урока с ориентиром на включение разнообразных индивидуальных форм преподнесения заданий;

• использование при преобразовании извлеченной информации из учебника и дополнительных источников знаний опорной карты - сличения, опорной схемы алгоритма;

• увеличение времени на выполнение заданий;

• организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа нацелена на достижение предметных и метапредметных результатов ФГОС НОО обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Изучение литературного чтения в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы речевого развития и лингвистического образования учащихся. Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой первоначальное литературное образование сочетается с обучением русскому языку. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Таким образом, курс имеет познавательно-коммуникативную направленность, при этом значение и функции предмета «Литературное чтение» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении литературного чтения во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

**Ценностные ориентиры**

Литературное чтение, как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение, как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовнонравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношения к другим людям, к Родине.

Ценность жизни - признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра - направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви. Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научнопопулярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность - одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья - первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоциональнопозитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд - естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности - осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Психолого- педагогическая характеристика обучающихся с ТНР.**

Дети с тяжелыми нарушениями речи — это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но наблюдается различной степени речевая дисфункция, влияющая на становление психики.

Становление речи у такого ребенка затруднено и требует большего времени для овладения родным языком: развитие фонематического слуха и формирование навыков произнесения звуков родного языка, овладение словарным запасом и правилами синтаксиса, понимание смысла произносимого.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении).

У детей с тяжелой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех ее компонентов.

Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Таким детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**НА УЧЕБНЫЙ ГОД**

|  |  |
| --- | --- |
| ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТСЯ | ОБУЧАЮЩИЙСЯ ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ |
| **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:** |
| **Виды речевой и читательской деятельности** |
| - воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);- чётко и правильно произносить все звуки;- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) подруководством учителя;- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;- соотносить иллюстрации и текст;- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем. | - соотносить название рассказа с его содержанием;- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?» - читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);- задавать вопросы по прочитанному произведению;- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;- определять особенности прозаического и поэтического текстов;- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;- сравнивать разные произведения на одну тему. |
| **Творческая деятельность** |
| - восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);- придумывать окончание сказок по образцу. | - сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;- обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.) |
| **Литературоведческая пропедевтика** |
| - на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению;народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают,как люди; поступают, как люди);- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек. | - находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описываетсяобъект наиболее точно, необычно, ярко; сранивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому,передается речь неживого);- определять тему произведения, выставки;- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** |
| **Учащиеся научатся:**- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношениидетей к маме;- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство,уважение к людям; - понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; - ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;- относиться с уважением к родному языку. |
| **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** |
| **1. Регулятивные УУД** |
| **Обучающийся научится:**- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителемплан проверки выполнения задания;- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания иумения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужноещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя). | **Обучающийся получит возможность научиться:**- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя |
| **2. Познавательные УУД** |
|  **Обучающийся научится** осуществлять простейшие логические операции:1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему,авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме); | **Обучающийся получит возможность научиться:**- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям). |
| 3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);- находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы); - в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии. |
| **3. Коммуникативные УУД** |
| **Обучающийся научится:**- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное,находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения). | **Обучающийся получит возможность научиться:**- задавать уточняющие вопросы на основе образца;- принимать участие в коллективной работе (распределят роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливы слова);- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда |

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, МОДУЛЯ НА ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевыхумений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

**Работа с различными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений,осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах наРуси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление,титульный лист, аннотация, иллюстрации.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воcпроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и

научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них исамостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой формевысказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных,бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстоми использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ИЗУЧАЕМЫЕ ТЕМЫ (РАЗДЕЛЫ) | Количество часов, отводимых на изучение | Планируемые контрольно-оценочные процедуры  |
| Раздел 1. Добукварный период - 18 ч. |
|  | Азбука - первая учебная книга | 1  |  |
|  | Речь устная и письменная. Предложение. | 1  |  |
|  | Слово и предложение | 1  |  |
|  | Слог | 1  |  |
|  | Ударение. Ударный слог. | 1  |  |
|  | Звуки в окружающем мире и в речи | 1  |  |
|  | Звуки в словах | 1  |  |
|  | Слог-слияние | 1  |  |
|  | Повторение и обобщение пройденного материала | 1  |  |
|  | Гласный звук [а]. Буквы А, а | 2 |  |
|  | Звук [о]. Буквы О, о | 2  |  |
|  | Гласный звук [и]. Буквы И, и | 2  |  |
|  | Гласный звук [ы]. Буква ы | 1  |  |
|  | Гласный звук [у]. Буквы У, у | 2  |  |
| Раздел 2. Букварный период - 58 ч. |
|  | Согласные звуки [н], [н’]. Буквы Н, н | 2  |  |
|  | Согласные звуки [с], [c’]. Буквы С, с | 2  |  |
|  | Согласные звуки [к], [к’]. Буквы К, к | 2  |  |
|  | Согласные звуки [т], [т’]. Буквы Т, т | 2  |  |
|  | Согласные звуки [л], [л’]. Буквы Л, л | 2  |  |
|  | Согласные звуки [р], [р’]. Буквы Р, р | 2  |  |
|  | Согласные звуки [в], [в’]. Буквы В, в | 2  |  |
|  | Буква Е, е | 2  |  |
|  | Согласные звуки [п], [п’]. Буквы П, п | 2  |  |
|  | Согласные звуки [м], [м’]. Буквы М, м | 2  |  |
|  | Согласные звуки [з], [з’]. Буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с | 2  |  |
|  | Согласные звуки [б], [б’]. Буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 3  |  |
|  | Согласные звуки [д], [д’]. Буквы Д, д | 2  |  |
|  | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1  |  |
|  | Гласные буквы Я, я | 3  |  |
|  | Согласные звуки [г], [г’]. Буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 2  |  |
|  | Мягкий согласный звук [ч’]. Буквы Ч, ч | 2  |  |
|  | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 2  |  |
|  | Твердый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши | 2  |  |
|  | Твердый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж Сопоставление звуков [ж] и [ш] | 2  |  |
|  | Гласные буквы Ё, ё | 2  |  |
|  | Звук [й’]. Буквы Й, й | 1  |  |
|  | Согласные звуки [х], [х’]. Буквы Х, х | 3  |  |
|  | Гласные буквы Ю, ю | 2  |  |
|  | Твердый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц | 2  |  |
|  | Гласный звук [э]. Буквы Э, э | 2  |  |
|  | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. | 2  |  |
|  | Согласные звуки [ф], [ф’]. Буквы Ф, ф | 1  |  |
|  | Мягкий и твердый разделительные знаки | 1  |  |
|  | Русский алфавит | 1  |  |
| Раздел 3. Послебукварный период - 16 ч. |
|  | Как хорошо уметь читать. | 1  |  |
|  | Одна у человека родная мать - одна у него и Родина | 1  |  |
|  | История славянской азбуки | 1  |  |
|  | История первого русского букваря | 1  |  |
|  | А.С. Пушкин - гордость нашей Родины | 1  |  |
|  | Рассказы Л.Н. Толстого для детей | 1  |  |
|  | Произведения К.Д. Ушинского для детей | 1  |  |
|  | Стихи К.И. Чуковского | 1  |  |
|  | Рассказы В.В. Бианки о животных | 1  |  |
|  | Стихи С.Я. Маршака | 1  |  |
|  | Рассказы М.М. Пришвина о природе | 1  |  |
|  | Стихи А.Л. Барто | 1  |  |
|  | Стихи С.В. Михалкова | 1  |  |
|  | Веселые стихи Б.В. Заходера | 1  |  |
|  | Стихи В.Д. Берестова | 1  |  |
|  | Наши достижения. Планируемые результаты изучения. | 1  |  |
| *Раздел 4: Вводный урок - 1 ч* |
|  | Как хорошо уметь читать. | 1  |  |
| Раздел 5: Жили-были буквы - 7 ч |
|  | В.Данько. Загадочные буквы | 1  |  |
|  | И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква «А» | 1  |  |
|  | С.Черный. Живая азбука, Ф.Кривин. Почему «А» поется, а «Б» нет. | 1  |  |
|  | Г.Сапгир. Про медведя, М.Бородицкая. Разговор со пчелой, И.Гамазакова. Кто как кричит? | 1  |  |
|  | С.Маршак. Автобус номер двадцать шесть. | 1  |  |
|  | Из старинных книг. | 1  |  |
|  | Повторение и обобщение по теме «Жили-были» | 1  |  |
| Раздел 6: Сказки, загадки, небылицы - 7 ч |
|  | Е.Чарушин. Теремок. | 1  |  |
|  | Русская народная сказка. Рукавичка | 1  |  |
|  | Загадки, песенки. | 1  |  |
|  | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | 1  |  |
|  | Александр Сергеевич Пушкин. | 1  |  |
|  | Русская народная сказка. Петух и собака. | 1  |  |
|  | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». | 1  |  |
| Раздел 7: Апрель, апрель.звенит капель… - 5 ч |
|  | А.Майков. Весна. Ласточка примчалась… А.Плещеев. Сельская песенка. | 1  |  |
|  | Т.Белозеров. Подснежники. С.Маршак. Апрель. | 1  |  |
|  | Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой. | 1  |  |
|  | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг | 1  |  |
|  | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель…» | 1  |  |
| *Раздел 8:* И в шутку, и всерьез - 7 ч |
|  | И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. РРРЫ! | 1  |  |
|  | Н.Артюхова. Саша-дразнилка. | 1  |  |
|  | К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев.Стук. | 1  |  |
|  | И.Токмакова. Разговор Лютика и Жучка. И.Пивоварова. Кулинаки-пулинаки. К.Чуковский. Телефон. | 1  |  |
|  | М.Пляцковский. Помощник. | 1  |  |
|  | Из старинных книг | 1  |  |
|  | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез». | 1  |  |
| Раздел 9: Я и мои друзья - 7 ч |
|  | Ю.Ермолаев. Лучший друг. Е.Благинина. Подарок. | 1  |  |
|  | В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны. | 1  |  |
|  | Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. | 1  |  |
|  | С.Маршак. Хороший день. | 1  |  |
|  | М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу | 1  |  |
|  | Из старинных книг. Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка | 1  |  |
|  | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» | 1  |  |
| Раздел 10: О братьях наших меньших - 6 ч |
|  | С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак. | 1  |  |
|  | В.Осеева. Плохо. И.Токмакова. Купите собаку. | 1  |  |
|  | М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка. | 1  |  |
|  | В.Берестов. Лягушата. В.Лунин. Никого не обижай. С.Михалков. Важный совет. | 1  |  |
|  | Д.Хармс. Храбрый еж. Н.Сладков. Лисица и Еж. С.Аксаков. Гнездо | 1  |  |
|  | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших» | 1  |  |

**5.Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Кол-во** | **Примечания** |
| **Книгопечатная продукция** |
| 1. | В.Г. Горецкий Азбука. 1 класс. Учебник. В 2-х частях. ФГОС— М.: Просвещение. | 1 шт. |  |
| 2. | Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий Литературное чтение. 1 класс. Учебник. В 2-х частях. ФП. ФГОС, М.: Просвещение. | 1 шт. |  |
| **Дидактическое обеспечение** |
| 1. | О. Н. Крылова Тесты по обучению грамоте. 1 класс. К учебнику В.Г. Горецкого "Азбука. 1 класс". В 2 –х частях. М.: Просвещение. | 1 шт. |  |
| **Методическое обеспечение** |
| 1. | Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение // Сборник рабочих программ «Школа России». 1—4 классы. — М.: Просвещение. | 1 шт. |  |
| 2. | Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.  | 1 шт. |  |
| **Печатные пособия** |
| 1. | Касса букв и слогов | 1 шт. |  |
| 2. | «Лента памяти» букв | 1 шт. |  |
| 3. | Таблица демонстрационная «Алфавит. Печатные и рукописные буквы русского алфавита» | 1 шт. |  |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** |
| 1 | Магнитная азбука демонстрационная ламинированная | 1 шт. |  |
| 2 | Магнитная модель-аппликация «Набор звуковых схем» демонстрационная | 1 шт. |  |
| **Технические средства обучения** |
| 1 | Классная доска | 1 шт. |  |
| 2 | Персональный компьютер | 1 шт. |  |
| 3 | Мультимедийный проектор | 1 шт. |  |
| 4 | Экспозиционный экран | 1 шт. |  |
| **Интернет-ресурсы** |
| Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/> |

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа**

**«Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка п.г.т. Рощинский**

**муниципального района Волжский Самарской области**

**443539, Самарская область, Волжский район, п. г. т. Рощинский, школа.**

**Официальный сайт учреждения:** [**http://**[**roshchaschool.minobr63.ru**](http://roshchaschool.minobr63.ru/)](http://mou-rs.narod.ru), **адрес электронной почты: roshinsky\_sch\_vlg@samara.edu.ru**

**Контактная информация: телефоны: 932 – 82 – 58 (ф), 932 – 82 – 50**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«РАССМОТРЕНО»**На заседании МО учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол № \_1\_\_\_от «27» августа 2020 годаРуководитель МОЯндоло Н. В./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **«ПРОВЕРЕНО»**Заместитель директора по УВРБирюкова И. А. / \_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО зам. директора по УВР\*« 28 » августа 2020 года | **«УТВЕРЖДАЮ»**Директор ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рощинский\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / О.И.Рубина«31» августа 2020 года |
|  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ (поурочное) ПЛАНИРОВАНИЕ**

**для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)**

***инклюзия***

**по литературному чтению**

**для 1 класса**

***учителя***

***Шадриной Е.М.***

2020 -2021 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Название темы урока*****(\* темы, изучаемые обзорно)*** | **Количество часов на изучение темы** | **КЭС** | **Элементы содержания** Коррекционные задачи. | Планируемые контрольно-оценочные процедуры  | Форма, способ, метод проведения урока | **Планируемые результаты\*** |
| **НА РАЗДЕЛ:****Личностные УУД****Познавательные УУД****Коммуникативные УУД****Регулятивные УУД** |
| Раздел 1. Добукварный период - 18 ч.* *Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуациях.*
* *Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении.*
 |
| 1 |  | Азбука - первая учебная книга | 1  | 1.1.1 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). |  | ФР | **Личностные УУД**называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношениидетей к маме;**Познавательные УУД**сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему,классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);- находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы);**Коммуникативные УУД**отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;**Регулятивные УУД**читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.). |
| 2 |  | Речь устная и письменная. Предложение. | 1  | 1.1.2 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, |  | ФР |
| 3 |  | Слово и предложение | 1  | 1.1.2 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, |  | ФР |
| 4 |  | Слог | 1  | 1.1.2 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, |  | ФР |
| 5 |  | Ударение. Ударный слог. | 1  | 1.1.2 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, |  | ФР |
| 6 |  | Звуки в окружающем мире и в речи | 1  | 1.1.2 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, |  | ФР |
| 7 |  | Звуки в словах | 1  | 1.1.2 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, |  | ФР |
| 8 |  | Слог-слияние | 1  | 1.1.2 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, |  | ФР |
| 9 |  | Повторение и обобщение пройденного материала | 1  | 1.1.2 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, |  | ФР |
| 10-11 |  | Гласный звук [а]. Буквы А, а | 2  | 1.1.2,1.1.5 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,;умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению |  | ФР |
| 12-13 |  | Звук [о]. Буквы О, о | 2  | 1.1.2,1.1.5 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,; умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению |  | ФР |
| 14-15 |  | Гласный звук [и]. Буквы И, и | 2  | 1.1.2,1.1.5 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,; умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению |  | ФР |
| 16 |  | Гласный звук [ы]. Буква ы | 1  | 1.1.2,1.1.3 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,; определение последовательности событий |  | ФР |
| 17-18 |  | Гласный звук [у]. Буквы У, у | 2  | 1.1.2,1.1.3 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,; определение последовательности событий |  | ФР |
| Раздел 2. Букварный период - 58 ч.* *Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.*
* *Формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.*
 |
| 19-20 |  | Согласные звуки [н], [н’]. Буквы Н, н | 2  | 1.1.2,1.1.3 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,;определение последовательности событий |  | ФР | **Личностные УУД**размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям; - понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)**Познавательные УУД**классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);- находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы); ) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему,авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;**Коммуникативные УУД**- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное,находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).**Регулятивные УУД**фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужноещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др. |
| 21-22 |  | Согласные звуки [с], [c’]. Буквы С, с | 2  | 1.1.2,1.1.3 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,;определение последовательности событий |  | ФР |
| 23-24 |  | Согласные звуки [к], [к’]. Буквы К, к | 2  | 1.1.2,1.1.3 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,;определение последовательности событий |  | ФР |
| 25-26 |  | Согласные звуки [т], [т’]. Буквы Т, т | 2  | 1.1.2,1.1.3 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,;определение последовательности событий |  | ФР |
| 27-28 |  | Согласные звуки [л], [л’]. Буквы Л, л | 2  | 1.1.3,1.2.1 | определение последовательности событий;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 29-30 |  | Согласные звуки [р], [р’]. Буквы Р, р | 2  | 1.1.3,1.2.1 | определение последовательности событий;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 31-32 |  | Согласные звуки [в], [в’]. Буквы В, в | 2  | 1.1.3,1.2.1 | определение последовательности событий;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 33-34 |  | Буква Е, е | 2  | 1.1.3,1.2.1 | определение последовательности событий;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 35-36 |  | Согласные звуки [п], [п’]. Буквы П, п | 2  | 1.1.4,1.2.1 | определение цели речевого высказывания,.;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 37-38 |  | Согласные звуки [м], [м’]. Буквы М, м | 2  | 1.1.5,1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 39-40 |  | Согласные звуки [з], [з’]. Буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с | 2  | 1.1.3,1.2.1 | определение последовательности событий;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 41-43 |  | Согласные звуки [б], [б’]. Буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 3  | 1.1.5,1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 44-45 |  | Согласные звуки [д], [д’]. Буквы Д, д | 2  | 1.1.5,1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 46 |  | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1  | 1.1.3,1.2.1 | определение последовательности событий;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 47-49 |  | Гласные буквы Я, я | 3  | 1.1.2,1.1.4 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,;определение цели речевого высказывания,. |  | ФР |
| 50-51 |  | Согласные звуки [г], [г’]. Буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 2  | 1.2.1 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 52-53 |  | Мягкий согласный звук [ч’]. Буквы Ч, ч | 2  | 1.1.3,1.2.1 | определение последовательности событий;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 54-55 |  | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 2  | 1.2.1 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |  |
| 56-57 |  | Твердый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши | 2  | 1.2.1 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 58-59 |  | Твердый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж Сопоставление звуков [ж] и [ш] | 2  | 1.1.4,1.2.1 | определение цели речевого высказывания,.;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 60-61 |  | Гласные буквы Ё, ё | 2  | 1.1.5,1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |  |
| 62 |  | Звук [й’]. Буквы Й, й | 1  | 1.1.3,1.2.1 | определение последовательности событий;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |  |
| 63-65 |  | Согласные звуки [х], [х’]. Буквы Х, х | 3  | 1.1.5,1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |  |
| 66-67 |  | Гласные буквы Ю, ю | 2  | 1.1.3,1.2.1 | определение последовательности событий;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |  |
| 68-69 |  | Твердый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц | 2  | 1.2.1 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |  |
| 70-71 |  | Гласный звук [э]. Буквы Э, э | 2  | 1.1.5,1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |  |
| 72-73 |  | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. | 2  | 1.1.4,1.2.1 | определение цели речевого высказывания,.;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |  |
| 74 |  | Согласные звуки [ф], [ф’]. Буквы Ф, ф | 1  | 1.1.4,1.2.1 | определение цели речевого высказывания,.;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |  |
| 75 |  | Мягкий и твердый разделительные знаки | 1  | 1.1.5,1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |  |
| 76 |  | Русский алфавит | 1  | 1.1.3,1.2.1 | определение последовательности событий;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |  |
| Раздел 3. Послебукварный период - 16 ч.*Формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности.* |
| 77 |  | Как хорошо уметь читать. | 1  | 1.1.5,1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР | **Личностные УУД**- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство,уважение к людям; - понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;- относиться с уважением к родному языку.**Познавательные УУД**сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему,авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;**Коммуникативные УУД**- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное,находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).**Регулятивные УУД**- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужноещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя). |
| 78 |  | Одна у человека родная мать - одна у него и Родина | 1  | 1.1.4,1.2.1 | определение цели речевого высказывания,.;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 79 |  | История славянской азбуки | 1  | 1.1.3,1.2.1 | определение последовательности событий;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 80 |  | История первого русского букваря | 1  | 1.1.4,1.2.1 | определение цели речевого высказывания,.;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 81 |  | А.С. Пушкин - гордость нашей Родины | 1  | 1.1.5,1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 82 |  | Рассказы Л.Н. Толстого для детей | 1  | 1.1.4,1.2.1 | определение цели речевого высказывания,.;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 83 |  | Произведения К.Д. Ушинского для детей | 1  | 1.1.3,1.2.1 | определение последовательности событий;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 84 |  | Стихи К.И. Чуковского | 1  | 1.1.5,1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 85 |  | Рассказы В.В. Бианки о животных | 1  | 1.1.5,1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 86 |  | Стихи С.Я. Маршака | 1  | 1.1.4,1.2.1 | определение цели речевого высказывания,.;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 87 |  | Рассказы М.М. Пришвина о природе | 1  | 1.2.1 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 88 |  | Стихи А.Л. Барто | 1  | 1.1.5,1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 89 |  | Стихи С.В. Михалкова | 1  | 1.1.5,1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению;Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 90 |  | Веселые стихи Б.В. Заходера | 1  | 1.2.1,1.2.4 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.;Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР |
| 91 |  | Стихи В.Д. Берестова | 1  | 1.2.1,1.2.4 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.;Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР |
| 92 |  | Наши достижения. Планируемые результаты изучения. | 1  | 1.3.1,1.3.3 | Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).;Умение находить в тексте необходимую информацию. |  | ФР |
| *Раздел 4. Вводный урок - 1 ч.** *Развитие связной речи.*
* *Формирование умения выражать свои мысли.*
 |
| 93 |  | Знакомство с учебником "Литературное чтение. 1 класс" в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. | 1  | 1.1.1 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). |  | ФР | **Личностные УУД**ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения.**Познавательные УУД**группировка книг по заданным критериям на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию, исключить лишнее.**Коммуникативные УУД**участвовать в диалоге с учителем и одноклассником.**Регулятивные УУД**- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя. |
| Раздел 5. Жили-были буквы - 7 ч* *Формировать и развивать разговорно-диалогическую речь*
* *Формирование умений понимать содержание художественного произведения.*
 |  |  |  |  |  |  | ФР |
| 94 |  | В.Данько. Загадочные буквы | 1  | 1.2.1 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР | **Личностные УУД**- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. **Познавательные УУД**сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему,авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные.**Коммуникативные УУД**участвовать в диалоге с учителем и одноклассникомотвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению* **Регулятивные УУД**

планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, понимать важность планирования действий.- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителемплан проверки выполнения задания.  |
| 95 |  | И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква «А» | 1  | 1.2.1 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 96 |  | С.Черный. Живая азбука, Ф.Кривин. Почему «А» поется, а «Б» нет. | 1  | 1.2.1 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 97 |  | Г.Сапгир. Про медведя, М.Бородицкая. Разговор со пчелой, И.Гамазакова. Кто как кричит? | 1  | 1.2.1 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 98 |  | С.Маршак. Автобус номер двадцать шесть. | 1  | 1.2.1 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 99 |  | Из старинных книг. | 1  | 1.2.1 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| 100 |  | Повторение и обобщение по теме «Жили-были» | 1  | 1.2.1 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  | ФР |
| Раздел 6: Сказки, загадки, небылицы - 7 ч* *Формировать связную речь через установление логических связей при составлении высказывания.*
* *Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.*
 |  |  |  |  |  |  | ФР |
| 101 |  | Е.Чарушин. Теремок. | 1  | 1.1.3,1.2.3 | определение последовательности событий;Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. |  | ФР | **Личностные УУД**проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям.**Познавательные УУД**- соотносить прямое и переносное значение слов, сравнение по заданным критериям, при помощи учителяавторскую и народную сказку, **Коммуникативные УУД**создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;* **Регулятивные УУД**
* оценивать чтение по ролям, пересказ текста.
 |
| 102 |  | Русская народная сказка. Рукавичка | 1  | 1.1.3,1.2.3 | определение последовательности событий;Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. |  | ФР |
| 103 |  | Загадки, песенки. | 1  | 1.2.3,1.2.4 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.;Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР |
| 104 |  | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | 1  | 1.2.3,1.2.4 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.;Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР |
| 105 |  | Александр Сергеевич Пушкин. | 1  | 1.2.3 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. |  | ФР |
| 106 |  | Русская народная сказка. Петух и собака. | 1  | 1.1.3,1.2.3 | определение последовательности событий;Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. |  | ФР |
| 107 |  | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». | 1  | 1.2.3,1.2.4 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.;Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР |
| *Раздел 7.* Апрель, апрель.звенит капель… - 5 ч* *Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.*
* *Формирование умения выражать свои мысли.*
 |  |  |  |  |  |  | ФР |
| 108 |  | А.Майков. Весна. Ласточка примчалась… А.Плещеев. Сельская песенка. | 1  | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР | **Личностные УУД**относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям**Познавательные УУД**работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю**Коммуникативные УУД**внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит.**Регулятивные УУД**определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания иумения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя. |
| 109 |  | Т.Белозеров. Подснежники. С.Маршак. Апрель. | 1  | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР |
| 110 |  | Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой. | 1  | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР |
| 111 |  | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг | 1  | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР |
| 112 |  | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель…» | 1  | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР |
| Раздел 8. И в шутку, и всерьез - 7 ч* *Развитие связной речи.*
* *Формирование умения выражать свои мысли.*
 |  |  |  |  |  |  | ФР |
| 113 |  | И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. РРРЫ! | 1  | 1.2.2,1.2.4 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.;Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР | **Личностные УУД**- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство,уважение к людям**Познавательные УУД**находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы)работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;**Коммуникативные УУД**участвовать в диалоге с учителем и одноклассником.* **Регулятивные УУД**
* планировать свои действия с помощью учителя, понимать важность планирования действий.
 |
| 114 |  | Н.Артюхова. Саша-дразнилка. | 1  | 1.2.2,1.2.41.2.2, | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.;Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.Установка на нормальный для  |  | ФР |
| 115 |  | К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев.Стук. | 1 | 1.2.4 | читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.;Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР |
| 116 |  | И.Токмакова. Разговор Лютика и Жучка. И.Пивоварова. Кулинаки-пулинаки. К.Чуковский. Телефон. | 1  | 1.2.2,1.2.4 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.;Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР |
| 117 |  | М.Пляцковский. Помощник. | 1  | 1.2.2,1.2.4 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.;Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР |
| 118 |  | Из старинных книг | 1  | 1.2.2,1.2.4,1.5.2 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.;Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.;Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). |  | ФР |
| 119 |  | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез». | 1  | 1.2.2,1.2.4 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.;Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР |
| Раздел 9: Я и мои друзья - 7 ч* *Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.*
* *Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом*
 |  |  |  |  |  |  | ФР |
| 120 |  | Ю.Ермолаев. Лучший друг. Е.Благинина. Подарок. | 1  | 1.2.3,1.2.4 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.;Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР | **Личностные УУД**понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о товарищах; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми.**Познавательные УУД**самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации**Коммуникативные УУД**отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;**Регулятивные УУД**стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя). |
| 121 |  | В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны. | 1  | 1.2.3,1.2.4 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.;Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР |
| 122 |  | Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. | 1  | 1.2.3,1.2.4 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.;Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР |
| 123 |  | С.Маршак. Хороший день. | 1  | 1.2.3,1.2.4 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.;Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР |
| 124 |  | М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу | 1  | 1.2.3,1.2.4 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.;Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР |
| 125 |  | Из старинных книг. Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка | 1  | 1.2.3,1.2.4 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.;Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР |
| 126 |  | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» | 1  | 1.2.3,1.2.4 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.;Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФРФР |
|  |
| Раздел 10: О братьях наших меньших - 6 ч* *Развивание диалогической речи.*
* *Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом*
 |  |  |  |  |  |  | ФР |
| 127 |  | С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак. | 1  | 1.2.2,1.2.4 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.;Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР | **Личностные УУД**понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о братьях наших меньших; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми и животными.**Познавательные УУД**самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации**Коммуникативные УУД**отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;**Регулятивные УУД**стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя). |
| 128 |  | В.Осеева. Плохо. И.Токмакова. Купите собаку. | 1  | 1.2.2,1.2.4 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.;Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР |
| 129 |  | М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка. | 1  | 1.2.2,1.2.4 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.;Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР |
| 130 |  | В.Берестов. Лягушата. В.Лунин. Никого не обижай. С.Михалков. Важный совет. | 1  | 1.2.2,1.2.4 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.;Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР |
| 131 |  | Д.Хармс. Храбрый еж. Н.Сладков. Лисица и Еж. С.Аксаков. Гнездо | 1  | 1.2.2,1.2.4 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.;Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР |  |
| 132 |  | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших» | 1  | 1.2.2,1.2.4 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.;Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |  | ФР |