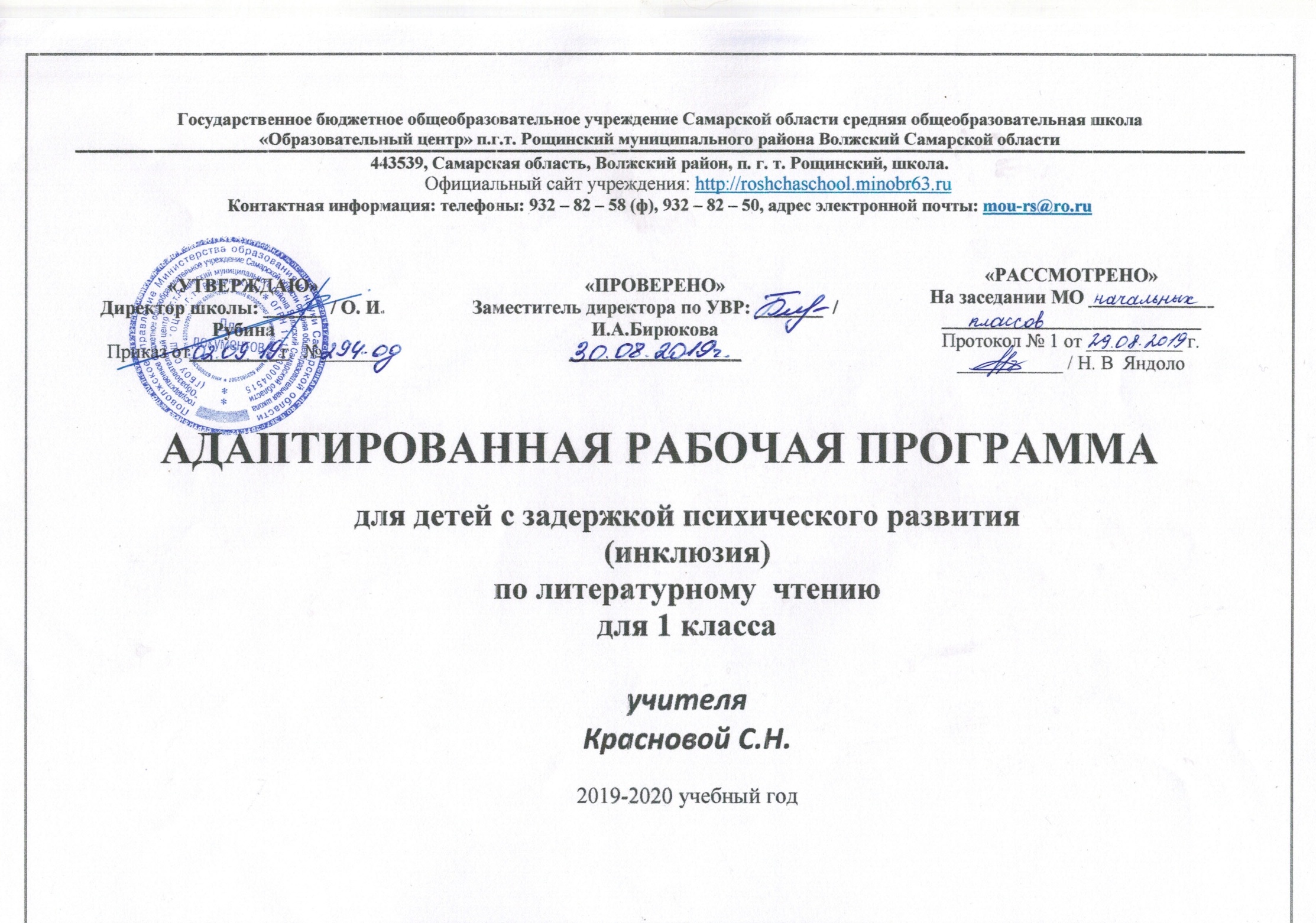
**2.Пояснительная записка.**

**Адаптированная рабочая программа (далее – АРП) по литературному чтению для обучающихся1 класса с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с диагнозом задержка психического здоровья (далее ЗПР), обучающихся инклюзивно составлена** на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**Нормативно-правовые документы, обеспечивающие реализацию программы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015;

3. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

4.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего− образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 6.10.2009 № 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, 29.12.2014 № 1643,18.05.2015 № 507, 31.12.2015 № 1576);

5.СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья »;

возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях Самарской области» от 24.08.2017 г. № МО – 16-09-01/711 – ТУ;

6. АООП НОО (вариант 7.1) ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рощинский;

7. Рабочая программа по литературному чтению. 1-4 классы (принята -протокол № 4 от 09.01.2019 г., утверждена - приказ от 15.01.2019 г. №25 - од);

8. Положение «Об инклюзивном обучении детей с ограниченными возможностями здоровья в государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Самарской области средней общеобразовательной школе «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области»;

9. Положение «О текущем контроле и нормах оценки обучающихся с ОВЗ государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области»;

10. Положение «Об адаптированной рабочей программе для обучения детей с ОВЗ учителя – предметника государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области»;

11. Индивидуальный учебный план обучающегося на 2019 – 2020 учебный год;

12.Устав ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рощинский.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Основная цель адаптированной программы - построение образовательного процесса для ребенка с ЗПР в соответствии с его реальными возможностями, исходя из особенностей его развития и образовательных потребностей.

**Цели и задачи** коррекционно-развивающей программы по литературному чтению сформулированы как система задач трех уровней:

- *коррекционного* (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей развития);

- *профилактического* (предупреждение вторичных проявлений дефекта);

- *развивающего* (оптимизация и стимулирование, обогащение содержания развития).

Коррекционно – развивающие задачи курса «Литературное чтение»:

1. **Формирование фонематического восприятия и звуко-буквенного анализа и синтеза.**

Упражнения на: узнавание, выделение заданного звука среди других фонем, на фоне слова (наличие или отсутствие);

* выделение звуков в слове (название первого последнего звука, последовательности);
* сложение слов из первых (последних) звуков;
* определение положения звука по отношению к другим звукам;
* подбор слов на заданный звук;
* определение последовательности звуков в слове;
* подбор слов на заданное количество звуков;
* выделение из слов заданных звуков по цифровому ряду (2, 3, 4, 5…);
* определение пропущенного звука (работа с перфокартами);
* составление звуковых схем слов;
* цепочки слов (каждое следующее должно начинаться с последней буквы предыдущего слова);
* образование слов путем замены одного звука (слова-паронимы);
* составить слово из букв, данных в беспорядке;
* обозначение гласных и согласных (твёрдых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов;
* составление условно – графических схем.

1. **Развитие словесно-логического мышления**

* Формирование умения понимать и задавать вопрос.
* Развитие способности обобщать. Овладение основными родовыми понятиями.
* Развитие способности группировать предметы по определенным признакам. Классифицировать их.
* Умение устанавливать закономерности, логические связи в ряду предметов, символов, событий, явлений.
* Развитие логических операций (анализ, синтез, обобщение).
* Умение логически выстраивать высказывание, составлять рассказы по картинкам.
* Развитие умения понимать и устанавливать смысловые аналогии.
* Развитие логического запоминания

**3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТСЯ | ОБУЧАЮЩИЙСЯ ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ | |
| **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:** | | |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | | |
| - воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);  - чётко и правильно произносить все звуки;  - плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;  - читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;  - читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;  - определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;  - определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под  руководством учителя;  - восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;  - соотносить иллюстрации и текст;  - называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;  - уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;  - выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;  - отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;  - отвечать на вопросы о прочитанном произведении;  - объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем. | - соотносить название рассказа с его содержанием;  - отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?»  - читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);  - задавать вопросы по прочитанному произведению;  - при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;  - пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;  - выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;  - определять особенности прозаического и поэтического текстов;  - высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;  - сравнивать разные произведения на одну тему. | |
| **Творческая деятельность** | | |
| - восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);  - восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;  - составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);  - придумывать окончание сказок по образцу. | - сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;  - самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;  - обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.) | |
| **Литературоведческая пропедевтика** | | |
| - на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;  - отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;  - понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению;  народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).  - отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают,  как люди; поступают, как люди);  - знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек. | - находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается  объект наиболее точно, необычно, ярко; сранивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому,  передается речь неживого);  - определять тему произведения, выставки;  - оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. | |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** | | |
| **Учащиеся научатся:**  - называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;  - понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;  - знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении  детей к маме;  - размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство,  уважение к людям;  - понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);  - проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;  - понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;  - понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;  - относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;  - относиться с уважением к родному языку. | | |
| **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** | | |
| **1. Регулятивные УУД** | | |
| **Учащиеся научатся:**  - читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;  - понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);  - планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.  - контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем  план проверки выполнения задания;  - оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);  - определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и  умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.  - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;  - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;  - осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно  ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;  - стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя). | | **Учащиеся получат возможность научиться:**  - принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;  - понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя |
| **2. Познавательные УУД** | | |
| **Учащиеся научатся:**  осуществлять простейшие логические операции:  1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему,  авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;  2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);  3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);  - находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;  - работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;  - соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии. | | **Учащиеся получат возможность научиться:**  - самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;  - выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;  - группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);  - сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям). |
| **3. Коммуникативные УУД** | | |
| **Учащиеся научатся:**  - отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;  - создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;  - участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;  - внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;  - участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное,  находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения). | | **Учащиеся получат возможность научиться:**  - задавать уточняющие вопросы на основе образца;  - принимать участие в коллективной работе (распределят роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливы слова);  - подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда |

* **4.Содержание учебного предмета, курса**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Круг чтения и опыт читательской деятельности. Круг чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения,

восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов.   Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

**Круг произведений для чтения**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

 Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**Вводный урок** (1 ч)

**Жили-были буквы** (7 ч)

      Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы** (7 ч)

      Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель** (5 ч)

      Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

**И в шутку и всерьез** (7 ч)

      Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья** (7 ч)

      Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

**О братьях наших меньших** (6 ч)

      Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Изучается во всех разделах: сказки народов России.

**(132 часа, из расчёта 4 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **раздела** | **Название раздела** | **Количество часов.** |
| **1** | Добукварный  период. | 18 |
| **2** | Букварный период. | 58 |
| **3** | Послебукварный период. | 16 |
| **4** | Вводный урок | 1 |
| **5** | Жили-были буквы… | 7 |
| **6** | Сказки, загадки, небылицы | 7 |
| **7** | Апрель, апрель! Звенит капель | 5 |
| **8** | И в шутку, и всерьез | 7 |
| **9** | Я и мои друзья | 7 |
| **10** | О братьях наших меньших | 6 |
| **Итого:** | | **132** |

**5. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока**  **(\* - темы, изучаемые обзорно)** | **Кол-во часов** | **КЭС** | **Элемент содержания образования для детей с ОВЗ, коррекционные задачи** | **Планируемые контрольно-оценочные процедуры (контрольная работа, самостоятельная работа, тест, диктант**  **и т.п.)** |
|  |  |  |  |  |
| *Раздел 1: Добукварный период - 18 ч* | | | | | | |
| 1. | 02.09 | Азбука - первая учебная книга | 1 | 1.1.1 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).  **развивать речевые умения, творческие способности;**  **развивать внимание, мышление, воображение** |  |
| 2. | 04.09 | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 | 1.1.2 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,  **развивать внимание, мышление, воображение;**  **формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией** |  |
| 3. | 05.09 | Слово и предложение | 1 | 1.1.2 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,  **формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество** |  |
| 4. | 06.09 | Слог | 1 | 1.1.2 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,  **развивать речевые умения, творческие способности** |  |
| 5. | 09.09 | Ударение. Ударный слог. | 1 | 1.1.2 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,  **развивать внимание, мышление, воображение;**  **коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах** |  |
| 6. | 11.09 | Звуки в окружающем мире и в речи | 1 | 1.1.2 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,  **развивать фонематический слух** |  |
| 7. | 12.09 | Звуки в словах | 1 | 1.1.2 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,  **развивать фонематический слух;**  **развивать внимание, мышление, воображение** |  |
| 8. | 13.09 | Слог-слияние | 1 | 1.1.2 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,  **развивать внимание, мышление, воображение** |  |
| 9. | 16.09 | Повторение и обобщение пройденного материала | 1 | 1.1.2 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,  **развивать речевые умения, творческие способности** |  |
| 10. | 18.09  19.09 | Гласный звук [а]. Буквы А, а | 2 | 1.1.2, 1.1.5 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению  **развивать фонематический слух;**  **коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах** |  |
| 11. | 20.09  23.09 | Звук [о]. Буквы О, о | 2 | 1.1.2, 1.1.5 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,; умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению  **развивать фонематический слух;**  **развивать речевые умения, творческие способности** |  |
| 12. | 25.09  26.09 | Гласный звук [и]. Буквы И, и | 2 | 1.1.2, 1.1.5 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,; умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению  **развивать фонематический слух;**  **коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах** |  |
| 13. | 27.09 | Гласный звук [ы]. Буква ы | 1 | 1.1.2, 1.1.3 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий  **развивать фонематический слух;**  **коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах** |  |
| 14. | 30.09  02.10 | Гласный звук [у]. Буквы У, у | 2 | 1.1.2, 1.1.3 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,; определение последовательности событий  **развивать фонематический слух;**  **коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Раздел 2: Букварный период - 58 ч* | | | | | | |
| 1. | 03.10  04.10 | Согласные звуки [н], [н’]. Буквы Н, н | 2 | 1.1.2, 1.1.3 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий  **развивать фонематический слух;**  **развивать речевые умения, творческие способности** |  |
| 2. | 14.10  15.10 | Согласные звуки [с], [c’]. Буквы С, с | 2 | 1.1.2, 1.1.3 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,; определение последовательности событий  **развивать фонематический слух;**  **коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах** |  |
| 3. | 16.10  17.10 | Согласные звуки [к], [к’]. Буквы К, к | 2 | 1.1.2, 1.1.3 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий  **развивать фонематический слух;**  **коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах** |  |
| 4. | 18.10  21.10 | Согласные звуки [т], [т’]. Буквы Т, т | 2 | 1.1.2, 1.1.3 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,; определение последовательности событий  **развивать фонематический слух** |  |
| 5. | 23.10  24.10 | Согласные звуки [л], [л’]. Буквы Л, л | 2 | 1.1.3, 1.2.1 | определение последовательности событий; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух** |  |
| 6. | 25.10  28.10 | Согласные звуки [р], [р’]. Буквы Р, р | 2 | 1.1.3, 1.2.1 | определение последовательности событий; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах;**  **развивать внимание, мышление, воображение** |  |
| 7. | 30.10  31.10 | Согласные звуки [в], [в’]. Буквы В, в | 2 | 1.1.3, 1.2.1 | определение последовательности событий; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **развивать внимание, мышление, воображение;**  **коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах** |  |
| 8. | 01.11  06.11 | Буква Е, е | 2 | 1.1.3, 1.2.1 | определение последовательности событий; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **развивать речевые умения, творческие способности** |  |
| 9. | 07.11  08.11 | Согласные звуки [п], [п’]. Буквы П, п | 2 | 1.1.4, 1.2.1 | определение цели речевого высказывания,.; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах** |  |
| 10. | 11.11  13.11 | Согласные звуки [м], [м’]. Буквы М, м | 2 | 1.1.5, 1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах** |  |
| 11. | 14.11  15.11 | Согласные звуки [з], [з’]. Буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с | 2 | 1.1.3, 1.2.1 | определение последовательности событий; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах** |  |
| 12. | 25.11  26.11  27.11 | Согласные звуки [б], [б’]. Буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 3 | 1.1.5, 1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах** |  |
| 13. | 28.11  29.11 | Согласные звуки [д], [д’]. Буквы Д, д | 2 | 1.1.5, 1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах** |  |
| 14. | 02.12 | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 | 1.1.3, 1.2.1 | определение последовательности событий; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **развивать внимание, мышление, воображение;** |  |
| 15. | 03.12.  04.12  05.12 | Гласные буквы Я, я | 3 | 1.1.2, 1.1.4 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,; определение цели речевого высказывания,.  **развивать фонематический слух;**  **развивать речевые умения, творческие способности** |  |
| 16. | 06.12  09.12 | Согласные звуки [г], [г’]. Буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 2 | 1.2.1 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах** |  |
| 17. | 11.12  12.12 | Мягкий согласный звук [ч’]. Буквы Ч, ч | 2 | 1.1.3, 1.2.1 | определение последовательности событий; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах** |  |
| 18. | 13.12  16.12 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 2 | 1.2.1 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **развивать внимание, мышление, воображение;** |  |
| 19. | 17.12  18.12 | Твердый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши | 2 | 1.2.1 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **развивать речевые умения, творческие способности** |  |
| 20. | 19.12  20.12 | Твердый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж Сопоставление звуков [ж] и [ш] | 2 | 1.1.4, 1.2.1 | определение цели речевого высказывания,.; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах** |  |
| 21. | 23.12  25.12 | Гласные буквы Ё, ё | 2 | 1.1.5, 1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **развивать внимание, мышление, воображение;** |  |
| 22. | 26.12. | Звук [й’]. Буквы Й, й | 1 | 1.1.3, 1.2.1 | определение последовательности событий; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах** |  |
| 23. | 27.12  30.12  09.01 | Согласные звуки [х], [х’]. Буквы Х, х | 3 | 1.1.5, 1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **развивать речевые умения, творческие способности** |  |
| 24. | 10.01  13.01 | Гласные буквы Ю, ю | 2 | 1.1.3, 1.2.1 | определение последовательности событий; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество;** |  |
| 25. | 15.01  16.01 | Твердый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц | 2 | 1.2.1 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах** |  |
| 26. | 17.01  20.01 | Гласный звук [э]. Буквы Э, э | 2 | 1.1.5, 1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **развивать внимание, мышление, воображение;** |  |
| 27. | 22,23.01 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. | 2 | 1.1.4, 1.2.1 | определение цели речевого высказывания,.; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах;**  **развивать речевые умения, творческие способности** |  |
| 28. | 24.01 | Согласные звуки [ф], [ф’]. Буквы Ф, ф | 1 | 1.1.4, 1.2.1 | определение цели речевого высказывания,.; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество;** |  |
| 29. | 27.01 | Мягкий и твердый разделительные знаки | 1 | 1.1.5, 1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах** |  |
| 30. | 29.01 | Русский алфавит | 1 | 1.1.3, 1.2.1 | определение последовательности событий; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух** | Тест |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Раздел 3: Послебукварный период - 16 ч* | | | | | | |
| 1. | 30.01 | Как хорошо уметь читать. | 1 | 1.1.5, 1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **коррекция фонетической стороны речи на основе выделения звуков в словах;**  **развивать речевые умения, творческие способности** |  |
| 2. | 31.01 | Одна у человека родная мать - одна у него и Родина | 1 | 1.1.4, 1.2.1 | определение цели речевого высказывания,.; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество;** |  |
| 3. | 03.02 | История славянской азбуки | 1 | 1.1.3, 1.2.1 | определение последовательности событий; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух** |  |
| 4. | 05.02 | История первого русского букваря | 1 | 1.1.4, 1.2.1 | определение цели речевого высказывания,.; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **развивать речевые умения, творческие способности** |  |
| 5. | 06.02 | А.С. Пушкин - гордость нашей Родины | 1 | 1.1.5, 1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух** |  |
| 6. | 07.02 | Рассказы Л.Н. Толстого для детей | 1 | 1.1.4, 1.2.1 | определение цели речевого высказывания,.; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **развивать внимание, мышление, воображение;** |  |
| 7. | 10.02 | Произведения К.Д. Ушинского для детей | 1 | 1.1.3, 1.2.1 | определение последовательности событий; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество;**  **формировать навык связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану** |  |
| 8. | 12.02 | Стихи К.И. Чуковского | 1 | 1.1.5, 1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух;**  **развивать внимание, мышление, воображение;** |  |
| 9. | 13.02 | Рассказы В.В. Бианки о животных | 1 | 1.1.5, 1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух** |  |
| 10. | 14.02 | Стихи С.Я. Маршака | 1 | 1.1.4, 1.2.1 | определение цели речевого высказывания,.; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать фонематический слух** |  |
| 11. | 17.02 | Рассказы М.М. Пришвина о природе | 1 | 1.2.1 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать внимание, мышление, воображение;**  **формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество;**  **формировать навык связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану** |  |
| 12. | 19.02 | Стихи А.Л. Барто | 1 | 1.1.5, 1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |  |
| 13. | 20.02 | Стихи С.В. Михалкова | 1 | 1.1.5, 1.2.1 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению; Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать речевые умения, творческие способности;**  **формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией** |  |
| 14. | 21.02 | Веселые стихи Б.В. Заходера | 1 | 1.2.1, 1.2.4 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество;**  **формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией** |  |
| 15. | 02.03 | Стихи В.Д. Берестова | 1 | 1.2.1, 1.2.4 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **развивать внимание, мышление, воображение;**  **формировать умение воспроизводить при заучивании текст стихотворения** |  |
| 16. | 03.03 | Наши достижения. Планируемые результаты изучения. | 1 | 1.3.1, 1.3.3 | Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).; Умение находить в тексте необходимую информацию. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Раздел 4: Вводный урок - 1 ч* | | | | | | |
| 1. | 04.03 | Знакомство с учебником "Литературное чтение. 1 класс" в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. | 1 | 1.1.1 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).  **развивать внимание, мышление, воображение** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Раздел 5: ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ - 7 ч* | | | | | | | |
| 1. | 05.03 | В.Данько. Загадочные буквы | 1 | 1.2.1 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать речевые умения, творческие способности** |  | |
| 2. | 06.03 | И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква «А» | 1 | 1.2.1 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество;** | Тест | |
| 3. | 11.03 | С.Черный. Живая азбука, Ф.Кривин. Почему «А» поется, а «Б» нет. | 1 | 1.2.1 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество;**  **формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией** |  | |
| 4. | 12.05 | Г.Сапгир. Про медведя, М.Бородицкая. Разговор со пчелой, И.Гамазакова. Кто как кричит? | 1 | 1.2.1 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество;**  **формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией** |  | |
| 5. | 13.03 | С.Маршак. Автобус номер двадцать шесть. | 1 | 1.2.1 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **формировать умение воспроизводить при заучивании текст стихотворения** |  | |
| 6. | 16.03 | Из старинных книг. | 1 | 1.2.1 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать внимание, мышление, воображение** |  | |
| 7. | 18.03 | Повторение и обобщение по теме «Жили-были» | 1 | 1.2.1 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.  **развивать речевые умения, творческие способности;**  **развивать внимание, мышление, воображение** |  | |
| *Раздел 6: СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ - 7 ч* | | | | | | | |  |  |  |  | *Раздел 6: СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ - 7 ч* |
| 1. | 19.03 | Е.Чарушин. Теремок. | 1 | 1.1.3, 1.2.3 | определение последовательности событий; Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  **формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество;**  **формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией** |  | |
| 2. | 20.03 | Русская народная сказка. Рукавичка | 1 | 1.1.3, 1.2.3 | определение последовательности событий; Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  **развивать внимание, мышление, воображение;**  **формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией** |  | |
| 3. | 23.03 | Загадки, песенки. | 1 | 1.2.3, 1.2.4 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **развивать внимание, мышление, воображение;**  **формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество;**  **формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией** |  | |
| 4. | 25.03 | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | 1 | 1.2.3, 1.2.4 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией** |  | |
| 5. | 26.03 | Александр Сергеевич Пушкин. | 1 | 1.2.3 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  **развивать речевые умения, творческие способности** |  | |
| 6. | 27.03 | Русская народная сказка. Петух и собака. | 1 | 1.1.3, 1.2.3 | определение последовательности событий; Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  **формировать навык связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану** |  | |
| 7. | 30.03 | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». | 1 | 1.2.3, 1.2.4 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **развивать внимание, мышление, воображение;**  **формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество;**  **формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией** |  | |
| *Раздел 7: АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ. ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ… - 5 ч* | | | | | | | |
| 1. | 01.04 | А.Майков. Весна. Ласточка примчалась… А.Плещеев. Сельская песенка. | 1 | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **развивать речевые умения, творческие способности;**  **формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество;** |  | |
| 2. | 02.04 | Т.Белозеров. Подснежники. С.Маршак. Апрель. | 1 | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **формировать умение воспроизводить при заучивании текст стихотворения;**  **формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией** |  | |
| 3. | 03.04 | Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой. | 1 | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество;** |  | |
| 4. | 06.04 | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг | 1 | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **формировать умение воспроизводить при заучивании текст стихотворения** |  | |
| 5. | 08.04 | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель…» | 1 | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **развивать речевые умения, творческие способности;**  **формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией** |  | |
| *Раздел 8: И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ - 7 ч* | | | | | | | |
| 1. | 09.04 | И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. РРРЫ! | 1 | 1.2.2, 1.2.4 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество;**  **формировать умение воспроизводить при заучивании текст стихотворения** |  | |
| 2. | 10.04 | Н.Артюхова. Саша-дразнилка. | 1 | 1.2.2, 1.2.4 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **развивать речевые умения, творческие способности;**  **формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией** |  | |
| 3. | 20.04 | К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев.Стук. | 1 | 1.2.2, 1.2.4 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество;**  **формировать умение воспроизводить при заучивании текст стихотворения** |  | |
| 4. | 22.04 | И.Токмакова. Разговор Лютика и Жучка. И.Пивоварова. Кулинаки-пулинаки. К.Чуковский. Телефон. | 1 | 1.2.2, 1.2.4 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **развивать речевые умения, творческие способности;**  **формировать умение воспроизводить при заучивании текст стихотворения** |  | |
| 5. | 23.04 | М.Пляцковский. Помощник. | 1 | 1.2.2, 1.2.4 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество** |  | |
| 6. | 24.04 | Из старинных книг | 1 | 1.2.2, 1.2.4, 1.5.2 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.; Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).  **развивать внимание, мышление, воображение** |  | |
| 7. | 27.04 | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез». | 1 | 1.2.2, 1.2.4 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **развивать речевые умения, творческие способности** | Тест | |
| *Раздел 9: Я И МОИ ДРУЗЬЯ - 7 ч* | | | | | | | |
| 1. | 28.04 | Ю.Ермолаев. Лучший друг. Е.Благинина. Подарок. | 1 | 1.2.3, 1.2.4 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **развивать речевые умения, творческие способности;**  **формировать умение воспроизводить при заучивании текст стихотворения** |  | |
| 2. | 29.04 | В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны. | 1 | 1.2.3, 1.2.4 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **формировать умение воспроизводить при заучивании текст стихотворения;**  **формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией** |  | |
| 3. | 30.04 | Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. | 1 | 1.2.3, 1.2.4 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией** |  | |
| 4. | 06.05 | С.Маршак. Хороший день. | 1 | 1.2.3, 1.2.4 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **развивать речевые умения, творческие способности;**  **формировать умение воспроизводить при заучивании текст стихотворения** |  | |
| 5. | 07.05 | М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу | 1 | 1.2.3, 1.2.4 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество;**  **формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией** |  | |
| 6. | 08.05 | Из старинных книг. Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка | 1 | 1.2.3, 1.2.4 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **развивать речевые умения, творческие способности;**  **формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией** |  | |
| 7. | 13.05 | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» | 1 | 1.2.3, 1.2.4 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **развивать внимание, мышление, воображение** |  | |
| *Раздел 10: О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ - 6 ч* | | | | | | | |
| 1. | 14.05 | С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак. | 1 | 1.2.2, 1.2.4 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **формировать умение сравнивать слова, развивать словесное творчество** | |  |
| 2. | 15.05 | В.Осеева. Плохо. И.Токмакова. Купите собаку. | 1 | 1.2.2, 1.2.4 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **развивать речевые умения, творческие способности;**  **формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией** | |  |
| 3. | 18.05 | М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка. | 1 | 1.2.2, 1.2.4 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **формировать умение воспроизводить при заучивании текст стихотворения** | |  |
| 4. | 20.05 | В.Берестов. Лягушата. В.Лунин. Никого не обижай. С.Михалков. Важный совет. | 1 | 1.2.2, 1.2.4 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **развивать речевые умения, творческие способности;**  **формировать умение воспроизводить предложения с разной интонацией** | |  |
| 5. | 21.05 | Д.Хармс. Храбрый еж. Н.Сладков. Лисица и Еж. С.Аксаков. Гнездо | 1 | 1.2.2, 1.2.4 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **развивать внимание, мышление, воображение;**  **формировать навык связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану** | |  |
| 6. | 22.05 | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших» | 1 | 1.2.2, 1.2.4 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.; Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **развивать речевые умения, творческие способности** | |  |

**6.Материально-техническое обеспечение учебного предмета окружающий мир.**

|  |
| --- |
| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения |
| Печатные пособия: |
| Стандарт начального образования по литературному чтению. |
| Примерная программа начального образования по литературному чтению. |
| Учебно-методические комплекты  по литературному чтению для 1 класса (учебники, рабочие тетради и др.) |
| Технические средства обучения: |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. |
| Сканер. |
| Принтер струйный цветной. |
| Магнитная доска |
| Интерактивная доска |
| Персональный компьютер |
| Комплект наглядных пособий по литературному чтению 1класс: |
| Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв). |
| Касса букв и сочетаний. |
| Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащего в стандарте начального образования по литературному чтению.. |
| Наборы сюжетных  (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения. |
| Куклы в русской (национальной) одежде и другие предметы окружающего мира ребёнка, передающие этнический облик русских и других представителей РФ. |
| Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам:«Дом», «Зоопарк», «Ферма», «Транспорт», «Магазин» и др.). |
| Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по литературному чтению.. |
| Настольные развивающие игры (типа «Эрудит» и др.). |
| Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения. |
| Портреты поэтов и писателей (в соответствии с Обязательным минимумом). |
| Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению. |
| Словари по литературному чтению |
| Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины. |

**7.Контрольно-измерительные материалы.**

Контрольные работы по литературному чтению проводятся в 1 классе в виде тестов и служат показателем правильности выбранного учителем направления индивидуальной коррекционной работы. Содержание тестов представлено в приложении.

 Тест №1. Алфавит

1. Впиши пропущенную букву.    **Ъ    \_\_\_    Ь**
2. Какие слова написаны в алфавитном порядке.

**А)  мама,   утро,  папа, окно.**

**Б)   мама,  окно, папа, утро.**

**В) окно, мама, утро, папа.**

1. В русском алфавите:

**А) 36           Б) 39                  В) 33**

1. Мы произносим и слышим:

**А) звуки              Б) буквы**

1. Мы видим и пишем:

**А) звуки                 Б) буквы**

1. **[**а**],  [у],   [и],   [о],  [ы],  [э] – это…**

**А) гласные звуки**

**Б) гласные буквы**

**В) согласные звуки**

1. Пронумеруй слова в алфавитном порядке:

**Крыса,   осень,  завод, картина, рама.**

1. Вставь пропущенные буквы:

**К\_\_рандаш,   \_\_кно,  к\_\_ртина,   м\_\_рковь.**

 Тест № 2. «И в шутку и в серьёз»

1. «Саша-дразнилка» - это

а) рассказ

б) стихотворение

в) сказка

2. Кто автор произведения «Саша-дразнилка»?

а) И. Токмакова

б) Н. Артюхова

в) И. Пивоварова

3. «Федотка» - это

а) небылица

б) потешка

в) стихотворение

4. Кого не было у Федотки?

а) мамы

б) дедушки

в) сестры

5. Какое произведение написал О. Дриз?

а) «Кулинаки-пулинаки»

б) «Мы играли в хохотушки»

в) «Привет»

6. «Кулинаки-пулинаки – это

а) потешка

б) небылица

в) скороговорка

7. Отметьте автора произведения «Разговор Лютика и Жучка».

а) И. Токмакова

б) И. Пивоварова

в) Н. Артюхова

8. Отметьте произведение, автор которого не И. Токмакова.

а) «Разговор Лютика и Жучка»

б) «Мы играли в хохотушки»

в) «Саша-дразнилка»

9. Какое произведение написал не К. Чуковский?

а) «Привет»

б) «Федотка»

в) «Телефон»

10. Кто написал произведение «Помощники»?

а) И. Пивоварова

б) И. Токмакова

в) М. Пляцковский

11. Какого героя нет в произведении «Помощники»?

а) ослика

б) зайца

в) кролика

12. Кто в произведении «Помощники» был по имени Алфавит?

а) заяц

б) кролик

в) ослик